

جنتا پاکٹ بک سیریز نمبر ۵

پٹھان کا پیار

دُرگاشنکر بھاردواج

۴
موتہ چومتا تھا، جہاں بادل اُگتے تھے، سوج پھوٹتا تھا اور اپنی روپہلی
کمرؤں سے، سائے میرپور کو، تمام وادی کشمیر کو منور کر دیتا تھا۔ برف
کے گولے ایک دوسرے پر پھینکتے، غل جاتے۔ وہ بہت دیر گئے واپس لوٹے۔

اسکول سے چھٹی ہوتے ہی فیروز بستہ گھر پر ٹپک کر نریندر کے گھر آجاتا
اور دونوں دوست کویتا کے ساتھ مل کر وہ دھما چو کڑی مچاتے کہ اس کے
پتا بدری ناٹھ کو اخبار بینی کے لئے کمرے کے سائے دروازے بند کرنا پڑتے۔
فیروز کے والد سرکاری ملازم تھے۔ انگریزی حکومت کے نمک خوار —

سیاست کشمیر میں انھیں انگریز حکومت نے اعلیٰ اختیارات دے کر بھیجا تھا، اور
آج کل انھوں نے اپنا ہیڈ کوارٹر میرپور میں بنوا رکھا تھا۔ سنٹرل گورنمنٹ
نے انھیں واپس بلا لیا۔ تو فیروز کو بھی ان کے ساتھ بمبئی آنا پڑا۔

نریندر کو جدائی کا وہ دن یاد آ گیا جب فیروز اُس سے آخری
بار ملنے اُن کے گھر آیا تھا۔ نریندر کو اس کی سوچی ہوئی 'سُرخ' آنکھیں
دیکھ کر یہ اندازہ لگاتے دیر نہ لگی، کہ وہ بھی اُن کی طرح سارا دن روتا رہ
جے، اور جب فیروز نے اُس کے پتا بدری ناٹھ کے پاؤں پکڑ لئے تو ایک بار
پھر نریندر کی آنکھیں چلا پھلا آئیں۔ بدری ناٹھ نے اُسے آ شیر داد دیا، اور
اُس کی دوازی عمر کی دُعا مانگی۔ فیروز نے رو رو کر اُن کے پاؤں گیلے کر دیئے۔
نریندر کے پتانے اُسے اُٹھا کر سینے سے لگایا اور مگر تھپتھپا کر بولے :

”تھپے بیٹے رویا نہیں کرتے — خدا تمہیں اپنی برکتوں سے مالا مال کرے
— بیٹے، خوب کھیلنا اور جی لگا کر پڑھنا — اپنے والد کا نام روشن
کرنا۔۔۔“

فیروز اُن کی پیاد بھری تھپکی پا کر سبک سبک کر رونے لگا۔ اور اُنسو

پوچھتا ہوا نرمین در کے کمرے میں آیا، تو وہاں عجیب ہی منظر تھا۔ نرمین در
فیروز کے ٹکٹوں کے البم کو سینے سے لگائے زار و قطار رو رہا تھا۔ اور کویتا
صوف میں منہ چھپائے سسک رہی تھی۔ فیروز سے یہ منظر دیکھا نہ گیا یہ منظر
اُس کے لئے ناقابل برداشت تھا، اُس کا دل اُچھل کر باہر نکلا پڑ رہا تھا۔
اور آنکھیں چھل چھل برس رہی تھیں۔ وہ باہر جانے کے لئے دروازے کی طرف
بڑھا تو نرمین در نے گردن اٹھا کر کہا۔

”کویتا سے مل کر نہیں جاؤ گے فیروز؟“

نتھی کویتا نے آنکھوں سے پلکوں کی چادر اٹھا کر اُداس اُداس
نظروں سے فیروز کی طرف دیکھا اور پھر چہرہ باہوں میں چھپا کر سسک
سسک کر رونے لگی۔

آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا ہوا فیروز کویتا کے پاس آیا۔ اُس کے
براہر ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔ اور اپنے ہاتھوں سے اس کا چہرہ اٹھا کر بھیگی بھیگی
نم آلود آواز میں بولا۔

”تو کیوں رو رہا کہ ہلکان ہوتی ہے کویتا؟ میں میر پور سے جا رہا
ہوں، تمہارے دلوں سے دور تو نہیں ہو رہا۔“ اور پھر اس نے اپنی جیب سے
رد مال نکال کر کویتا کے آنسو پونچھے اور کہنے لگی۔ ”اچھے بچے روتے نہیں ہیں
دیکھ میں کہاں رو رہا ہوں۔“ اور یہ کہتے کہتے اس کا گلا روندھ گیا۔ آنسوؤں کا
سمندر آنکھوں کی بارٹھ توڑ کر بہہ نکلا اور دیکھتے ہی دیکھتے تینوں زار زار رونے لگے۔
فیروز رو رہا تھا!

نرمین در رو رہا تھا!!

کویتا رو رہی تھی!!!

اور تینوں کو چپ کرانے والا کوئی نہیں تھا۔ جب دلوں کا غبار ہٹکا
ہوا، آنسوؤں کا طوفان تھا، بہتی ہوئی بارش قابو میں آگئی، تو تینوں ایک دم
چپ ہو گئے۔ سکتہ کا سا عالم چھا گیا تھا تینوں پر۔ جیسے انہیں سانپ سونگ
گیا ہو۔ ہونٹ بند تھے، زبان خاموش تھی لیکن آنکھیں ہزاروں داستاںیں
کہہ رہی تھیں۔ جن میں جدائی کی کسک تھی اور ملنے کی تمنا۔

لب پہلے جہین سی آواز سے کمرے کے گہرے سکوت میں ارتعاش پیدا ہوا۔
”میں جا رہا ہوں کویتا!“

“.....”

کویتا کچھ بولی نہیں۔ ہنسی ہوئی ہر فی کی طرح گردن اٹھا کر اُس نے
فیروز کی طرف دیکھا اور ایک ٹک دیکھتی ہی رہی۔

”میں جا رہا ہوں نریندر!“

”مجھے پتہ ہے“ جدائی کی تلخیوں کے احساس سے نریندر تڑپ اٹھا۔

اور پھر تینوں نے ایک دوسرے کو کبھی نہ بھولنے اور ہمیشہ خط لکھنے دینے

کی قسمیں کھائیں۔ فیروز نے اپنا ٹکٹوں کا اہم کویتا اور نریندر کو دے دیا، اور

کویتا نے اپنی رگزار پنسلوں کی ڈبیہ اور اپنی ڈائنگ کی کاپی جس پر وہ اپنے

نرم دناؤں کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے رنگ برنگی تصویریں بنایا کرتی تھی فیروز

کو دی۔ پھر ملنے کی تمنا کو دل میں چھپائے تینوں ساتھی بڑے بڑے جدا ہو گئے۔

بمبئی آکر فیروز نے اپنے قول کو نبھایا۔ اور نریندر اپنے وعدوں پر

قائم رہا۔ دو بیویاں دوستوں میں باقاعدہ خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔

وقت فوقتاً ایک دوسرے کی تصاویر کا تبادلہ بھی ہوتا۔ شروع شروع میں

فیروز کے خطوط میں کویتا کا ذکر ہوتا اور وہ اُس کی فیروغافیت بھی پوچھتا۔

لیکن جب اسے یہ پتہ چلا، کہ کویتا میرپور سے اپنے ماموں کے یہاں دہلی چلی گئی ہے اور اب وہ وہیں پڑھے گی، تو اس کے خطوط میں کویتا کا ذکر یکسر بند ہو گیا۔ وقت کے ساتھ ساتھ ان کے ذہن پختہ ہوتے گئے اور اس طرح ان کے خطوط کا موضوع بھی بدلت گیا۔ شروع شروع میں تو ان کے خطوط میں جنوں اور بھوتوں کے قصے، پہیلیاں اور چٹکلے لکھے ہوتے۔ پھر وقت نے کروٹ لی۔ دونوں قلمے بڑے ہو گئے۔ خطوط کے ذریعہ نئی فلموں، نئی کتبوں اور بین الاقوامی میچوں پر تبصرہ ہونے لگا۔ اور جب دونوں نے جوانی کے میدان میں قدم رکھا تو رومان کی ہلکی سی چاشنی کے ساتھ ملک کے چپیڈ سیاسی مسائل اور بگڑے ہوئے فرقہ وارانہ حالات پر اپنے اپنے خیالات کا اظہار کرنے لگے۔

اور ممبئی میں جب فیروز اسٹوڈنٹس فورم اور کئی ٹریڈ یونینوں کا سرگرم کارکن بن گیا، تو نریندر کو یہ اندازہ لگاتے دیر نہ لگی کہ فیروز کا ذہنی رجحان کدھر ہے اور کس فرقہ پرست انگریز کے پٹو باب کا اکلوتا بیٹا کو نئی راہ اختیار کر رہا ہے۔

وقت کا دھارا بڑھتا گیا۔ کئی انقلابات آئے، زمانے نے کئی کرداریں بدلیں اور اب انگریزی سامراج سے ہندوستان نے آزادی حاصل کر لی تھی، فیروز بھی تعلیم سے فارغ ہو کر کسی اچھی نوکری کی تلاش میں تھا لیکن نوکری حاصل کرنے سے پہلے وہ ایک بار نریندر سے ملنا چاہتا تھا۔ کون جانے کس کی غلامی کرنا پڑے، کہاں نوکری ملے، پھر نریندر سے ملنا ہو نہ ہو۔ اس لئے اس نے میرپور آنے کے لئے چھٹی لکھ دی تھی۔ اور جب نریندر نے جواب میں لکھا تھا، کہ کویتا بھی دہلی سے آرہی ہے تو واپسی ڈاک فیروز نے جواب دیا تھا کہ

دروازے پر کھڑے ہو کر میرا انتظار کرنا، میں ضرور واپس آؤں گا۔
اس خط کو اے آج ایک مہفتہ ہو گیا تھا۔ فیروز کو آج آنا تھا اسلئے
آج صبح ہی سے نزدیک دروازے پر کھڑا اُس کا انتظار کر رہا تھا۔ اتفاق
کی بات کہ آج ہی کویتا بھی دہلی سے آرہی تھی۔

کھڑے کھڑے اُکتا کر جب وہ تھوڑی دیر کے لئے اندر آیا تو باہر تانگہ
کی آواز سُنانی دئی۔ فیروز کا دھیان اُتے ہی وہ باہر کی طرف لپکا۔ تانگہ اُن
کے گھر کے عین سامنے آکر رُک گیا۔ لیکن اس میں فیروز نہیں تھا، کویتا تھی۔
بہن کی آمد سے بھائی کو خوشی ہونا چاہیے تھی لیکن اس کے چہرے سے حزن و
لال ٹپک رہا تھا۔ بھائی کی اداسی کی وجہ کویتا کو پتہ نہ لگ سکی۔ اُسے تانگہ
سے اُترتے دیکھ کر جب نزدیک نہ آنے سے یہ پوچھا، کہ وہ نہیں آیا؟ تو یکبارگی کویتا
چونکی۔ اُس نے عجیب سی پریشان کن نظروں سے بھائی کی طرف دیکھا اور
پھر پوچھا۔

”بھیا کون؟“

”فیروز —!“ نزدیک بولا۔

”فیروز —!“ حیرت و استعجاب سے کویتا کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔
وہ گہری سوچ میں پڑ گئی۔

”ہاں فیروز —!“ نزدیک نے جواب دیا۔ ”اُسے بھی آج آنا تھا“
نہ معلوم کیوں نہیں آیا؟“

جواب میں کویتا کچھ بولی نہیں۔ خیالات کے سمندر میں ڈوبی خاموش خاموش
سی اندر چلی گئی۔

کویتا کے چلے جانے کے بعد نزدیک کو یاد آیا کہ فیروز کے دور کے رشتہ

کی ایک خالہ ہیں میرے پورے میں رہتی تھی۔ شاید وہ پہلے وہیں چلا گیا ہو۔ لیکن وہ
انتہائے مروت تو نہیں۔ نہیند نے اپنے شک کی خود ہی تردید کر دی نہیں!
وہ سب سے پہلے یہیں آئے گا! — کہیں نہیں جاسکتا!

تو پھر وہ آیا کیوں نہیں؟

گھر میں کویتا کی آمد سے ایک ہنگامہ برپا تھا۔

اور باہر دروازے سے ٹیک لگائے نہیند فیروز کا انتظار کر رہا تھا۔
آخر اُکت کر اس نے فیروز کی خالہ کے گھر جا کر پتہ لگانے کا فیصلہ کیا
اندا کر اس نے کپڑے تبدیل کئے اور جب وہ باہر نکلا تو دور سے ایک نوجوان
آتا دکھائی دیا۔ نہیند کی آنکھوں میں ایک دم بجلی سی کووند گئی۔ خوشی سے
چہرہ تمنا اُٹھا۔ خوش شکل، وجیہ، سڈول جسم والا ایک نوجوان ایک ہاتھ
پیتلون کی جیب میں دیئے، دوسرے سے سگریٹ تھامے تیزی سے قدم بڑھاتا
اس کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔

”فیروز!“ دیوانہ وار نہیند فیروز کی طرف ہپکا۔

فیروز کے لئے کی آواز سن کر کویتا بھی اپنی سہیلیوں کو کمرے میں چھوڑ کر
بیٹھک میں آئی، اسے کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا اور ٹھٹھک کر اندر چلی گئی۔
دونوں دوست ایک دوسرے سے بے لگیر تھے۔ بچپن کی یادیں، بچپن کی
شرارتیں اور بچپن کی باتیں دونوں کی آنکھوں کے سامنے نقش کر رہی تھیں۔
چہرے مسکرائے تھے اور آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ دل خوشی سے چل رہا
تھا اور گلا بھڑایا ہوا تھا۔

فیروز کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر اس کی آنکھوں میں اپنی آنکھیں
ڈال کر نہیند بولا۔

مجھے یقین تھا دوست! کہ تم ضرور آؤ گے۔ لیکن جب بس سٹیٹ سے
سارے تلنگے آچکے، تو اس یقین پر شک کی گرد کی تہیں جمنے لگیں، اور میں
سوچنے لگا کہ شاید تم نہ آؤ۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں اپنے وعدہ کا پکا ہوں لیکن ...“
”لیکن کیا؟“ نریندر نے پوچھا۔

”تم جانتے ہی ہو، خالہ بیبی رتی ہیں۔ اگر میں ان کے یہاں نہ جاتا تو
وہ بُرا مانتیں۔ میں نے سوچا پہلے خالہ کے نیا زحاصل کروں پھر تمہارے
پاس آؤں۔“

”کیونکہ تمہیں یقین تھا کہ میں تو تمہیں معاف کر دوں گا لیکن خالہ سے
معافی ملنا مشکل تھا۔ لیکن اتنی دیر کہاں لگا دی، سامان رکھ کر، ادب نیاڑ
سے فاسخ ہو کر تم اب سے بہت پہلے یہاں آ سکتے تھے۔ لیکن تڑپانے اور ستانے
کی تمہاری پُرانی عادت گئی نہیں؟“

”تہیں دوست! ایسی بات سرگز نہیں۔ بس ایک عجیب سا حادثہ پیش
آگیا تھا۔“ فیروز کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں تبسم رقصال تھا۔
”حادثہ۔!“ حیرت سے نریندر کا منہ کھلا کاکھلا رہ گیا۔ ”ایک حادثہ!
— میں سمجھا نہیں؟“

”اندر چلو — سب کچھ بتاتا ہوں — تم سنو گے تو مجھے ہی بے وقوف
کہو گے!“

اندر آکر فیروزہ اور نریندر ایک ہی صوف پر برابر برابر بیٹھ گئے، سگریٹ
سنگا کر فیروزہ نے ایک بھر پوکش لگایا اور لائٹر اور سگریٹ کی ڈبئی نریندر
کی طرف بڑھا دی۔

”میں نہیں پیتا۔“ نریندر نے کہا۔

”اے گادودی کے گادودی — اے سگریٹ نہیں پیو گے تو.....“

لیکن دووانے پر نریندر کے پتا بدری ناٹھ کے قدموں کی آہٹ سن کر فیروز چونکا۔ سگریٹ پاؤں تلے روندہ کر دے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آداب عرض کرتا ہوں پا پا۔“

”اے فیروز!“ بدری ناٹھ بولے ”بیٹے تو تو بہت بڑا ہو گیا ہے

خوش تو ہے!“

”مہربانی ہے آپ کی۔“

”اور تمھارے والد اخلاق حسین بھی آئے ہیں؟“

”جی نہیں، تنہا ہی آیا ہوں۔“

”ٹھہرے کہاں ہو؟“

”خالہ کے یہاں!“ فیروز نے جواب دیا۔

بدری ناٹھ چلے گئے، تو نریندر بولا ”اسی لئے تو میں سگریٹ نہیں پیتا

کہ پا پا کو دیکھ کر سنبھائی نہ پڑے۔“

اور پھر دونوں دوستوں نے ڈبے سے سگریٹ نکال کر اپنے لبوں میں

لٹکائے۔ لائٹ کی ٹو بھڑکی اور دو سگریٹوں کے منہ ایک ساتھ اس میں جھانس گئے۔

ایک بھر نوکر کش لگا کہ نریندر نے سگریٹ کا گل جھاڑا اور کہا۔

”یہ ہرگز نہیں ہو سکتا، نوکر کو بھیج کر میں ابھی خالہ کے یہاں سے تمھارا

سامان منگوا لیتا ہوں۔ تم یہیں رہو گے اور کہیں نہیں۔“ اور وہ نوکر کو بلانے

کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ٹھہرو تو —!“ ناٹھ پکار کر فیروز نے نریندر کو اپنے پاس ہی بٹھالیا۔

”میری بات تو سنو۔ میں جس حادثہ کا ذکر کرنے جا رہا تھا اُسے ادھر رامت پھوڑو۔
پھر چلے سامان وہیں پڑا رہنے دینا یا منگا لینا۔“
”ہوں۔۔۔!“ اور استفسار یہ نظروں سے نمیند ر اُس کی طرف
دیکھنے لگا۔

فیروز کہنے لگا۔

”دلی سے جب میں سوار ہوا، تو ایک نوجوان لڑکی میری ہم سفر تھی۔“
”وہ تو مجھے پہلے ہی پتہ تھا، کہ تم پر یوں کی کوئی من گھڑت داستان
سناؤ گے، پُرانی عادت جو ٹھہری۔“

”یقین کر دو نمیند ر۔ میں جھوٹ نہیں کہہ رہا۔“ فیروز بولا۔ ”وہ لڑکی شاید
سری نگر جا رہی تھی۔ کچھ پکا یقین نہیں۔ بہر حال وہ سری نگر اتر گئی۔ دہلی سے
سری نگر تک سفر کتنے اطمینان سے گزرا اُس کا احساس مجھے اس وقت ہوا، جب
میں سری نگر سے میرپور آ رہا تھا۔“

”یہ تو کوئی کہانی نہ بنی۔ پر یوں کی وادی کے تم شہزادے ہو، اور ایسی
بے کاری داستانیں سناتے پھرتے ہو۔“

”نہیں دوست! اس بیکار سی داستان کا کلائی رکس یہ ہے کہ جب میں
نے خالہ کے یہاں آکر اپنا اٹیچی کیس کھولنا چاہا، تو چابی نداد تھی۔ تالا توڑا تو
اندہ کا سامان دیکھ کر حیرت کی انتہا نہ رہی۔“

”سامان غائب تھا؟“ نمیند ر نے پوچھا۔

”نہیں، جوں کا توں نہایت قرینے سے رکھا ہوا تھا۔“

”پھر؟“

”پتلون کی جگہ قیمتی جاڑھیں اور نائیلون کی ساڑھیاں تھیں، اور....“

”ہائیں۔“ نزدیک ایک دم اچھل پڑا۔

”قمیضوں اور نکتائیوں کی بجائے ریشمی بلاؤز تھے۔“ نزدیک کے استعجاب

پر فیروز ذرا بھی نہ چو نکا۔ ”لپ سٹک، پوڈر، زنا نہ رومال اور نہ معلوم کیا کیا
الم غلم بھرا ہوا تھا۔ سائے سامان کو نکال کر قرینے سے سجادو تو سوداگری کی
ایک اچھی خاصی دکان کھل سکتی ہے۔ اور ہاں ایک چیز اور بھی تھی اس میں۔ ایک
چھوٹا سا نہایت خوبصورت پلاسٹک کا پرس جس میں اس لڑکی کی پاسپورٹ سائز
کی ایک تصویر تھی۔ اسپرو کی دو گولیاں تھیں۔ اور دہلی سے پٹھان کوٹ تک ریل
کا ٹکٹ!“

”اُس ریل کے ٹکٹ کو تقویٰ بنا کر گلے میں لٹکالو۔ اور اسپرو کی گولیاں
کھا کر آرام سے موت کی بیٹھی نیند سو جاؤ۔ شاید قیامت کے دن وہ لڑکی تمہیں پھر
ملے۔ اُس دن تم اُسے اس کی ساڑھیاں اور بلاؤز لوٹا کر اپنی پتکوں اور قمیض
مانگ لینا۔“

”مذاق نہ کرو دوست! میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا، کہ یہ سب کچھ ہوا کیونکر۔
پٹھان کوٹ تک اچھی میرے سر ہانے لکھا ہوا تھا۔ اتفاق سے بس میں بھی
دونوں ساتھ ہی بیٹھے لیکن میرا اچھی میرے پاس تھا، اُس کا اُس کے پاس۔ پھر
وہ سرینگہ اُتر گئی، کہاں گئی، کدھر گئی، پتہ ہی نہیں لگا۔“

”تعاقب نہیں کیا تم نے اُس کا؟ اس کام میں تو تم ماہر ہی جان پڑتے ہو۔“
”میری جان پر جی ہے اور تمہیں مذاق سوچ رہا ہے۔ میں سوچ رہا ہوں۔“

”اب یہاں پہنوں گا کیا؟“ فیروز بولا۔

”تمہیں تو پہننے کو یہاں بہت کچھ مل جائے گا، لیکن اس بے چاری کا

کیا ہوگا۔ تمہاری پتکوں اور قمیضیں پہن کر وہ کارٹون نہ بن جائے گی؟ ہاں

اُس کی تصویر کہاں ہے؟ نریندر نے پوچھا۔

”یہ رہی میرے پاس؟“

”خدا دکھاؤ تو! میں بھی تو دیکھوں وہ کیسی لڑکی ہے جس نے میرے شہزادے کو بے نیل و مرام اور بے یار و مددگار میر پور کی وادیوں میں تہہ پھوٹ دیا ہے؟“

فیروز نے تصویر نکالتے کئے اندر حبیب میں ہاتھ ڈالا، تو چانک تو کر نے اُکڑ کر کہا۔

”چھوٹے صاحب! آپ کو اندر بلایا ہے“

فیروز کا ہاتھ حبیب میں ہی رُک گیا۔ نریندر لپک کر اندر گیا، اندر کا منظر نہایت ہی دلچسپ تھا

کویتا اپنی سہیلیوں کے درمیان گھری لجائی شرمائی سی بیٹھی تھی۔ اُس کے چہرے پر ایک رنگ اُڑا تھا اور ایک چادر لٹکا تھا۔ ایک جانب اپنی کھلا پٹا تھا اور یتنوں، قمیض، مائیاں، بٹن شریں، شیو بگ کا سامان اور دیگر اشیاء ادھر ادھر بکھری پڑی تھیں، اور کویتا کی سہیلیوں کے پیٹ میں ہستے ہستے بل پڑ گئے تھے۔

”اری، تو یہ کس کا سامان اُٹھالائی ہے؟“ نریندر معاملہ کی تہ تک پہنچ گیا۔ لیکن فرضی حیرت و استعجاب کی لکیریں اس کے چہرے پر ہو رہی تھیں۔

”بات یہ ہے بھائی صاحب!....“

”پکڑ لے گا کوئی! —“ کویتا کی بات کاٹ کر نریندر بولا، ”پولیس میں رپورٹ کر دے گا، تو گواہیاں ہمیں دینا پڑیں گی۔ مجھے نہیں پتہ تھا، کہ دہلی جا کر لُٹ چوری کرنا بھی سیکھ گئی ہے۔“

”نہیں بھائی صاحب!.....“

”اب بھائی صاحب کیا کریں گے ری!“ ایک سہیلی نے کویتا کے چٹکی بھر کر کہا: ”کچھ پتہ ٹھکانا بھی معلوم ہے اس کا جس کا یہ سامان ہے؟ بے چارہ تمھاری جان کو رو رہا ہوگا“

اتنے میں دروازے پر آہٹ ہوئی اور فیروز کی آواز اُبھری۔
 ”بھئی اجازت ہو تو میں بھی آ جاؤں اس ہنگامہ میں شریک ہونے کے لئے!“
 ”آؤ آؤ شہزادے، تمھاری کسر باقی تھی۔!“

فیروز کی آواز سن کر کویتا کی سہیلیاں کھڑپھس کر نکل گئیں اور اسے دیکھ کر تو انھیں سانپ سوکھ گیا۔ سمٹ سمٹا کر ایک طرف کھڑی ہو گئیں۔ فیروز نے ایک نظر بکھرے ہوئے اچھی کے سامان کو دیکھا اور حیرت و استعجاب میں ڈوبی ہوئی اس کی نظریں کویتا پر گر گئیں۔

”تم —؟“

”آپ —؟“ الفاظ کویتا کے حلق میں اٹک گئے۔ ایک لفظ بھی وہ اور نہ بول سکی۔ اُس کے چہرے پر ہوا میاں سی اڑ رہی تھیں۔ ایک رنگ اُڑا تھا ایک چارہ ہاتھا۔

نریند نے ایک فلک شکناف قبچہ لگایا۔ اور فیروز کے کانہے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”مجھے پتہ نہیں تھا دوست! کہ جس نے تمھارا اچھی چڑایا ہے وہ اسی گھر میں موجود ہے؟“

”اور مجھے پتہ نہیں تھا کہ یہ کویتا ہے، ورنہ میں سارے راستے اس کا دماغ چاٹتا رہتا۔“

”اور پھر اسے ایسپرو کی گولی کھانا پڑتی۔“ نریند نے نہیں کر کہا۔

”وہ تو میں نے....“

”اری تو فکر نہ کر!“ کویتا کی بات کاٹ کر نریندر بولا۔ ”ایسپرو کی گولی تھی، بندوق کی گولی تو نہیں تھی فیروز نے کھالی ہے!“

”بندوق کی گولی کھانے سے بھی نہیں ڈرتا ہوں دوست — وقت

لے دو۔“

”پیچھ دکھا کہ بھاگ جاؤ گے۔“ نریندر نے چھیڑا۔

”یہ تمہارا خیال ہے؟“

”لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی فیروز! تم اپنے آپ کو بہت مردم شناس سمجھتے ہو، کویتا کو پہچان نہیں سکے تم، کہ یہ کون لڑکی ہے؟“

”بھی بات تو سچی یہ ہے“ فیروز ہاتھ مل کر بولا۔ ”کہ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ دُبلی پتلی چھپکلی سی کویتا جب بڑی ہوگی تو یہ شکل و صورت پائے گی۔ ویسے میں لڑکیوں کی طرف زیادہ گھوٹنے کا عادی نہیں۔ کوشش کرتا تو شاید پہچان جاتا۔“

فیروز کے آخری فقرے پر کویتا کی سہیلیاں مسکرانے لگیں۔ اب کویتا سے بھی نہ رہا کیا وہ بول پڑی۔

”سابے راستے تو آپ گھور گھور کر مجھے دیکھتے رہے ہیں ادرا ب باتیں بنانے کے لئے....“

”وہ تو میں تمہیں پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔“ فیروز جھینپ کر بولا۔

”اور شاید ہڑ ہڑ ہٹ ہیں اپنے اپنی کی بجائے میرا پیچی لے کر چلتے بنے۔“

”وہ تو میں....“

”لہنے دیجئے۔“ فیروز کے موقع دیے بغیر ہی کویتا بولی۔ ”بچپن سے جانتی

ہوں میں تمہیں؟

فیروز حیران تھا کہ وہ چھوٹی موٹی سی کویتا جو لمحہ بھر پہلے لجائی شرمائی سی ایک کونے میں بیٹھی تھی، اتنی تیز طرار اور شوخ ہے، وہ اسے تمام لمحوں کی طرح سیدھی سادھی سمجھتا تھا۔ وہ کچھ کہنے ہی جا رہا تھا، کہ اس بار نرینہ نے ٹوک دیا اور کہا۔

”چھوٹا دوست اس بحث کو — تم دونوں کی لڑائی کا نتیجہ نہ پہنچا، نہ اب نکلے گا۔ میرے نزدیک تو تم دونوں چور ہو۔“

اور پھر ایک منگامہ برپا ہو گیا۔ پُرانی باتیں اور پُرانی یادیں دوہرائی جانے لگیں۔ نرینہ نے نوکر کو بھیج کر خالہ کے یہاں سے اچھی منگلنے لگا تو فیروز بولا۔

”بندہ خدا — نوکر کو بھیج لے ہو تو کم از کم میرا اچھی بھی تو اس کے ہاتھ بھیج دو یا خچروں کی طرح مجھے کمر پر لا کر لے جانا پڑے گا؟“

”تم بھی یہیں رہو گے اور تمہارا اچھی بھی۔ خالہ جان کو کہلا۔ بھجو۔ اور وہ کونسی تمہیں اپنے پاس رکھ کر خوش ہیں۔ تمہیں دیکھ لیا، کلیجہ ٹھنڈا ہوا، آنکھوں کا نور ہٹھا اور بس!“

”اپنی شراقتوں سے باز نہیں آؤ گے!“ فیروز بولا۔

نوکر چلا گیا، اور اس کے بعد ایک ایک کمرے کو تیا کی سہیلیاں بھی چلی گئیں تو وہ تینوں ڈرائنگ روم میں آ گئے۔

نرینہ راند رہا لے کہنے کے لئے چلا گیا تو فیروز نے کویتا سے پوچھا۔

”مجھے یاد کرتی تھیں کویتا؟“

پلکوں کی اوٹ سے جھانک کر ایک بار کویتا نے فیروز کی طرف دیکھا، اور پھر اپنی نگاہیں جھکا لیں۔ اس کے سینے کا زیر و بم اس کے دلی جذبات کو

آشکار کر رہا تھا۔ فیروز سے یہ بات چھپی نہ رہی۔ ایک بار جی بھر کے اس نے کویتا کو دیکھا۔ ہلکا تبسم اس کے ہونٹوں پر بکھر گیا۔

وہ سر جھکائے چپ چاپ بیٹھی تھی۔ کویتا کے قریب بیٹھ کر اس نے پہلی مرتبہ محسوس کیا، کہ وہ عشق پیچاں کی ایک ایسی میل ہے جس میں خار دار جھاڑیوں پر بھی چڑھنے کی طاقت ہے۔ اس کے جسم میں جوانی کی تمام خوشبوئیں بھٹک رہی ہیں، اس کی بادامی آنکھوں میں شراب کا سا خمار تھا، لمبے سیاہ بالوں میں آبشار ایسی لچک تھی۔ اُس کے پاس بھرپور جوانی کے تمام لوازمات موجود تھے۔ اس تنہائی میں وہ کویتا کو دیکھ کر شدت جذبات سے گھائل ہو رہا تھا۔ اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اس سے کیا کہے۔ کس طرح سلسلہ کلام جاری رکھے۔ کس طرح سے بات کا آغاز کرے۔ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

”تم تو بہت بڑی ہو گئی ہو کویتا!“

اور واقعی اُسے بہت حیرت تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سوکھی مٹری دُہلی پتی سی کویتا چند ہی سال میں جوانی کا دلکش مرقع بن چکے گی۔ بھرپور گدائے ہوئے اعضاء اور ان کی تیکھی تراش، انگ انگ سے چٹوٹی ہوئی شراب جوانی۔ دلکش خطوط، نکھر اہوار رنگ، نگہیں آنکھیں اور اُن میں کجری کی ایک لمبی سی لکیر۔ سادھی کوکھینچ کر اس نے کچھ اس انداز سے باندھا تھا کہ جسم کے اُبھرے ہوئے خطوط اور نمایاں ہو گئے تھے۔

اور وہ سوچ رہا تھا کہ نہیندر جلدی واپس آجائے۔ اور اُسے اکتا دینے والی خاموشی سے چھٹکارا ملے۔ کویتا کی حالت تو بنیاد فیروز سے بھی خراب تھی، اس کی نگاہیں زمین میں گڑی ہوئی تھیں۔ اور وہ سوچ کے گہرے سمندر میں غوطے لگا رہی تھی۔ ایک بار بہت کر کے اُس نے فیروز کی طرف دیکھا، نگاہیں

ٹکرائیں، ایک بجلی سی کوندی، اور اُسے بے خبری میں اتنا بھی ہوش نہ رہا، کہ آنچل ڈھک کر سینے سے نیچے آگیا ہے اور سینے کے زیر و بم نے فیروز کی دنیا ڈانواں ڈول کر دی ہے۔ دلوں کو برباد دینے والی شرمیلی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پکھری رہی۔ خیالات کی دنیا میں مستغرق وہ ایک ٹک فیروز کو دیکھتی رہی۔ اور اس کا سینا اس وقت ٹوٹا جب نریندر اندر آ کر کہہ رہا تھا۔

”کم بخت نوکر نہ جانے کہاں مر گئے ہیں۔ دور بین لگا کر کھوج لو۔ ایک بھی مل جائے تو...“

”ایک کو تو تم نے خالہ کے یہاں بھیجا ہے!“

”اس کے علاوہ چار نوکر اور ہیں۔ لیکن سب ندارد۔ چائے کے ایک گھونٹ کی ضرورت ہو تو گھنٹ بھرا انتظار کرنا پڑے۔“

”چائے ہی پینی ہے تو میں خود بنالاتی ہوں۔“ کویتا بولی، اور جواب کا انتظار کئے بغیر کمرے سے باہر نکل گئی۔

لیکن اُلٹے ہی پاؤں واپس آگئی اور جھلا کر بولی۔

”نوکروں کی ساری فوج تیر چوٹے میں سر جھونکے چائے بنا رہی ہے، تم مجھے یوں ہی پریشان کرنا چاہتے ہو۔“

”بات یہ ہے کہ آج تمھارے ہاتھ کی چائے پینے کو دل کر رہا ہے۔ کیوں فیروز؟“

جواب میں فیروز مسکرا دیا۔

”بھئی.....“ کویتا منمننا کر بولی۔

”میری اچھی بہن!“ نریندر خوشامرانہ لہجہ میں بولا۔ ”تمھارے ہاتھ

کی چائے کب کب پیئے ہیں۔ نوکروں کے ہاتھ کی چائے پیئے پیئے چائے سے نفرت

ہونے لگی ہے، کیوں فیروز؟“

اور جواب میں ایک بار پھر فیروز مسکرا دیا۔

”تم دونوں شرارت پر تیلے ہوئے ہو۔“ ساڑھی کا آنچل اُڑس کر وہ باہر جلتے جاتے ہوئے۔

کویتا چلی گئی تو فیروز بولا۔

”میر لپڈ کی اس تنہائی میں تم اُکتا نہیں جانتے ہو گے؟“ اور پھر نرمیندر کے کانوں کے پاس منہ لے جا کر فیروز بولا۔ ”یا کسی کو اپنے خوابوں کی ملکہ بنا لیا ہے؟ اور تنہائی کے لمحات مستقبل کے خوش آگین سپنے بننے میں گزرتے ہیں؟“

”ہوں — کچھ ہے تھوڑا بہت۔“

”کون ہے وہ، ذرا ہمیں بھی تو بتاؤ دوست!“ فیروز نے پوچھا۔

”نہیں پہلے تم بتاؤ، کسی سے عشق و شوق لڑایا یا بونہی —!“ نرمیندر

نے پوچھا۔

”ابے کیوں بکو اس کرتا ہے، میرے ساتھ ایسی کوئی بات ہوتی، تو میں خط میں ذکر نہ کر دیتا؟“

”یہی جواب میں دے سکتا ہوں دوست!“ نرمیندر بولا۔ ”اگر میرے

ساتھ بھی ایسی ویسی کوئی بات ہوتی تو میں خط میں ضرور ذکر کر دیتا۔“

”بتا لے یادوں دھول؟“ فیروز اس کی طرف لپکا تو وہ بولا۔

”بتاتا ہوں — بتاتا ہوں — لیکن میں سوچتا ہوں کہ ایسے عشق

سے کیا فائدہ جس کا نتیجہ کچھ نہ نکلے۔“

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ وہ جو سامنے حویلی نظر آ رہی ہے نا؟“ نرمیندر بولا۔ ”اس

میں ایک لڑکی رہتی ہے کوثر۔ آپ کوثر کی طرح پاک، شہنم کی طرح پاکیزہ اور چاندنی کی طرح شیتل۔ جب وہ نہا کر بال پھیرے اُدھر آتی ہے تو ایسا لگتا ہے جیسے گھنیرے بادلوں میں سے چاند نکل آیا۔

”ہوں! — حالت نازک دکھائی دیتی ہے!“

”میں سوچتا ہوں فیروز! میری اس محبت کا انجام کیا ہوگا؟“

”تم کیا سوچ رہے ہو مجھے پتہ ہے — لیکن یہ مذہب کی دیوار میں محبت میں حائل نہیں ہوں گی۔ ہیں ان دیواروں کو توڑ کر انا ہے۔“

”اس کا بھائی بٹا ظالم ہے!“ نریندر بولا۔ ”عظیم کو تم نہیں جانتے، سارا میر پور اُس کے نام سے کا پتا ہے اور میں نے تو یہاں تک سنا ہے کہ قبا ئی لیڈروں سے اس کا براہ راست تعلق ہے اور وہ میر پور میں گڑ بڑا کرنا چاہتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے، — لیکن وہ اپنے ارادے میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ کشمیری عوام کے دلوں میں موجزن قوم پرستی کے جذبہ کو وہ مٹ نہیں سکتا۔ کشمیر کشمیریوں کا ہے، ہندو یا مسلمان کا نہیں۔!“

کچھ دیر مکرے میں سکوت طاری رہا۔ بات قرعے سجیدہ صورت اختیار کرتی جا رہی تھی اس لئے موضوع بدلنے کے لئے نریندر نے کہا۔

”تم نے بھی کہیں اسٹسٹ لڑائی ہے، یا یوں ہی بے کون و مکان

گھومتے پھر رہے ہو۔“

لیکبار گی فیروز کا دھیان کویتا کی طرف گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہوئی۔ اُسے ایسا لگا جیسے حسن کی مورتی، جوانی کا پیکر کویتا اُس کے سامنے کھڑی ہو، اُس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی اُداسی ہو، اور ایک

عجیب سی کبھی نہ ملنے والی پیاس!

قرے تو قف کے بعد فیروز بولا۔

”بہت کچھ سوچا ہے دوست! لیکن اب محسوس ہوتا ہے کہ یہ سوچنا دوجنا

بالکل بے کام ہے۔ اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔“

”لیکن اس دکھ کا علاج بھی تو تمہیں ہی کرنا ہے۔“ نزدیک بولا۔

”تم نہیں سمجھو گے دوست! شاید تم نے اس بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں ہے

جس بارے میں میں سوچ رہا ہوں۔“

”۔۔۔۔۔“ اور اس بار نزدیک کچھ بھی نہ بولا۔ اس کا چہرہ سوالیہ

نشان بنا ہوا تھا اور نظریں فیروز کے چہرے پر گڑی ہوئی تھیں۔

”یہ میری بد قسمتی ہے کہ میں ایک ایسے خاندان میں پیدا ہوا چسے آئینہ والی

نسلیں قومی غدار کے نام سے یاد کریں گی، جس نے ہمیشہ انگریزوں کا نمک کھایا۔

اور ہندوستانیوں کا خون بہایا ہے۔ لیکن یہ بھی میری خوش قسمتی ہے کہ میں نے ایک

ایسے خاندان میں جنم لیا ہے جسے انگریزوں کا بہت قرب اور اعتماد حاصل رہا ہے،

اور اسی بنیاد پر میں کہہ رہا ہوں، کہ دشمن کشمیر کی طرف گھات لگائے بیٹھا ہے،

وادی کشمیر پر کیڑوں کی نظر ہے اور بیرونی طاقتیں کشمیر کو فوجی ادے کے

طور پر استعمال کرنا چاہتی ہیں۔“

”لیکن اب تو ہم آزاد ہیں، سارا ہندوستان آزاد ہے!“

”ہماری بد قسمتی یہ ہے کہ ڈوگرہ شاہی کی چھتر چھایا میں ہم خود کو آزاد

تصور کر رہے ہیں۔ میں اب یہاں سے جاؤں گا نہیں۔ وادی کشمیر سے مسیرا

جنم جنم کا رشتہ ہے۔ تم سے ملنے کے ساتھ ساتھ کشمیر نے کامطلب یہ ہے کہ میں

مادر وطن کی کچھ خدمت کر سکوں۔“

”تم پاگل ہو گئے ہو۔ سہرٹ امن وامان ہے، ہندوستان آزاد ہو گیا ہے۔ میں نے تو سنا ہے کہ راجہ ہری سنگھ نے کشمیر کو ہندوستان میں شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے!“

”کشمیر ہندوستان کا عضو ہے، اُسے ہندوستان میں شامل کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور ابھی تھوڑی دیر پہلے تم خود کہہ رہے تھے، کہ عظیم سے سارا میر پور کا نپتا ہے، اُس کا تعلق براہ راست قبائلی لیٹروں سے ہے اور وہ کشمیر میں گڑ بڑ کرنا چاہتا ہے“

”لیکن یہ خبر تصدیق طلب ہے، اس پر پورا یقین نہیں کیا جاسکتا!“
 ”اس پر تمہیں پورا یقین کر لینا چاہیے، عظیم سمجھتا ہے کہ اس کی شیطانی حرکات کا کسی کو علم نہیں“ اور اب نریندر کے کان کے پاس منہ لے جا کر فیروز بولا، ”کشمیر کے حسن کو لوٹنے کے لئے، وادی کشمیر کو تباہ کرنے کیلئے سازشیں کی جا رہی ہیں، غیر ممالک سے اسلحہ پہنچ رہا ہے، کار توں گولا بارود اور اسلحے غیر ملکی ایجنسیوں اور قومی غداری کے ذریعے قبائلی لیٹروں میں تقسیم کیا جا رہا ہے، تاکہ کسی بھی وقت کشمیر پر حملہ کیا جاسکے۔ قبائلی سرداروں کو نوکر رہنے کی صورت میں بھی کافی امداد دی جا رہی ہے۔۔۔۔۔!“

قدموں کی آہٹ سن کر فیروز خاموش ہو گیا۔ کوتیا آگئی تھی۔ اُس کے پیچھے پیچھے چائے کی برتنے لئے ذکر آ رہا تھا۔

کوتیا کی آمد سے سنجیدہ ماحول ایک بار پھر خوشگوار ہو گیا۔ آلوؤں کے چپیس کی طشتری میز پر رکھ کر اُس نے کیتی سے چائے پیالیوں میں انڈیلی اور فیروز اور نریندر کے سامنے کپ سرکا کر بولی۔
 ”چینی کم ہو تو اور ڈال لیجئے۔“

”نریندر ٹھیک کہتا تھا!“ فیروز چائے کی چسکی لگا کر بولا: ”چائے تم بہت اچھی بنانا جانتی ہو لیکن ...“

”چینی بہت زیادہ ہے“ نریندر نے فقرہ پورا کر دیا: ”اے اس کے ہاتھ میں شیرینی گھلی ہوئی ہے۔ یہ چائے میں چاہے ایک چمچہ بھی چینی نہ ڈالے چائے میں میٹھا ہر وقت تیز ہو گا!“

”واہ! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ فیروز بولا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ خود توں کے ہاتھ کی چائے تو ویسے بھی زیادہ میٹھی ہوتی ہے!“ پھر وہ کویتا کی طرف دیکھ کر بولا: ”یہ تو جس کے گھر جانیگی اُس کے گھر چینی کا خرچہ ختم ہو جائے گا۔“

اور کویتا اپنی تعریف اس انداز سے سن کر شرم سے دوسری ہو گئی۔
فیروز اس کی حمایت میں بولا: ”کوثر کے باپے میں بھی شاید تم یہی کہو گے — چلو بھابی آئے گی تو چینی کا خرچہ کم ہو جائے گا۔ کیوں کویتا —؟“ داد طلب نظروں سے فیروز نے کویتا کی طرف دیکھا۔

”تو کوثر کو تم بھی جانتے ہو؟“ کویتا بولی۔

”جانتا نہیں تھا۔ لیکن اب جان گیا ہوں۔“

”وہ جو پتلی سی لڑکی تھی! اسیا ساڑھی پہنے جس نے کھٹے کھٹے سا جمپر پہن رکھا تھا اور کانوں میں بڑے بڑے جھمکے ڈال رکھے تھے، وہی کوثر تھی!“
”بھئی میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ میں لڑکیوں کی طرف کم ہی دیکھا کرتا ہوں۔“

”ویسے اگر وہ کوثر تھی، تو نریندر تمھاری پسند کی داد دینا پڑتی ہے!“

”تم اپنی کہو، تم نے کونسی کڑوے گھونٹ پلانے والی پسند کی ہے؟“
اپنے اوپر سے بلا ٹالنے کے لئے نریندر بولا۔

”تیکھی نظروں سے ایک بار کویتلے فیروز کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظریں ٹکرائیں، کویتلے دگا ہیں جھکالیں۔ فیروز کہنے لگا۔

”میں نے طے کر لیا ہے کہ شادی کسی ایسی لڑکی سے کروں گا جو محبت کے موتی میرے قدموں میں بچھا دو کرے۔ جو یہ جانتی ہو کہ محبت کے ساگر میں ڈوب کر کونسا نعمت گایا جاتا ہے۔ جو وقت پڑے ہر اپنی محبت کے آنچل کو پرچم کی صورت میں لہرا سکے“

انقلابی رجحانات پرورش پاتے جا رہے ہیں تمھارے ذہن میں۔“ فریڈ بولا۔ ”بڑے خطرناک آدمی ہوتے تو۔“

”مادر وطن کا جذبہ دل میں ہے تو تمھیں بھی یہ رجحانات اپنانا پڑینگے پیار اور محبت کی دھن پر قومی ترانے گاؤ۔ وقت کی سب سے بڑی ٹیکار یہی ہے!“

کویتلے سلمے کوئی خشک سیاسی بحث چھیڑ کر فیروز آج کے دن کی رنگینیوں، خوشیوں اور مسرتوں کو غم آلود کرنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن کویتا بھی سمجھدار تھی۔ عمر کے ساتھ ساتھ شعور میں بھی پختگی آگئی تھی۔ فیروز سے کہنے لگی۔

”میں نے سنا ہے کشمیر میں فساد کرنے کی سازشیں کی جا رہی ہیں، اور ڈوگرہ حکومت کو بدلنے کے لوگ بے تاب نظر آتے ہیں۔“

”بات یہ ہے کویتا، کہ ہندوستان کی آزادی کے ساتھ ساتھ کشمیر کے عوام بھی اپنے طور پر آزادی چاہتے ہیں۔ کشمیر کی جنتا کا سیاسی نظریہ بدلتا جا رہا ہے۔ عوام کا خیال ہے کہ کشمیر ڈوگرہ حکومت کی سنگین زون تلے اتنی ترقی نہیں کر سکتا جتنی ترقی حکومت ہند کے ساتھ مل کر کر سکتا ہے۔ کشمیر کے عوام

اپنی قسمت کے خود مالک بننا چاہتے ہیں، قومی حکومت بنانا چاہتے ہیں۔
 ”لیکن اس کے لئے فضا سازگار ہے، آج نہیں تو کل، یہ سب کچھ ہو کر
 رہے گا۔ فریمنڈر بولا۔

”تم نہیں سمجھو گے دوست! ایمان فروش اور ملک و قوم کے غدار
 آج بھی کشمیر کو داؤ پر لگانے کے لئے موقع کی تلاش میں بیٹھے ہیں۔ نقصان کی
 آگ چاروں طرف بھڑکانی جا رہی ہے۔ فرقہ وارانہ فساد کرنے کے میدان
 بنائے جا رہے ہیں۔ اور جہاں تک مجھے پتہ چلا ہے، ان فرقہ وارانہ فسادات کو
 شریعہ کمرانے کے لئے، وادی کشمیر میں امن کرنے کے بہانے قبائلی لیڈروں کو کشمیر
 میں داخل کرایا جائے گا۔ کشمیر کے گلزاروں کو، باغات کو، خوشنما سیرگاہوں
 کو، معصوم بچوں کو، بے گناہ بوڑھوں کو اور حسین و خوبصورت، گنگا کی طرح
 نرمل اور آب زمزم کی طرح پاک خورتوں کو پاؤں تلے رونداجائے گا چاروں
 طرف آگ ہوگی، تباہی کا منظر ہوگا، کشمیر جل رہا ہوگا اور اُسے بچانے کے بہانے
 پاکستان اپنی فوجیں کشمیر میں داخل کرے گا۔ اور نام نہاد لیڈروں کو بھگا کر
 کشمیر میں اپنی حکومت قائم کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور یہ سب کچھ اسلام
 کے نام پر ہوگا۔ قرآن اور مذہب کا واسطہ دے کر لوگوں کے جذبات کو بھڑکایا
 جائے گا۔ فرقہ وارانہ منافرت پھیلانی جائے گی۔ اور یہ سب کچھ قومی غدار
 کریں گے۔ مادر وطن کو مذہب اور ایمان کے نام پر فروخت کریں گے۔ ایسے
 میر جعفروں کی کمی نہیں ہے فریمنڈر!“

”میرا خیال ہے تمہیں ایسے جے چند بھی مل جائیں گے، جو اپنے گھر میں
 آگ لگوانے کے لئے خود دشمن کو دعوت دیتے ہیں!“

”در اصل اس میں فرقہ واریت کو اس قدر دخل نہیں جس قدر مصلحت کو

ہے۔ "کویتا بولی۔

"ہاں، کسی قدر تنہا را کہتا بھی ٹھیک ہے کویتا۔" فیروز بولا۔ "مجھے اطلاع مل گئی ہے اور میں کشمیر کی حالت سے رتی رتی بھر واقف ہوں۔ میں تم سے ملنے نہیں آیا ہوں دوست! میں کشمیر کی خدمت کرنے آیا ہوں۔ میں اُن لوگوں سے کشمیر کو بچانا چاہتا ہوں جو چند رو پہلی سکوں کے عوض اپنا ایمان فروخت کر دیتے ہیں جن کے نزدیک مذہب اتنی اہمیت نہیں رکھتا۔ مصلحت کے پیشِ نظر وہ بھولے بھالے عوام کے منوں سے ہاتھ رنگنے کو تیار رہتے ہیں چاہے وہ اُن کے ہم مذہب ہی کیوں نہ ہوں۔ اس میں ہندو اور مسلم کا سوال نہیں۔"

"لیکن ہم دونوں کیا کر سکتے ہیں؟" نریندر بولا۔ "جب سارے کشمیر میں آگ لگی ہے، تو دو مٹھی دیتا اس بھانک آگ کو کیونکر بچا سکے گی؟"

"دونہیں، تین ہیں ہم۔" فیروز بولا۔ "کویتا یہاں ہے، یا ہمت ہے، اور میں سمجھتا ہوں، کہ کویتا کو عورتوں کے محاذ پر جا کر اُن میں بیداری پیدا کرنا ہوگی۔ کشمیری عورتیں خوبصورت ہیں، حسین ہیں، نازک ہیں، لیکن ان کے ہاتھوں میں ہندو کی بہت اچھی سچی ہے۔ اپنی حفاظت کے لئے، اپنے ملک و قوم کی حقانیت کے لئے کویتا کشمیری عورتوں کو ہندو کا استعمال سکھائے گی۔"

اور کویتا کے چہرے پر عجیب ثابت کی تھی۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح چمک رہی تھیں۔ سانسوں کا توازن غیر معمولی طور پر بڑھ گیا تھا۔ کچھ دیر کمرے میں بالکل سکوت طاری رہا۔ نہ تو فیروز بولا۔ نہ ہی کویتا یا نریندر نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ بالآخر اس گہری اُکت دینے والی خاموشی کو فیروز نے توڑا۔

"آج مجھے ایسی باتیں کہنا نہیں چاہیے تھیں۔ میں نے یہ سب باتیں پھر

کسی دن کے لئے اٹھا پھوڑی تھیں۔ میں آج کی خوشگوار ملاقات کو غم آلود کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”غم آلود کرنے کی بات نہیں دوست! یہ وقت کی پکار ہے۔ ہمیں اپنے فرض کو نبھانا ہے۔“

”تو کوثر کے ساتھ زیادہ سے زیادہ رابطہ پیدا کر دے۔“

حیرت و استعجاب سے زیند رفیروز کی طرف دیکھنے لگا۔ کویتا کے ہونٹوں پر ہلکی ہلکی مسکان لہرا گئی۔

”غلط نہیں کہہ رہا۔ کوثر کو تم جتنا اعتماد میں لا گے، ہمارا کام اتنا ہی آسان ہو جائے گا۔ اس کا بھائی عظیم قوم کا سب سے بڑا اعدا ہے، ہمارا دشمن ہے ساری وادی کشمیر کا دشمن ہے۔ اُس کی نگرانی سب سے زیادہ ضروری ہے۔“

”لیکن وہ بہت ظالم ہے۔“ زیند بولا۔

”ظلم کے خلاف ہی ہمیں آواز بلند کرنا ہے۔ متحہ مورچہ بنا نا ہے۔“

بہت دیر تک یہی باتیں ہوتی رہیں۔ اور باتوں کا یہ سلسلہ اس وقت ختم ہوا، جب کویتا کی آنکھوں میں تھکن کے گلابی دھڑے جھلکانے لگے۔

بات گئے فیروز بستر پہ کمرڈ میں بدلتا رہا۔ نیند اُس کی آنکھوں سے غائب تھی، اُس کے ہمارہی چار پانی پر نریندر لیٹا ہوا تھا۔ اُسے بھی نیند نہیں آئی تھی۔ سامنے کویتا کے کمرے میں ابھی تک بجلی روشن تھی۔ شاید وہ بھی جاگ رہی تھی۔ نریندر رہ رہ کر گدگد اٹھا کر یہ دیکھ رہا تھا کہ فیروز ابھی تک سویا ہے یا نہیں۔ اور جب اُسے اس بات کا احساس ہو گیا، کہ فیروز سو گیا ہے، تو وہ آہستہ سے اپنی چار پانی سے اٹھا اور دھیرے سے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

نریندر کے جانے کی فیروز نے مطلق پرداہ نہ کی۔ بے چینی کے عالم میں وہ اسی طرح کمرڈ میں بدلتا رہا۔ آج اس نے ملک اور قوم کے تئیں ایک بڑے فرض کو نبھایا تھا۔ مادر وطن کے دو نوہالوں کو اُن کے فرض کا احساس دلایا تھا لیکن ایک اور بھی جذبہ تھا، جو دل کی لامتناہی گہرائیوں میں پنہاں تھا۔ پیار اور محبت کا جذبہ!

کویتا کی معصوم صورت اس کی آنکھوں میں رقص کر رہی تھی، وہ حمان تھی، حسین تھی، اس کی جوانی کے احرار سینوں میں نہ جانے کتنے گیت جنم لے رہے تھے۔ اس کے شباب کے حسین تاروں میں خوبصورت نغمے پرویش پارہے تھے سوچ کے گہرے سمندر کی تہوں میں ڈوبا ہوا اُس کا چہرہ جیسے وہ کسی شہری

چھلی کی تلاش میں ہو۔ اس کے سیاہ کالے بالوں میں راتوں کا خاموش جادو چھپا ہوا تھا۔ اس کے قدرتی حسن میں ستاروں کی تابیت کی ساری سندرتا پنہاں تھی۔ زادھر فیروز کو بھی کسی ایسے ہم سفر کی تلاش تھی جو زندگی کی تاریکیاں ہوں میں زلفوں کی چمک بکھیر سکے۔ جو محبت کے بے داغ اُجالوں میں کھڑی ہو کر بہار کے گیت گاسکے۔ جو اس کے شانہ سے شانہ ملا کر زندگی کی دشوار گزار، خاردار اور سنگلاخ راہیں ہستے ہستے طے کر سکے۔ جس کے قرب سے منزل پاس آجائے، جس کی رفاقت سے کلفتیں دور ہو جائیں۔

اور فیروز نے اُسی وقت فیصلہ کر لیا، کہ وہ کویتا سے اپنے دل کی بات کہہ کر لے گا۔ لیکن ایسی مجبوری اس کے سامنے بھی آکھڑی ہوئی، جس کا ذکر کوثر کے تبیں نہیں دے کیا تھا۔ لیکن آج کا انسان بہت ترقی یافتہ ہو گیا ہے، مذہب کی دیواریں آج نہیں توکل ختم ہو جائیں گی۔

ایک ہی دن میں کویتا بڑی طرح اُس کے ذہن پر چھا گئی تھی۔ مذہب کی تقریب بھی اُس کے دل میں پیدا شدہ والہانہ وابستگی کو کم نہ کر سکی۔ یہ انسانی فطرت کا تقاضا ہے کہ جس بات سے انسان کو روکا جائے وہ اس بات کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہے۔ اور فیروز نے بھی اس بات کا پختہ ارادہ کر لیا، کہ کویتا کا دل ٹپول کر اس کے من کی بات جاننے کی کوشش کرے گا۔

کروٹیل کو اُس نے دیکھا، نہ رین۔ وہاں نہیں تھا۔ آہستہ سے وہ اُٹھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ کویتا کے کمرے کی بجلی جل رہی تھی۔ دے پاؤں برآمدہ پار کر کے، کویتا کے پتا بدری ناٹھ کے کمرے کے سامنے سے ہوتا ہوا وہ کویتا کے کمرے کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔

دردازہ بت تھا، لیکن چٹنی نہیں لگی ہوئی تھی۔ داہنے ہاتھ والی کھڑکی

کے دم سے شیشے سے جھانک کر فیروز نے دیکھا، کویتا جاگ رہی تھی۔ وہ بالکل چپ چاپ بستر پر نیم دراز گہری سوچ میں مستغرق تھی۔ دروازے پر ہلکی سی تھاپ پڑتے ہی وہ چونکی۔

”کون —؟“

اُس کے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ سینے سے ڈھکے ہوئے آنچل کو اس نے سنوارا۔ پلنگ کے پاس پڑی چٹیل پاؤں میں ڈال کر اُس نے ایک بار پھر پوچھا۔

”کون ہے؟“

اور قبل اس کے کہ اُسے جواب ملے اُس نے دروازہ کھول دیا۔

”آپ؟“ حیرت سے اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”نہیں آ رہی تھی۔ تمہارے کمرے میں روشنی دیکھی تو یہ خیال گزرا کہ

شاید تم جاگ رہی ہو، اس لئے ادھر آ گیا۔“

کمرے کے اندر آ کر ہلکی نیلگوں روشنی میں فیروز نے کویتا کو دیکھا۔ شب خمبائی کے لباس میں وہ اُسے ایک اپسرا کی طرح، ایک یونانی دیوی کی مانند لگ رہی تھی۔ وہ باریک سفید کپڑوں میں ملبوس تھی جس میں سے اس کا دودھیا جسم چھن چھن کر نظر آ رہا تھا۔ نادانستہ طور پر فیروز کی عقابی نظریں کویتا کے جسم کے نشیب و فراز کو ٹٹولنے لگیں۔ یہ بات کویتا سے چھپی نہ رہ سکی۔ اس کے جسم میں ایک جھرجھری سی پیدا ہو گئی۔ چادر کھینچ کر اس نے جسم پر ڈال لی اور کہنے لگی۔

”کشمیر کی باتیں بڑی سرد ہوتی ہیں!“

”اسی لئے تمہیں پسینہ آ رہا ہے۔“ کویتا کی پیشانی پر جھلملاتی ہوئی پسینہ کی بوندیں دیکھ کر فیروز نے مسکرا کر کہا۔

کویتا جھینپ گئی۔

اور پھر ایک دم فیروز کے ذہن کے گرد آلود معبدوں میں یادوں کے چراغ جلنے لگے۔ اور ان چراغوں کی روشنی میں اُسے آج سے دس بارہ سال پہلے کی کویتا کھڑی دکھائی دی۔ جو بہت نادان تھی، بھولی اور معصوم تھی۔ بچے کے پہلے بول کی طرح — اور آج وہ شرمیلی، کمسنائی، سی بستر پر چادر اوڑھے بیٹھی تھی۔

”تم مجھے یاد کرتی تھیں کویتا!“ فیروز نے پوچھا۔

”اس کا جواب تو تم اپنے دل سے پوچھو۔ تم اگر مجھے یاد کرتے رہے ہو گے تو یہ سوال کہنے کی گنجائش نہیں رہتی۔“

کویتا کا جواب سن کر فیروز لا جواب ہو گیا۔ رعبِ حسن سے یا تنہائی کے زیر اثر فیروز کے جذباتِ مجملہ سے ہو کر رہ گئے تھے۔ اس کے ذہن میں سوچ کے سارے درتے بند ہو گئے تھے۔ اور وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ وہ سلسلہ کلام کیونکر جاری رکھے۔ قدمے تو قفس کے بعد اس نے کہا۔

”کوثر کیسی لڑکی ہے؟“

”اچھی لڑکی ہے۔ نہایت نیک دل اور بااخلاق — میری بات تو بہت مانتی ہے۔“

”اگر کوثر تمہاری بھابی بن جائے تو —؟“ مسکرا کر فیروز نے پوچھا۔

”تو کیا تم؟“

”میں اپنی بات نہیں کر رہا۔“ کویتا کے چہرے کا بدلتا ہوا رنگ فیروز سے پھپھار رہا تھا۔ ”نہیں ردا اور کوثر کی جوڑی کیسی ہے گی؟“

”لیکن اُس کا بھائی مانے گا؟ — وہ بہت ظالم ہے، وہ کشمیر کے مسلمانوں کو

ہندوؤں کے خلاف بھڑکار رہے۔ وہ کوثر کا گلا گھونٹ دے گا، یہ رشتہ ہرگز منظور نہیں کئے گا۔“

”مجھے عظیم کی نہیں، کوثر کی پرواہ ہے، تمہیں بھابی پسند ہے، تو فضا بھی سازگار ہو جائے گی۔“

اور پھر قدے توقف کے بعد فیروز بولا۔

”مذہب کی تفریق کب تک دلوں میں منافرت کا بیج بونی رہے گی۔ اس فرقہ پرستی نے ہندوستان کے ٹکڑے کئے۔ یہی فرقہ پرستی کی آگ کشمیر میں بھڑک اٹھی تو کشمیر جل کر خاکستر ہو جائے گا۔ تباہ و برباد ہو جائے۔ اپنا وجود کھو بیٹھے گا۔“

”کشمیر کو متعصب غنڈوں سے نہیں، قیابیوں سے خطرہ ہے!“

”تم ٹھیک کہتی ہو کویتا۔ تم جیسی بیدار مغز عورتیں کشمیر کی قیمت بدل سکتی ہیں۔ آج کشمیر کے بچے بچے کے دل میں مادرِ وطن کی خدمت کا جذبہ موجزن ہے۔ بلا تفریقِ مذہب و ملت قومی تحفظ اور فلاح دہہ و دیلے کشمیری غلام کا منہ سے کا ندھا ملا کر کام کرنے کو تیار ہیں۔ لیکن چند غدارانِ وطن ایمان فروش، غیر ملکی ایجنٹ، بر کر فارٹیئرے، روپہلی سکوں کی چمک اور گدیوں کی ہوس میں انسانیت کو بھلا کر بربریت پر اتر آئے۔ قتل و خون کرنے سے گریز نہیں کر رہے کشمیر کو غلام بنانے کی سازشیں کی جا رہی ہیں۔“

”اور ایسی حالت میں تم کوثر کو میری بھابی بنانے کی بابت سوچ رہے ہو۔“

فیروز! ہمیں شادی کے شاد دیاؤں کی نہیں، جنگ کے بگل کی ضرورت ہے۔

ہندی بھرے ماتھے اگر عزت و عصمت کی حفاظت نہ کر سکیں تو ان ہاتھوں کو ظالموں کے خون سے رنگ لینا بہتر ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو کویتا۔ میں بھی کتنا بھولا تھا۔ کبھی تمہاری بابت سوچتا تھا، تو کبھی کوثر کی بابت۔ اور سچ پوچھو تو اپنے باپ سے میں بھی نے کئی بار سوچا۔ اپنے دل میں ابھرتی تمناؤں کا، آرزوؤں کا، خوشیوں کا اظہار کرنا چاہتا، اور کئی بار کوشش کی کہ تم سے کہہ دوں، کہ کویتا میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں لیکن یہ بھی کتنی بڑی بھول ہوگی۔ کشمیر بھل رہا ہے، موت کے دہانے پر کھڑا ہے، اور ہم یہاں محبت کے چرخ روشن کر کے زندگی کو رنگین بنانے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔“

شادی اور محبت کی بات سن کر کویتا ذرا بھی نہ چونکی۔ اس کے جذبات میں کوئی بھلی نہ نکندی۔ چہرے پر کوئی تغیر رونما نہ ہوا۔ فیروز یہ دیکھ کر حیران رہ گیا، کہ وہ سر جھکائے نہایت اطمینان سے بستر پر بیٹھی کچھ سوچ رہی تھی۔ نہ جانے کیوں وہ جذبات سے بیگانہ بنی بیٹھی تھی۔ اس کے الفاظ کا کویتا پر کوئی اثر نہ ہوا، تو وہ اسے خاموش دیکھ کر مرعوب سا ہو گیا، کہ نہ جانے اب وہ کیا کہے گی، کیا بولے گی۔

لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس کی بڑی بڑی پلکوں کی جھالیں اُپر اُٹھیں عجیب سی نظروں سے اُس نے فیروز کی طرف دیکھا اور کہنے لگی۔

”کچھ ایسے ہی جذبات میرے دل میں اٹھ رہے تھے، اور میں سوچ رہی تھی، کہ بچپن کی یہ دوستی کسی اوٹ بندھن کا روپ دھالے تو کتنا اچھا ہو۔ نریندر بھٹیادے الفاظ میں مجھ سے کچھ ایسا ذکر بھی چکے تھے۔ لیکن مجھے ڈر تھا، ایک خدشہ میرے دل میں گھر کر گیا تھا۔ تم مرد ہو، نوجوان ہو، نہ معلوم تم نے اپنے لئے کیا فیصلہ کر رکھا ہوگا۔ بچپن کی کویتا کے لئے تمہارے دل میں کوئی جگہ ہوگی یا نہیں۔ لیکن اب جبکہ منزل خود ہمارے سامنے آگئی ہے، کچھ سوچنے یا فیصلہ کرنے کی

ضرورت باقی نہیں رہ جاتی۔“

”کویتا!“ اور شدت جذبات سے عبور ہو کر فیروز نے کویتا کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 ”تم یقین نہیں کرو گی، کہ ایک پل کے لئے بھی میں تمہیں اپنے دل سے نکال نہیں سکا ہوں۔
 جب بھی میں اُدس ہوتا، تو میرے کچھ کچھ احساسات کی لہروں میں تمہارا
 پُر نور چہرہ چاندنی کے رشتی پردوں پر سر ملنے لگتا۔ کئی دفعہ دن میں مطالو
 کرتے کرتے اچانک میرے ذہن کی راہوں سے کوئی گزر جاتا۔ میرے جسم میں
 ایک دم جھرجھری سی پیدا ہوتی۔ اور میں آنکھیں بند کر کے اس گزر جانے والے کو
 دیکھنے لگتا۔ اور وہ آکاش پرستاروں کی طرح چمکتی ہوئی کویتا ہوتی۔ تم سر
 بہت مختلف — نہتی معلوم کویتا۔ لیکن اب، جب میں نے تمہیں اس رنگ
 اس روپ میں دیکھا تو یہ فیصلہ کرتے دیر نہ لگی، کہ تم میری جہنم جہنم کی ساتھی ہو،
 نہ معلوم کیا کھوکھریں نے تمہیں پایا ہے۔“

کویتا کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں اور زبان گنگ تھی۔ قدرے توقف کے

بعد فیروز بولا۔

”منزل واضح ہے، لیکن سوچ رہا ہوں کہ ٹیڑھے میڑھے راستے ہیں کہاں
 لے جائیں گے۔ ابھی ہیں بہت کچھ کہنا ہے۔“ پھر وہ کرسی سے اُٹھ کر کویتا کے برابر
 ہی پلنگ پر آکر بیٹھ گیا۔ اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بولا۔ ”وعدہ کرو
 کویتا، کہ تم میرے شانے سے شانہ ملا کر مادرِ وطن کی خدمت کرو گی۔ ہمیں نیا
 کشمیر بنانا ہے، سرحدیں محفوظ نہیں۔ قبائلی لیڈرے جوق در جوق ہتھیاروں
 سے لیس گھات میں بیٹھے ہیں۔ نہ معلوم کب دنگا ہو جائے۔ سب سے پہلے ہمیں
 ملک کی حفاظت کرنی ہے۔ ابلا عورتوں اور معصوم بچوں کی جان بچانی ہے۔
 ”کشمیر بنانا ہے۔“ اس نعرے کو گھر گھر پہنچانا ہے۔“

کویتا نے فیروز کے ہاتھ آنکھوں کو لگا کر پلوں سے چوم لئے اور پُراعتاد
ہجر میں یولی۔

”وعدہ کرنے یا وچن نبھانے کی بات نہیں، میں نے جب تمہیں اپنا مانا
ہے تو تمہارے ساتھ جان دے دوں گی لیکن پیچھے نہیں ہٹوں گی۔“
دروازے پر ہلکی سی آہٹ ہوئی۔

فیروز نے چونک کر اپنے ہاتھ کھینچ لئے۔ ایک لمبا سا سایہ کھڑکی کے پاس
اُبھرا۔ اور پھر معدوم ہو گیا۔ دونوں کی رُوح کا تپ گئی۔ لپک کر فیروز باہر کی
طرف آیا۔ دروازہ کھول کر اس نے برآمدہ میں دیکھا، کوئی نہیں تھا۔ واپس آیا
تو کویتا اپنے بستر پر بیٹھی تھی۔ آنکھوں آنکھوں میں اشائے ہوئے اور فیروز
آہستہ سے دروازہ کھول کر برآمدہ میں آگیا۔ بدری ناٹھ کے کمرے کی بجلی
جل رہی تھی۔ فیروز نے شیشے میں سے جھانک کر دیکھا، آرام گُرسی پر نیم دراز
وہ اخبار بینی میں مصروف تھے۔ فیروز کا دل دھڑک اُٹھا۔ اور سانس حلق
میں اٹکتی سی محسوس ہو رہی تھی۔ نیچے آہٹ سُنانی دی۔ بدری ناٹھ نے گردن
اُٹھا کر باہر کی طرف دیکھا اور پھر اخبار بینی میں مصروف ہو گئے۔

دبے قدموں فیروز نیچے اُترا۔ سڑک کی طرف کھلنے والے دروازہ کے
پاس کھسک پھسکی آواز سن کر وہ چونکا۔ پہلے تو وہ سمجھا کہ شاید نریندر اور
کوثر راز و نیاز کی باتیں کر رہے ہوں گے۔ لیکن ان میں سے ایک آواز نہایت
کرخت اور بھیانک تھی۔ فیروز اور آگے بڑھا تو اُسے یہ اندازہ لگاتے دیر
نہ لگی، کہ دونوں آوازیں مردانہ ہیں۔

”دیکھ لیا اچھی طرح سے!“

”دیکھ لیا حضور! — آپ کے حکم کے مطابق کام ہو گا۔“

”بچ گیا تو تمہارا سر قلم کر دوں گا۔ میرا نام عظیم ہے، میری پور کا سر شریف آدمی مجھ سے واقف ہے۔“

”اور میرا نام بھی رحیم بخش ہے سرکار! وادی کشمیر کے ہر غنڈے کی روح مجھ سے کانپتی ہے۔“

”حلیہ یاد ہے؟“

”آپ نے بتا دیا ہے! — ایک مرتبہ اور سمجھا دیں!“

اور پھر دونوں میں کھسک پھسک ہونے لگی۔ دروازے سے کان لگائے فیروز ان کی گفتگو سننے کی کوشش کرتا رہا۔ کچھ سمجھا، کچھ نہیں سمجھا۔ لیکن اُسے یہ اندازہ لگاتے دیر نہ لگی کہ گفتگو کا موضوع وہی تھا۔ اُسی کے بارے میں بات کی جا رہی تھی۔

اور پھر وہ دونوں بات کرتے وہاں سے چلے گئے۔ دروازہ کھول کر فیروز باہر آگیا، دوسارے اُس کے آگے آگے جا رہے تھے وہ ان کے پیچھے پیچھے ہو گیا۔ آگے جا کر ایک سایہ جو شاید قبائلی تھا داہنے ہاتھ کو مر گیا اور عظیم سیدھی سرک پر چلتا رہا۔ کچھ دیر یوں ہی بے مقصد گھومتے رہنے کے بعد عظیم اپنے مکان کے عقبی حصے میں آگیا اور ایک چھوٹے سے دروازے پر دستک دی۔ لمحہ بھر بعد ہی دروازہ کھل گیا۔ فیروز بھی عظیم کے پیچھے پیچھے دروازے میں داخل ہو گیا۔

وہ دروازہ شاید کسی نہ خانے میں باتا تھا۔ حبیب سے دیا سلائی نکال کر عظیم نے طاق میں رکھی ہوئی موم بتی جلائی۔ چاروں طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ فیروز کی روح خشک ہو گئی۔ سانس حلق میں آ کر اٹک گیا۔ موت اُس کے سامنے کھڑی تھی۔ کتنی بے وقوفی کی تھی اُس نے عظیم کے پیچھے آ کر۔ جیسے جیسے عظیم گھومتا تھا، اُس کی پشت پر کھڑا فیروز بھی اس کے ساتھ ہی گھومتا رہا پھر

عظیم نے چُونک مار کر موم بتی بجھا دی۔ اور تہ خانے کی سیڑھیاں اُترنے لگا۔ آگے جا کر روشنی کی ہلکی سی جھلکے کھائی دی۔ اور پھر چند قدم چلنے کے بعد اُسے ایک بہت بڑا مال نظر آیا۔ گیس کی روشنی تاریکیوں پہ حاوی ہو گئی تھی دیوار کی افٹ میں کھڑے ہو کر اُس نے مال کا جائزہ لیا۔ بندروں، رافلوں اور کار تو سوں کا بڑی طرح ڈھیر لگا ہوا تھا۔ ایک طرف مہچہ گئے پڑے تھے۔ درمیان میں ایک بڑی میز کے گرد چار پانچ کرسیاں پڑی تھیں، ان میں سے ایک خالی کرسی پر عظیم بیٹھ گیا۔ اور چلا کر بولا۔

”ادھر لاؤ کم بخت کو!“

فیروز کی روح کانپ گئی۔ شاید اب وہ پکڑا جائے گا۔

لیکن اس کا اندازہ غلط نکلا۔ اس نے دیکھا تین قبائلی ایک آدمی کو رسیوں سے جکڑ کر گھسیٹے لارہے ہیں۔ اس کا جسم لہو لہاں ہے سہارا دے کر قبائلیوں نے اُس زخمی شخص کو کھڑا کیا اور اُسے ایک ستون سے باندھ دیا۔

عظیم رنج کر بولا۔

”بتا تا ہے یا نہیں؟ — تجھے یہاں کس نے بھیجا تھا؟“

”بچے کچھ پتہ نہیں، میں اپنی مرضی سے یہاں آیا تھا۔“

”مارو حرامزادے کو“ عظیم چلا یا۔

اور ایک قبائلی نے ہنر کھینچ کر نظر اتر مارنا شروع کر دیے۔ وہ چلا رہا تھا اور درد و کرب کی شدت سے اس کی آنکھیں باہر کو اُبل پڑی تھیں، وہ لہو لہاں ہو گیا تھا، لیکن ایک بار بھی اُس نے یہ نہیں کہا کہ مجھے نہ مارو۔ ہنر پڑتے رہے، ہنر طاق اُدھرتی رہی، خون بہتا رہا، اور چھینے کی کڑواہٹ آواز دھیر دھیر سے دھم دھم ہوتی گئی اور آخر بالکل معدوم ہو گئی۔ اس کا سر ایک طرف کو

لڑھک گیا، اعضا ڈھیلے پڑ گئے۔

عظیم نے ایک فلک شکاف بھیانک تہقہہ لگایا۔ اور غرّاکر بولا۔
 ”عظیم کے راز جاننا چاہتا تھا، مجھ سے ٹکڑے لینے والا ابھی پیدا نہیں ہوا۔“
 فیروز پسینے سے شرابور تھا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ دل باہر کو
 اُچھلا پڑ رہا تھا۔ میز کے سامنے کرسی پر بیٹھے ہوئے ایک شخص کو دیکھ کر وہ
 اور بھی چونکا۔ اُسے اپنی آنکھوں پر اعتبار نہ آیا۔ دُزدیدہ نظروں سے
 وہ شخص کبھی عظیم کو دیکھ رہا تھا اور کبھی لاٹھ کو۔ ایک قبائلی اس کی طرف
 دپکاتے ہوئے چونکا۔ ماہِ فرار کی کوئی صورت نظر نہیں آرہی تھی۔ لیکن وہ پھر
 بھی اُسی راستے باہر کی طرف بھاگا۔ اور تہ خانہ کی سیرٹھیوں سے ٹکرا کر
 اوندھے منہ گر۔

”کون ہے؟“ ایک بھیانک آواز ابھری۔

قبل اس کے کہ کوئی اُدھر آتا، فیروز اٹھ کر تیزی سے سیرٹھیاں چڑھنے
 لگا اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

وہ بری طرح بھاگ رہا تھا، بری طرح ہانپ رہا تھا، ایک بار بھی اُس نے
 پیچھے مڑ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ اور نریندر کے مکان کے سامنے آکر دم لیا۔
 دروازہ ابھی تک کھلا ہوا تھا۔ اندر آکر اس نے دروازہ بند کیا اور اطمینان کا
 ایک گہرا سانس لے کر دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ آنکھیں بند کئے وہ کافی
 دیر تک یوں ہی کھڑا رہا۔ چند لمحوں میں ہی اُس نے کیا کچھ نہ دیکھا تھا۔ کچھ دیر
 پہلے وہ کویتا سے پیارا اور محبت کی باتیں کر رہا تھا۔ پھر اُس نے قبائلی اور
 عظیم کی باتیں سنیں۔ جو اُسی کے بائیں میں تھیں۔ اور تہ خانہ کا منظر یاد کر کے
 تو وہ ایک بار پھر سر سے پاؤں تک نمذاٹھا۔ میز کے گرد بیٹھے ہوئے آدمی کا

خیال کر کے دُہ ٹھٹکا۔ دے قدموں دُہ اُد پر آیا۔ کویتا کے کمرے میں ہلکی نیلگوں روشنی ابھی تک ہو رہی تھی۔ اس کا اپنا کمرہ جس میں دُہ نریندر کے ساتھ سو رہا تھا بالکل تاریک تھا۔ بدری ناٹھ کے کمرے میں روشنی دیکھ کر اُس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔ دے قدموں دُہ اُن کے کمرے تک گیا۔ کچھڑکی کے شیشے سے اُس نے جھانک کر دیکھا۔ اُلام کُرمی پر نیم دراز بدری ناٹھ اُسی طرح اخبار بینی میں مصروف تھے، سوچ کے گہرے سمندر میں ڈوب گیا دُہ، اُسے اپنی آنکھوں پر اعتبار نہیں آ رہا تھا۔

واپس اپنے کمرے میں آیا، تو نریندر قدموں کی چاپ سن کر بولا۔
”کہاں گیا تھا بے؟“

”کوثر سے ملنے۔۔۔“ بے اختیار فیرون کے منہ سے نکل گیا اور پھر دُہ نریندر کے پاس ہی چار پانی پیر بیٹھ کر بولا۔ ”کیا تم کوثر سے ملنے نہیں گئے تھے نریندر؟“

”اور تم میرا تعاقب کرنے گئے تھے؟“ نریندر نے استفسار کیا۔

”تعاقب کرنے ضرور کیا تھا، لیکن تمہارا نہیں کسی اور کا!“

دونوں دوست اندھیرے میں بیٹھے تھے۔ ایک دوسرے کے چہرے پر ہوبودا تاثرات سے بے خبر دونوں جو گفتگو تھے۔ نریندر کہنے لگا۔
”تمہیں آئے دیر نہیں ہوئی ہے۔ دشمن تمہاری گھات میں لگ گیا ہے دوست!“

”مجھے معلوم ہے، لیکن میں ڈرنے والا نہیں۔ مادرِ وطن کا سہاگ بچا کے لئے اگر میرا خون کام آجائے تو میں اپنا خون دینے سے گریز نہیں کروں گا!“
فیروز کی بات سنی اُن سنی کر کے نریندر بولا۔

”کوثر کہہ رہی تھی عظیم کے پاس دھڑا دھڑا ہتھیرا آئے ہیں۔ ہم بارود، بندوقوں اور دیگر فہلک ہتھیاروں سے بھرے ہوئے تین ٹرک آج صبح ہی آئے ہیں، یہ سارا اسلحہ قبائلی لیڈروں میں تقسیم کر دیا جائے گا۔ سوداگروں کے بھیس میں قبائلی باشندے ابھی سے میرپور کے بازاروں میں اور گلیوں میں گشت کرنے لگے ہیں۔ یہ ڈھکی چھپی بات نہیں۔ اور جن جن لوگوں کو لقمہ اجل بنایا جائے گا، ان کی فہرست عظیم نے بنائی ہے۔ کوثر کہہ رہی تھی، ہمیں یہاں سے کہیں اور چلا جانا چاہیے۔“

”تم نے کیا جواب دیا؟“ فیروز نے پوچھا۔

”میں نے کہا — فیروز آگیا ہے، میں اس سے پوچھے بغیر کچھ نہیں

کروں گا۔“

”بھاگنا چاہتے ہو؟ — میرپور کے باشندوں کو لیڈروں، اور شیطانوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر او فرار اختیار کرنا چاہتے ہو؟ —؟“ فیروز نے گھوم کر نریندر کی طرف دیکھا لیکن اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو دوست!“ فیروز کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر نریندر نے کہا۔ ”میں موت سے ڈرنے والا نہیں، لیکن مجھے کوثر کا خیال آتا ہے بے چاری بہت پریشان ہے۔ شاید عظیم کو اس پر شک ہو گیا ہے، اس کی نگرانی کی جا رہی ہے عظیم بہت ظالم ہے، وہ بہن پر ہاتھ اٹھانے سے بھی گریز نہیں کرے گا!“

”اگر عظیم کو کوثر پر شک ہو گیا، تو یہ ہماری پہلی شکست ہوگی۔ کوثر ہی ایک ایسی ہستی ہے جو دشمن کے راز ہم تک پہنچا سکتی ہے۔ دشمن کے قلعہ میں

شگاف پیدا کرنے کا ایک ذریعہ ہے کوثر۔ کوثر کی حفاظت سب سے مقدم ہے۔
لیکن جب گھر میں ہی قوم اور ملک کے غدار بیٹھے ہوں تو ہم دوسروں کا رونا
کہاں تک روئیں؟

”کیا کہہ رہے ہو تم؟“ نریندر چونک کر بولا۔

”کہنے کی اب گنجائش نہیں، میں مناسب وقت کا انتظار کر رہا ہوں۔
تم ایک کام کرو۔ کل رات کو کوثر کو یہاں بلاؤ کسی طرح — میں اُس سے
چند باتیں کرنا چاہتا ہوں؟“

”کل ... رات کو ... لیکن ...“ کچھ سوچ کر نریندر خاموش ہو گیا۔
”گھبراؤ نہیں دوست! کوثر میری بھابی ہے اور میں اس کی عزت تم
سے بھی زیادہ کرتا ہوں۔“ فیروز نے کہا۔

”نہیں، یہ بات نہیں!“ نریندر بولا۔ ”میں سوچ رہا تھا، کہ کل
رات کی بجائے اگر دن میں ہی بات بن جائے تو کیسا ہے۔ دراصل کل سارا
دن عظیم گھر سے باہر رہے گا۔ کوثر نے اپنے آنے کی خوشی میں ایک چھوٹی سی
دعوت دیا ہے، اس میں کوثر بھی مدعو ہے۔ کل بعد دوپہر ہی میں تمہیں
اُس سے ملوا دوں گا۔“

اور اُس کے بعد دونوں دوست اہستہ اہستہ بہت دیر تک باتیں
کرتے رہے۔ پلان بڑاتے رہے، رد کرتے رہے۔ کسی نتیجہ پر نہیں پہنچے اور گھڑیاں
نے تین بج گئے تو دونوں نے کمرٹ بدل لی اور خاموش ہو گئے۔ نہ معلوم کب
نریندر نے اُنہیں اپنے غلبہ میں لے لیا۔

کو نسلہے، اس کا بھی میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ شرارت بھری مسکان نریندر کے ہونٹوں پر ابھرائی۔

”بھیا!“ لجا کر کویتا نے گردن پھیر لی۔ اور آلودوں کے قتلے کاٹ کر بیسن میں ڈالنے لگی۔

”اے کون ہمارا ہے، کس کی خدمت کرتے ہو؟ — تمہارے گھر سے جو گیا، بھوکا گیا۔“

کویتا چونکی۔ اس کی انگلی چاقو کی زد میں آتے آتے پہنچی۔ نریندر نے گردن پھیر کر دیکھا۔ دروازے پر راکیش کھڑا تھا۔

”اے! — تو یہاں کب سے کھڑا تھا۔“ نریندر نے راکیش سے پوچھا۔

”روز ازل سے — اور اب تک کھڑا ہوں گا — صرف اس انتظار میں،

کہ کب یہ گرما گرم پکوڑے تل کر تیار ہوں اور کب میری جھوک بیٹے — لیکن کویتا

کے ہاتھ کی رفتار سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسرا فیل اپنا صورت بھونک لے گا، قیامت

آجائے گی لیکن یہ کر دھائی پچوڑھے پر یوں ہی چڑھی ہے گی، کویتا کے ہاتھ اسی طرح

آلودوں کے قتلے کاٹتے رہیں گے۔ لیکن پکوڑے کبھی تیار نہ ہوں گے۔ میں بھوکا مر جاؤں گا۔“

ایک مدھر مسکان کویتا کے ہونٹوں پر ابھری۔ وہ راکیش کی عادت سے

واقف تھی۔ صاف گوئی، خلوص دلی، اور یگانگی۔ اس میں کوٹ کوڑا کر بھر دیا

تھی۔ راکیش کی بات پر اس نے ذرا بھی دھیان نہ دیا۔ اور اسی رفتار سے آلودوں

کے قتلے کاٹ کر بیسن میں ڈالتی رہی۔ نوکرنے اُلجھتیز کر دی۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں، کہ جناب نے مجھے صبح سویرے کیوں تکلیف

دی ہے؟“

”آج میں تمہیں ایک عظیم ہمتی سے ملانے جا رہا ہوں۔“ نریندر بولا۔

”عظیم سے!“ راکیش پھر بولا: ”لغت بھیجی اس پر میں باز آیا۔“
 ”اے تو اندر تو چل۔ یاد دہانے پر کھڑا ایک ایک کرتا ہے گا!“ راکیش نے
 اسے کھینچ کر اندر کی طرف دھکیلا۔ اور کویتا سے کہنے لگا: ”ذرا جلدی سے چائے
 بنا کر آجاؤ کویتا۔ فیروز بھی شاید جاگ گیا ہو گا۔“
 ”اور پکڑے بھی!“ راکیش نے کویتا کو یاد دلایا۔
 دن ہی آئے گی!“ راکیش نے کویتا کو یاد دلایا۔
 جواب میں کویتا صرف مسکرا دی۔

نریندر کہنے لگا۔

”آج تجھے بھوکا نہ مایا، تو میرا نام نریندر نہیں!“
 ”تو وہ دن کرنا تھا جس دن تم نے مرغ مسلم کھلائے ہیں؟ اے میاں!
 جتنا تم کھلاتے ہو اُس میں تو ہماری داڑھ بھی گرم نہیں ہوتی۔ اُسٹامنہ کا ذائقہ
 خراب ہو جاتا ہے۔“

اندر مکرے میں پہنچ کر راکیش سگریٹ کے کش لگاتے ہوئے فیروز کو دیکھ کر
 مطلق نہ جھجکا، بے تکلف دوست کی طرح بولا۔

”آداب عرض ہے قبلہ!“ پھر نریندر کی طرف دیکھ کر کہنے لگا: ”آپ
 کی تعریف؟“

”یہ میرے دوست ہیں....“

”یہ تو ظاہر ہی ہے!“ راکیش بات کاٹ کر بولا: ”اس گھر میں دشمن نہیں آتے۔
 چاہے تم مجھے اپنا دشمن تصور کرو۔ لیکن میں تمہیں اپنا یا سمجھتا ہوں؟“
 ”صرف گرما گرم چائے اور پکڑوں کی حد تک“ نریندر نے چھیڑا۔
 ”دل پر ہاتھ رکھ کر ایمان سے کہو کہ تم نے مجھے کتنی مرتبہ چائے پلائی ہے۔“

راکیش نے صفائی پیش کی۔

”اور تم خدا کو حاضر ناظر جان کر سچ سچ کہو، کہ کتنے من پکوڑے فہم کر چکے ہو۔“
 ”ہوں، پکوڑے۔!“ ناک بھوں پڑھا کر راکیش بولا۔ ”یہ تو پکوڑوں
 کی خوش قسمتی ہے جو میں انھیں کھانا پسند کرتا ہوں۔ تم نے کبھی یہ بھی سوچا، کہ
 میں جب بھی تمھارے پاس آتا ہوں ایک جوڑی جوڑے لوٹ جاتے ہیں۔ نہ معلوم
 تم میرے کتنے جوڑی جوڑے کھا چکے ہو گے۔“

”نہ آیا کرو پیدل — خچر ہیں، ٹوٹے ہیں، تانگے ہیں — کس نے کہا
 ہے کہ پسندہ پسندہ میل پیدل چلو۔“

”تمھارا خیال ہے نظام نے مجھے متبی بنا لیا ہے!“
 ”جو لوگ خرچ کرتے ہیں وہ سالے ہی نظام کے متبی نہیں ہوتے!“ نریندر
 نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”لیکن پھر بھی ان کے پاس خرچ کرنے کو کچھ نہ کچھ ہوتا ہے“ پتلون کی
 دونوں جیب باہر نکال کر راکیش بولا۔ اور فیروز سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ ”تم
 ہی بتاؤ دوست! ان پھیٹی ہوئی جیبوں میں نظام کی دولت آسکتی ہے؟ —
 ہاں اس فاقہ زدہ پیٹ میں اس گھر کے مرغی پکوڑے سرورسا سکتے ہیں“ پکوڑوں
 کی خوشبو کی تھیں اندر تک آرہی تھیں۔ شاید کویتا چلے لے کر آرہی تھی۔

”کیوں جھگڑتے ہو دوست!“ فیروز بولا۔ ”آپ مجھ سے متعارف ہونے
 کے خواہشمند ہیں۔ اپنا تعارف خود کرائے دیتا ہوں۔“
 ”اس کے بعد آپ کہیں گے، کہ میں اپنا تعارف کراؤں — مجھے خود معلوم
 نہیں کہ میں کون ہوں۔“ راکیش نے کہا۔

”اجازت ہو تو راکیش بھائی کا تعارف میں کراؤں!“ کمرے میں داخل

ہوتے ہوئے کو بیتا بولی۔ ایک بار اس نے کنکھیوں سے فیروز کی طرف دیکھا،
 اور پھر پکڑوں کی طشتری اس کے سامنے رکھ دی۔ راکیش نے بلا تکلف طشتری
 اپنی طرف کھینچ لی اور ایک گرم پنکڑا منہ میں رکھ لیا۔
 ”بس یہی ان کا تعارف ہے“ شمس کہہ کر کویتا بولی۔
 ”اگر اسی طرح میری تعریف کرنا مقصود ہے تو ایک پلیٹ پکڑے اور
 لے آؤ۔“

پیالیوں میں چائے اُندھیلے ہوئے کویتا نے شرارت بھری نظروں سے
 راکیش کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ کہنے ہی والی تھی، کہ زینہ در درمیان میں ہی
 بول پڑا۔

”آج کل کھڑی پر چل رہے ہو دوست یا پٹری پر؟“
 ”ہائیں — یہ کھڑی یا پٹری کیا ہوا۔؟“ حیرت اور استعجاب
 بھرے لہجہ میں فیروز بولا۔

”یہ غنڈہ نمبر ایک ہے — حبیب کتروں کا استاد۔ کھڑی یا پٹری
 کا مطلب یہ ہے کہ آج کل میر پور کے غریب خوام کی جیبیں کاٹ رہے ہو، یا
 سرہنگ میں دولت مند سیاحوں کی؟“

راکیش کی تعریف سن کر فیروز چونکا۔ بستر پر ذرا سنبھل کر بیٹھ گیا، اور
 معنی خیز نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔
 کویتا کہنے لگی۔

”راکیش بھائی تو اپنوں کو بھی نہیں چھوڑتے۔ ایک بار شالامار گارڈن
 میں میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ جا رہی تھی۔ یہ مل گئے۔ اپنے ساتھ تہوہ پینے
 کے لئے بڑا اصرار کیا۔ کوئی ایک درجن سہیلیاں میرے ساتھ تھیں۔ مناسب

جگہ نہ ملی تو ایک درخت کے نیچے پہنچ کر انھوں نے زور سے ایک سیٹی بجائی دیکھتے ہی دیکھتے درجنوں چیلے جمع ہو گئے۔ بھائی صاحب نے ان سے کھانے کا سامان منگوایا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے درخت کے نیچے اچھی خاصی دعوت شیراز شروع ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد ہم ان سے اجازت لے کر گھوم پھر کر واپس گھر لوٹنے کی سوچنے لگے۔ تو ایک سہیلی نے اپنا پرس کھول کر روپے دیکھے وہ ندارد تھے۔ اب ہم سب سہیلیاں چونک پڑیں۔ پرس کھول کر دیکھنے لگیں۔ اور تو اور میرے پرس میں سے بھی چونٹھ روپے تیرہ آنے غائب تھے۔ بھائی صاحب نے مجھے بھی نہ بخشا! "

"بہت بہادری کا کام کرتے ہو دوست! " سگریٹ کا گل جھاڑ کر فیروز بولا۔

"تعریف کا شکریہ! " راکیش نے شاعرانہ انداز سے گردن جھکا کر کہا۔ پھر کویت کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ "لیکن کویتا تم نے یہ نہیں بتایا کہ وہ روپے میں نے اُسی دن تمھارے ہوٹل میں جا کر لوٹا دیے تھے۔"

"اس سے حادثہ کی نوعیت میں فرق نہیں پڑتا۔" زیند نے راکیش کو چھیڑا۔

"اور نہ ہی کویتا نے اس بات کا ذکر کیا، کہ شالا مار باغ میں درخت کے نیچے میں نے اس کی سہیلیوں کو جو دعوت دی تھی، کھانا تو رہا درکنار، اس میں سے ایک بھی چیز میں نے چھو کر نہیں دیکھی تھی۔"

"واقعی یہ بہت بہادری کا کام کیا تم نے! " زیند نے کہا۔

"اس پر بھی تم کہتے ہو کہ میں بسیار خوار ورنیت کا خراب ہوں۔"

"میں تو نہیں کہتا۔ کویتا کہتی ہوگی، " زیند میدان چھوڑ کر بھاگنے لگا۔

”جموٹ! کویتا بولی: ”میں نے بھی راکیش بھائی کی اس طور سے تعریف نہیں کی“

”چھوڑو اس بحث کو!“ فیروز بولا۔ پھر راکیش سے مخاطب ہو کر کہنے لگا: ”دوست! آج کل کھڑی پچل ہے ہو یا پٹری پچ؟“

”تو آپ بھی یہ شوق فرماتے ہیں؟“ چونک کر راکیش نے فیروز کی طرف دیکھا، چلے کا کپ اس کے ہاتھ سے پھسلتے پھسلتے بچا۔

”نہیں۔۔۔ میں سرمایہ داروں کے خلاف غریب عوام کو منظم کرنا چاہتا ہوں۔ بات ایک ہی ہے۔ امیر کا روپیہ غریب کے گھر چلے۔“

”پھر تو تم میرے یار ہو۔!“ ایک دم راکیش فیروز سے بغل گیر ہو گیا۔

چائے چھلک کر فیروز کے ہاتھ پر گری۔ لیکن راکیش نے اس پر دھیان نہ دیا۔ کہنے لگا۔

”میں سمجھتا ہوں اب کسی تعارف کی ضرورت نہیں۔ ویسے فریڈ رائڈر کویتا نے اب تک جو کچھ بھی میرے بارے میں کہا ہے وہ بالکل غلط ہے۔ میں آج کل کھڑی پچل رہا ہوں نہ پٹری پچ۔ بس ایک معمولی سے حادثہ نے میری زندگی کا دھماکا بدل دیا ہے اور میں گزشتہ چھ ماہ سے غریب لوگوں اور کشمیری عوام کو ملک اور قوم کی خدمت کے لئے ایک پلیٹ فارم پر منظم کر رہا ہوں۔ تہنئے اُٹے ہو، تمہیں شاید یہاں کی حالت کا پتہ نہ ہو۔ میرے یہ روکھے بال دیکھو، تنگی ہوئی، سرخ آنکھیں دیکھو، جسم پر جھج ہوئی، میل کی پٹریاں دیکھو۔ ان بوسیدہ کپڑوں اور پھٹے ہوئے جوتوں کو دیکھو۔ اس گھر میں میری عزت ہوتی ہے، اس لئے بلا تکلف چلا آتا ہوں۔ کویتا بہن سے پریم ہے، اس کی یاد مجھے کھینچ لاتی ہے، ورنہ میرا یہاں کیا کام؟ کشمیری سرحدیں مجھے بلارہی ہیں“

”ہوں۔۔۔“ فیروز نے چائے کا کپاڑے میں رکھ دیا۔ اور ذرا سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اپنے گرد آلود پاؤں کو بھار کر راکیش بھی کبیل اور ٹھہ کر فیروز کی چارپائی پر بیٹھ گیا۔ اور کویتا کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ایک کپ چائے اور۔۔۔ اور ہاں، کھانڈنہ ڈالنا۔“

”دیکھ لے۔۔۔ میں غلط کہتا تھا کیا؟“ نریندر نے کویتا کو پھیرا۔

”بھیا۔۔۔!“ شکایت بھری نظروں سے کویتا نے نریندر کی طرف دیکھا۔

فیروز ہنس پڑا۔

”راکیش! ایک بات کا فیصلہ کر دو دوست!“ نریندر بولا۔ ”میں نے

کویتا سے کہا تھا کہ تُو چائے میں کھانڈنہ کم ڈالا کر۔ تیرے ہاتھ کی چائے ویسے ہی منیجی ہوتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک!“ راکیش نے نریندر کی تائید کی۔ ”میرا خیال ہے

کویتا جس کے گھر چائے کی اُس کے گھر کم از کم کھانڈنہ کا خسر چہ تو کم ہو جائیگا۔“

اس پر ایک فلک شکاف تہقہ پڑا۔ تینوں دوستوں نے شرارت بھری نظروں سے کویتا کی طرف دیکھا۔ مصنوعی غصہ کی جھلک اس کے چہرے پر اُبھری اور وہ کہنے لگی۔

”میں پا پسے شکایت کر دوں گی، آپ مجھے تنگ کرتے ہیں۔“

”پا پا ہیں ہی نہیں۔۔۔ وہ سری نگر کے ہیں۔ ہفتہ بھر گھر پہ ہمارا

راج رہے گا۔“

”ہاں تو دوست، تم کیا کہہ رہے تھے؟“ بات کا موضوع بدلنے کیلئے

فیروز نے کہا۔

”میں سرحدوں پر گھوم کر آیا ہوں۔ چھ مہینے سے سنگلار چٹانوں سے
 سر پھوٹتا پھر رہا ہوں۔ کشمیر آتش نشاں پہاڑ کے دہانے پر کھڑا ہے۔ وہ پہاڑ
 کسی وقت بھی پھٹ سکتا ہے۔ قبائلی لیڈر سرحدوں پر جمع ہیں۔ کابل، قندھار
 صوبہ سرحد کے پٹانوں اور بلوچی لیڈروں کو دولت اور عورت کا چمکے کہ
 کشمیر پر ٹوٹ مار کرنے کے لئے تیار کیا جا رہا ہے۔ قبائلی لیڈر آج میرپور
 کے بازاروں میں، لکی کوچوں میں سودا گروں کے گھیس میں گھوم رہے ہیں۔
 لیڈروں کو جدید اسلحہ سے لیس کیا جا رہا ہے اور کوئی غیر ملکی حکومت
 طور پر گونے، بارود، بم اور ہتھیار سپلائی کر رہی ہے۔ کشمیر کی آزادی
 کشمیر کی زندگی خطرے میں ہے۔“

”اور کشمیر کے سادہ لوح عوام سوئے پڑے ہیں۔ فیروز بولا۔
 ”ڈوگرہ حکومت کے خلاف کشمیری عوام میں انتقامی جذبہ پایا جاتا ہے۔
 راکیش بولا۔ ”لیکن کشمیر کی قسمت کا فیصلہ اس طور پر نہیں ہوگا۔ ڈوگرہ حکومت
 کو ختم کرنے کے لئے غیر ملکی ایجنٹوں کو لوٹ مار کرنے دیں، قبائلی لیڈروں کو لوٹ
 کھسوٹ کرنے دیں، کشمیر کو تہ و بالا کرنے کی اجازت دیں، یہ کہاں تک مناسب
 ہے۔ سب سے پہلے ہمیں متحد ہو کر لیڈروں کا مقابلہ کرنا ہے۔ کشمیر کی قسمت
 کا فیصلہ کرنا بعد کی بات ہے۔“ راکیش نے کہا۔

”ہندوستان نے کشمیر کو تحفظ اور اندرونی آزادی و خود مختاری کا
 پورا یقین دلایا ہے۔“

”اور وطن فروش، قومی غدار، مادر وطن کو فروخت کرنا چاہتے ہیں، روپڑی
 سکوں کی چمک نے ان کی آنکھیں خیرہ کر دی ہیں۔“ فیروز بولا۔

”شکوہ آباد میں آگ لگی ہے۔ لیڈروں نے حملہ کر دیا ہے۔“ راکیش بولا۔ ”میں

کہتا ہوں، کہ یہی حالت رہی تو سارے کشمیر میں آگ لگے گی۔ بچوں کو ماؤں کے سامنے قتل کیا جائے گا۔ عورتوں کی عزت و عصمت لوٹی جائے گی، خون کی دریاں بہیں گی۔ چیخ و پکار، آہ و کرب سے سارا کشمیر گونج اٹھے گا۔
 "ہیں کچھ کرنا چاہیے۔" نریندر فکر مند ہو کر بولا۔

نہ کر چائے کے برتن اٹھا کر لے گیا تو کویتا بولی۔ "انسان انسان کے خون کا پیاسا ہو گیا ہے۔"

• مذہب کی آرٹے کر دلوں میں منافرت کا بیج بویا جا رہا ہے۔ فرقہ پرستی یا تعصب کیا ہوتا ہے؟ کشمیری عوام اس سے واقف نہ تھے۔ لیکن آہ، خود غرض ہے چندوں اور میر جعفروں نے مذہب کی آرٹیں عوام کے جذبات کو بھڑکا دیا ہے۔ مسلمان ہندو کے خون کا پیاسا ہے اور ہندو مسلمان سے خوف کھاتا ہے، وہ اسی گھات میں رہتا ہے کہ کب موقع ملے، اور کب انتقام لوں۔ راکیش نے کہا۔

"لیکن دوست! اگر بلوچی ڈاکو، قبائلی غنڈے کشمیر میں آگے تو ہندو اور مسلم کی تفریق مٹ جائے گی۔ مذہب کی دیواریں ایک خاص حد تک انسان کو روکتی ہیں، اور جب انسان ان حدود کو پار کر جاتا ہے تو مذہب کا واسطہ ہے کبھی اُس کے جذبات کو، بھر پکتی ہوئی آگ کو فرو نہیں کیا جاسکتا۔ اور قبائلی ٹیڑھے اور بلوچی غنڈے کو فتنے انسان ہیں۔ شیطان کا لبہ دہ اوڑھ کر جب قبائلی غنڈے کشمیر میں داخل ہوں گے، سارا کشمیر جل رہا ہو گا تو مذہب کی دیواریں کہاں رہیں گی۔ کون دیکھے گا کہ یہ ہندو ہے اسے قتل کرو، یہ مسلمان ہے اسے نہ مارو۔ گلی کو چوں میں شیطان رقص کرے گا، برہمیت ننکا ناچ دکھائے گی۔ اداس آگ میں ہندو اور مسلمان دونوں جلیں گے۔ ان میر جعفروں

سے پوچھو، اُن وطن فروش جے چندوں سے پوچھو، اُن قوی غداروں سے پوچھو
کہ مادرِ وطن کی عزت کٹوا کر تمہیں کیا حاصل ہو گا؟

دروازے پر ہلکی سی تھاپ ہوئی۔

نریندر نے نیچے جھانک کر دیکھا، کوثر کھڑی تھی۔

”کون ہے؟“ نریندر نے پوچھا۔

”کوثر ہے؟ نریندر بولا، کویتا تم اُسے بلا لاؤ۔“

کویتا چلی گئی، تو راکیش بولا۔

”عظیم کی بہن سے تمہارے تعلقات بدستور قائم ہیں؟ میں نے سنا ہے
قبائلی لیڈروں سے عظیم کا براہ راست تعلق ہے، سرحدوں پر اسلحہ اُسی کی
معرفت بھیجا جا رہا ہے اور وہ میری آپ کے مسلمانوں کو ہندوؤں کے خلاف
بھڑکا رہا ہے۔“

”تم نے ٹھیک سنا ہے!“ نریندر اُداس ہو کر بولا۔ ”ایک طرف عظیم
کھڑکی اور دوسری طرف میں۔ بیچ میں ایک گہری کھائی ہے۔ وہ میرے خون
کا پیا سا ہے، ساری ہندو قوم کے خون سے اپنے ہاتھ رنگنا چاہتا ہے۔ ظاہر
ظہور ہے مجھ سے نہیں کہتا ہے، پاپا سے اس کے برادرانہ تعلقات ہیں۔ لیکن اس
کے دل میں نفرت کی جواگ بھڑک رہی ہے، اُس کی آنکھوں میں جو شعلے چھپے ہیں،
وہ مجھ سے پوشیدہ نہیں رہ سکتے۔ یہ تفریق کبھی ختم ہوگی یا نہیں۔ کون جانے؟
اور کوثر بھی اُس کے ساتھ خوش نہیں ہے۔ اپنے بھائی کی عادات اور بگڑے ہوئے
چلن سے وہ پریشان ہے۔“

کمرے میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا، صرف سانسوں کی آمد و رفت اس
سکوت کو توڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ کویتا کے کمرے میں بسیکوں

کی آواز سن کر نریندر چونکا۔ تھوڑی دیر بعد گویا آئی اور نریندر کو
بلا کر لے گئی۔

لاکیش کہنے لگا۔

”ہمیں عظیم پر کڑی نظر رکھنی ہے اور کوثر کا خیال رکھنا ہے۔ عظیم کے
مورچہ میں شکاف پیدا کرنے کے لئے کوثر ہماری بہت امداد کر سکتی ہے۔“
”لیکن اگر عظیم کو ذرا سا بھی شک ہو گیا، تو وہ کوثر کو قتل کر دے گا،
وہ یہ نہ دیکھے گا، کہ کوثر اس کی بہن ہے۔“

تھوڑی دیر بعد نریندر آیا، اور گھبراہٹ ہوئی آواز میں بولا۔

”غضب ہو گیا فیروز!۔ عظیم کے پاس دھڑا دھڑا اسلحہ آ رہا ہے،
اور عظیم نے اپنے ساتھی میر پور کے گلی کوچوں میں تعینات کر دیئے ہیں۔ کسی بھی
وقت یہاں دنگا ہو سکتا ہے۔“

”کوئی نئی بات نہیں ہے۔“ لاکیش نے کہا۔

”کوثر کی زبانی یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ عظیم کو فیروز کی آمد کا اور اس
کے مقصد کا علم ہو گیا ہے، اس کی جان خطر میں ہے، کسی بھی وقت اس
پر حملہ کیا جاسکتا ہے۔“

”ہوں۔ فیروز کی جان خطرے میں ہے!“ لاکیش نے منہ بنا کر کہتا۔

”میں کہتا ہوں سارے ہندوؤں کی جان خطرے میں ہے، سارے قوم پرست
مسلمانوں کی جان خطرے میں ہے۔“

”تم ایک کام کرو دوست!“ فیروز نے نریندر سے کہا۔ ”کوثر سے کہو
میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ اگر اُسے اعتراض نہ ہو تو....“

”وہ بہت نیک لڑکی ہے“ نریندر نے جواب دیا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔“

تم بخوشی اس سے مل کر حالات کا صحیح جائزہ لے سکتے ہو۔“

”لیکن پھر بھی اس کی اجازت لینا ضروری ہے۔“

نریندر کے ساتھ ہی اٹھ کر فیروز اس کے پیچھے پیچھے چلا گیا۔

کویتا کے کمرے کے پاس جا کر فیروز تو باہر نکلا گیا۔ لیکن نریندر اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد کویتا باہر آئی اور فیروز سے کہنے لگی۔

”آپ اندر چلیں، میں راکیش بھائی کو بلا لاؤں۔“

اندر جا کر فیروز نے دیکھا۔ سفید چٹے رنگ کی ایک ڈبلی پتلی لڑکی گھڑی

بنی ہوئی کویتا کے پلنگ پر بیٹھی تھی۔ اُس کے اُداس چہرے پر صبح کی شفق

پھوٹ رہی تھی۔ آنکھوں میں ایک عجیب قسم کی بے قراری اور ایک عجیب قسم کی

یاسیت تھی۔ خزاں رسیدہ خشک پتوں کی طرح اس کے ہونٹ پھڑپھڑاتے۔

فیروز کو آداب کرنے کے لئے اس کا ہاتھ پیشانی تک گیا۔ چوڑیوں کی کھنک

سے دفنا میں ایک ارتواش سا پیدا ہوا۔ گردن ہلا کر فیروز نے آداب کا جواب

دیا اور گہری کھسکا کر بیٹھ گیا۔

دروازے سے ہی راکیش کی آواز ابھری۔

”داخل در معقولات — بندہ حاضر خدمت ہو سکتا ہے؟“

”آجاذ دوست! تمہارے بغیر ہم کوئی فیصلہ بھی تو نہ کر سکیں گے۔“

اُنچے بال، بوسیدہ کپڑوں اور السائی ہوئی خمار آلود آنکھوں والے

نوجوان راکیش کی طرف دیکھ کر کوثر نے کچھ چونکی اور پھر بولی: ”آپ؟“

”پہچان لیا تم نے! — میں تمہیں وہی پہچان گیا تھا۔“ راکیش

مسکاکر بولا۔ ”پھر کویتا، فیروز اور نریندر کو مخاطب کر کے کہنے لگا: گذشتہ

دنوں بارہ مولہ کے مورچہ پر ہتھیار تقسیم کرنے عظیم گیا، تو.....

..... میں بھی اُن دنوں بارہ مَولہ میں قیامی پٹھانوں کا بھیس بھر کر گیا ہوا تھا
میں نے بھی عظیم سے دو بندوقیں اور کچھ کارتوس حاصل کئے تھے۔ کوثر ان دنوں
عظیم کے ساتھ تھی۔ وہیں کوثر نے مجھے دیکھا ہو گا۔“

سوالیہ نظریں کوثر کے چہرے پر گڑ گئیں جسکرا کر کوثر نے اثبات میں
سر ہلادیا۔

نرمیندر کہنے لگا۔

”ہمٹے چھپرے رسم ہو دوست!۔۔۔ لیکن تارٹنے والے بھی قیامت
کی نظر رکھتے ہیں“

”میں نے سوچا“ چلوان کا کچھ اسلحہ تو ضائع ہو گا ہی، لیکن کوثر
کی یادداشت کی تعریف کرنا پڑتی ہے“

”کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ عظیم کب واپس آئے گا؟“ فیروز نے کوثر
سے پوچھا۔

”بھائی بھان یہیں ہیں“

”میں نے سنا ہے وہ آج سرینگر گیا ہے، اور کسی کام سے چاچا بدری ناتھ
بھی سری نگر گئے ہیں“

اس موقع پر اپنے پتا بدری ناتھ کا نام سن کر نرمیندر چونکا، معنی خیز
نظروں سے اُس نے فیروز کی طرف دیکھا۔ اور وہ کچھ کہنے ہی دالا تھا، کہ
کوثر بول پڑی۔

”بدری ناتھ بھی کہیں نہیں گئے ہیں“

”ہاں فیروز!“ کویتا کو جیسے کچھ یاد آگیا۔ ”کوثر نے ایک اور بات
بتائی ہے۔ میرا تو دل دہل گیا ہے یہ بات سن کر!“

”یہ کہتی ہے، کہ پاپا عظیم سے ملے ہوئے ہیں اور میر پور کے ہندوؤں کو مروانا چاہتے ہیں؟“

”اور آپ کو بھی!“ فیروز کی طرف اشارہ کر کے کوثر بولی۔
 ”شک تو مجھے بھی ہے، لیکن تصدیق نہیں ہوتی“ فیروز بولا۔ وہ سوچ نہیں پارہا تھا کہ ہوسکیا گیا ہے۔
 بالآخر وہ بولا۔

”بھی، جب تک پورا یقین نہ ہو جائے، یوں بزدلوں پر لکچر اُچھانے سے کیا حاصل؟“

”میں نے جس گھر کو اپنا مانا ہے اُس گھر کے بزدلوں کے خلاف ایک لفظ کہنا گناہ عظیم سمجھتی ہوں۔ خدا تجھے معاف کرے۔ میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ سائے میر پور میں آگ لگ جائے، تمام کشمیر تباہ و برباد ہو جائے۔ میں اپنے منہ سے اُف تک نہیں اُکروں گی، ایک بار بھی نہیں کہوں گی کہ اس گھر کے بزدلوں کا نام قومی غداروں میں لیا جاسکتا ہے۔ میں بہت دُفوں سے یہ بات جانتی تھی، لیکن آج ایک ایسا وقت اُن پر آئے جب مجھے اپنی زبان کھولنا پڑ رہی ہے۔“
 اور کوثر سسک سسک کر رونے لگی۔ جیسے میر نے اپنا سرتلج مانا ہے، خوابوں میں جس کی پرستش کرتی ہوں، جس کے ساتھ میری زندگی بھر کی خوشیاں والبتہ ہیں اگر اس کی جان لینے کی سازش کی جائے تو میں یہ سب کچھ کیونکر برداشت کر سکتی ہوں؟“

اور کوثر کو بیتا کے سینے میں سر چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔
 کویتا کی بھی آنکھیں چھلچھلا آئیں۔

”آپ میرے ساتھ ذرا ادھر آئیں“ بھرائی ہوئی آواز اور روندھے

ہوئے گلے سے کوثر بولی: ”میں اپنی بات کو سچ ثابت کرنے کے لئے سب کچھ بتا دوں گی“

”تم پر شک نہیں ہے“ فرید بولا ”میں اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ چکا ہوں لیکن سوچ رہا ہوں کہ یہ سب کچھ ہوا کیونکر؟ کیا انسان کا خون اس قدر رستا ہو گیا ہے کہ اپنے اور پرلے میں بھی تمیز نہیں کرتا؟“ کوثر کے ساتھ چاروں اوپر آئے۔ پردی ناتھ کے آراستہ پیراستہ کمرے میں ایک قرآدم طلائی فریم میں جڑی ہوئی تصویر کے سامنے کھڑی ہو کر کوثر بولی۔

”بالکل ایسی ہی تصویر عظیم بھائی کے کمرے میں آویزاں ہے۔ جب بھی میں کویتا بہن سے ملنے آتی تھی، یہ تصویر میری آنکھوں میں کھٹکتی تھی عظیم بھائی کے کمرے میں ایسی تصویر کے پیچھے چور دروازہ ہے جو خفیہ تہ خانوں تک جاتا ہے، اب جب میں نے کویتا کے والد کو اپنی آنکھوں سے تہ خانے میں بیٹھ دیکھا ہے تو میرا شک ختم ہو گیا ہے“

اور پھر کوثر نے آگے بڑھ کر فریم کے داہنی طرف لگی ہوئی ایک کیل کو اوپر کھینچا۔ دیوار پر لگے کلاک نے تن تن دو بجائے۔ اور ایک چھوٹی سی چابی پسند و لم کے راستے نیچے کو پھسل آئی۔

”ذرا.....“ اس چابی کی طرف اشارہ کر کے کوثر بولی۔

راکیش اس کا مطلب سمجھ گیا۔ کمری پر چڑھ کر اس نے وہ چابی نکالی اور کوثر کے ہاتھ میں تھادی۔

جس جگہ سے کوثر نے کیل نکالی تھی، فریم پر ہوئے اس سوراخ میں اس نے چابی ڈال کر اسے گھما دیا۔ تھوڑی سی آواز کے ساتھ تصویر کچھ ہلکی اور

پھر مہاراجہ کی آواز کے ساتھ دروازے کی طرح کھل گئی۔ چاروں بھونچکے سے
کوثر کی طرف دیکھ رہے تھے۔ سامنے تہ خانہ تھا، نیچے سیڑھیاں جاتی تھیں اور
اندھیرے میں جا کر نہ جانتے کہاں گم ہو گئی تھیں۔

”بندر کوثر اسے۔ اگر پاپا آگئے تو جان کی خیر نہیں“ کویتا

گھبرا کر بولی۔

”اعلیٰ خان رکھو۔ وہ ایک ہفتہ تک واپس آئیں گے۔ اس وقت وہ
تہ خانے میں بیٹھے عظیم اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ تقسیم اسلحہ اور حملہ کا
پروگرام بنا رہے ہیں۔ کل وہ مورچوں پر جائیں گے اور سرحدوں پر اسلحہ بھجوانے
کے لئے گاڑیوں کا انتظام کریں گے“

”میں ابھی جا کر دیکھتا ہوں“ راکیش تہ خانے کی طرف لپکا لیکن فیروز

نے اسے روک لیا۔

”بہ وقت بننے کی کوشش نہ کرو۔ میں خود اپنی آنکھوں سے سب کچھ

دیکھ چکا ہوں۔ ہم دشمن سے بہت کمزور ہیں“

”اگر آپ سب لوگ مجھے اجازت دیں، تو....“ نریندر نے سوالیہ

نظروں سے سب کی طرف دیکھا۔ کویتا سہمی سی کھڑی تھی۔ راکیش تن کہ کھڑا
تھا۔ شاید خود جانا چاہتا تھا۔ کوثر کے ہونٹ خشک پتے کی طرح پھڑپھڑا رہے
تھے اور فیروز دیوار سے ٹیک رکائے گہری سوچ میں مستغرق تھا۔

کچھ دیر گزرتی رہی بالکل سکوت طاری رہا۔ پانچوں کے پانچوں پتھر کے

بست بنے کھڑے تھے۔ اس گہرے سکوت کو بالآخر فیروز نے توڑا۔

”ٹھیک ہے، نریندر تم چلے جاؤ۔ اور کوثر ہیں! اب تمہارا یہاں

رہنا ٹھیک نہیں۔ قبل اس کے کہ عظیم یا اس کے ساتھیوں کو تم پر شک ہو جائے،

تم واپس گھر چلی جاؤ۔“

”میں ان ہی کے ساتھ جاؤں گی، تہ خانہ کے راستے۔ اور وہیں سے

چھپ چھپا کر گھر چلی جاؤں گی۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ لیکن اتنا ضرور خیال رکھنا کہ اب، یا پھر کبھی،
عظیم کو تم پر یہ شک نہ ہونے پائے کہ اس گھر کے لوگوں سے، اس گھر کے
درو دیوار سے تمہیں ہمدردی ہو گئی ہے۔ ہمارا تمہارا دوسرا رشتہ ہے،
تم میری بھابی ہو، اور ملک و قوم کے تئیں بھی تمہیں اپنے فرض کو نبھانا ہے۔“
شرم کی سرخی کوثر کے رخساروں پر لہرا گئی۔ اور اس نے کویتا کے سینے
میں اپنا سر چھپا لیا۔

پھر کوثر نے زینب کے ساتھ تہ خانہ میں چلی گئی۔ اور دروازہ بند
کرنے کے لئے وہ بن دبا ناچا ہتی تھی کہ راکیش بولا: ”دوست! مجھے بھی
اپنے ساتھ لے چلو۔ میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ عظیم کے پاس جو اسلحہ ہے
وہ کونسی ساخت کا ہے؟“ اور قبل اس کے، کہ زینب کوئی جواب دیتا،
یا کوثر کچھ کہتی، راکیش لپک کر تہ خانہ میں چلا گیا۔ کوثر نے دیوار میں
لگا ہوا ایک بن دبا یا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ تصویر اپنی جگہ پر آ گئی،
تہ خانہ بند ہو چکا تھا۔

کوئی ایک گھنٹہ تک کو بیٹا اور فیروز، راکیش اور نریندر کا انتظار کرتے رہے، لیکن ان دونوں میں سے کوئی بھی نہ آیا۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا، دونوں کی پریشانی بڑھتی گئی۔ فکر و تفکر کی پرچھائیاں ان کے چہرے پر ہو رہی تھیں۔ یہ وہ کہ اوپر بدری ناکھ کے کمرے کی طرف ان کا دھیان جاتا تھا شاید خفیہ تہ خانے کے رستے دونوں آگئے ہوں۔

کتنی عجیب بات ہے، تنہائی تھی، دو پیارے دل تھے، جوان ہر کہیں تھیں، امنگیں اور آرزوئیں تھیں۔ لیکن وہ تنہائی دونوں کو بھرا رکھانے کو دوڑ رہی تھی۔ جوان دلوں کی دھڑکنوں پر قومی تراؤں کی گت بج رہی تھی۔ ساری امنگیں اور ساری آرزوئیں مادرِ وطن کی خدمت اور قومی تحفظ سے وابستہ تھیں۔

ایک بار بھی فیروز نے نہ کہا۔

”تم بہت حسین ہو کویتا — تمہارے پاس خوبصورت جسم ہے، تمہارے پاس رنگین جوانی ہے، تمہارے جسم میں خوشبودوں کے انبار ہیں، تمہاری آنکھوں میں شراب ایسی مستی ہے، تمہاری آنکھوں میں کالی راتوں کا حسین جادو بسیرا کے ہوئے ہے۔ تمہاری آواز میں گنگا کی لہروں جیسی روانی ہے۔ میں تمہارے بغیر ایک پل زندہ نہیں رہ سکتا“

اور نہ ہی کویتا کے منہ سے ایک لفظ نکلا۔ اپنی بڑی بڑی پلکوں کی
جھلریں اٹھا کر اُس نے ایک بار فیروز کی طرف دیکھا اور نگاہیں جھکا لیں۔
یہ بھی نہ کہا کہ

”میں نے حجت کے جو چھول تھامے قدموں میں نیچا ور کر دیئے ہیں دیوتا!
انہیں کب قبول کرو گے؟ محبت کے پریم ساگر کی لہروں میں ڈوب کر میں نے
جو سحر آفریں نعمت گایا ہے کہیں وہ درد و کرب میں ڈوبی ہوئی عسدا تو نہیں
بن جائے گا؟“

نہ معلوم دونوں کیا سوچ رہے تھے۔ پھر کئے متبہ بنے بیٹھے تھے۔ ایسا
جان پڑتا تھا، کہ دونوں کے جسموں میں سانسوں کی آمد و رفت۔ جاری ہے
اور بس!

نیچے شور کی آواز سن کر فیروز چونکا۔ کویتا نے نیچے جھانک کر دیکھا،
ایک عورت ہراساں و پریشان بھاگی چلی آ رہی تھی۔ اور ان کے گھر کے پاس
کھڑی ہو کر چھپنے کی جگہ تلاش کر رہی تھی۔

فیروز تیزی سے نیچے کی طرف لپکا۔ دروازہ کھول کر اُس نے عورت کو
اندرون کے اشارہ کیا۔ عورت کچھ جھجکی اور پھر اندر آ گئی۔ فیروز دروازہ بند
کرنے ہی والا تھا، کہ ایک گولی سنسنائی ہوئی آئی، اور فیروز کے کانوں کی
لو کو چھوٹی ہوئی دیوار میں دھنس گئی۔

گولی عظیم کے گھر کی طرف سے آئی تھی۔

ایک دم فیروز کے ذہن میں سبلی سی کوئری۔ اس نے عورت کا گلا دبوچ
لیا اور چلا کر بولا۔

”سچ سچ بتا، تیرا کیا نام ہے؟ اور تو کیا چاہتی ہے؟“

شور کی آواز سن کر کوہیتا بھی نیچے آگئی۔ اُس عورت کو بچاتے ہوئے
بولی —

”اے، اے، کیا کرتے ہو، جان سے مار ڈالو گے کیا؟“
فیروز نے پوری قوت لگا کر اُس عورت کو دھککا دیا۔ اس کا سر دیوار سے
”کھایا اور وہ تیوراً کر زمین پر گر پڑی۔“
فیروز زور سے گرج پڑا۔
”بد تمیز لڑکی! بتاتی کیوں نہیں، تو کون ہے؟“

”میں میں..... لڑکی ہوں..... ہندو ہوں..... میری جان بچا لو....“
مسلمان غت بڑے مجھے جان سے مار دیں گے۔“

”ہندو اور مسلمان کی پہچانی، سچ سچ بتا تو کون ہے؟“ فیروز نے
ایک بھری دھککا اس کے منہ پر مارا۔ اُس کی آنکھیں باہر کو اُبل آئیں۔ کوہیتا
کو پرے دھکیل کر فیروز نے پھر اس عورت کی گردن دبوچ لی، — اور
چلا کر بولا۔

”یہ نہ سمجھ، کہ تو عورت ہے تو میں تیری جان بخش دوں گا۔ میں تجھے
مار ڈالوں گا، ورنہ سچ سچ بتا دے کہ تو کون ہے؟“

”میں..... میں..... را..... را..... رابعہ.....“ رابعہ اٹک اٹک
کر بولی۔

”ہندو لڑکی کا سواٹنگ رچا کر اس گھر میں پناہ لینے آئی تھی، تاکہ
دروازہ کھلے اور سنسناتی ہوئی گولی میرے سینے سے پار ہو جائے — اب
دہی گولی تیرے سینے سے پار ہو گئی۔“ فیروز نے سر پر بھوت سوار تھا۔ کوہیتا
سے مخاطب ہو کر دُعا بولا: ”کوہیتا! لاتا ذرا تیرے رگی بندوق!“

”سہنے دو فیروز!“ رابعہ کو چھڑاتے ہوئے کویتا بولی: ”کیوں ناہقی بیچاری کے خون سے لافہ رنگتے ہو؟“

”یہ بے چاری ہے؟“ غر۔ اگر فیروز بولا: ”اس جیسی عورتیں کشمیر کے ماتھے پر کلنگ ہیں۔ ان کا مرجانا ہی بہتر ہے۔“ گریبان سے پکڑ کر فیروز نے رابعہ کو اٹھایا اور دروازہ کھول کر باہر دھکائی دیا۔
رابعہ گر گرا کر بولی۔

”تم نے میری جان بخشی، میں اس احسان کا بدلہ ضرور چکاؤں گی!“
”تم جیسی وطن فروش عورتوں سے مجھے نفرت ہے۔ اور نہ ہی میں تم سے کوئی توقع رکھتا ہوں!“ اور فیروز نے دروازہ بند کر لیا۔
کویتلے اختیار فیروز سے چٹ گئی اور اس کے سینے میں اپنا سر چھپا کر کہنے لگی۔

”تم یہاں سے کہیں چلے جاؤ فیروز! — جب امن و امان ہو جائے گا، تو واپس آ جانا!“

”تمہارے قدم ڈمکنا ہے ہیں کویتا، کشمیر کی آزادی خطرے میں ہے، اور اس وقت تم فرار کی راہیں سمجھا رہی ہو۔ تم نے بہت بُرا کیا جو رابعہ کو چھڑا دیا۔ اُس کا مرجانا ہی بہتر تھا!“

”تم بچ گئے، میرے لئے یہی سب کچھ ہے!“ فیروز کی نم آلود پیشانی پر لافہ پھیرتے ہوئے کویتا بولی۔

”تم میری کمزوری ہو، کہیں میرے قدم نہ ڈمکنا دینا!“ کویتا کی بھگی پلکوں کو پونچھتے ہوئے فیروز نے کہا: ”لیکن ایک بار پھر میں اپنے قول کو دہرا رہا ہوں۔ پیار کی راہیں چاہے کتنی ہی خاردار ہوں، میں ثابت قدم رہوں گا۔“

لیکن مادر وطن کی خدمت کا جذبہ میرے پیار کے جذبہ پر حاوی ہے کشتیر کی آزادی کی حفاظت میں اپنا اولین فرض سمجھتا ہوں؛ پھر وہ کویت کو اپنی آغوش میں لے کر بولا "کون جلنے کل کیا ہو کویت۔ کشتیرا قش فشاں پہاڑ کے دہلنے پر پھڑپھڑا ہے۔ آج نہیں تو کل وہ پہاڑ پھٹ کر رہے گا۔ اس کے بعد کیا ہوگا اس کے احساس سے ہی رُوح کا پتی ہے۔ ہو سکتا ہے ہم دونوں ایک دوسرے سے بچھڑ جائیں، کون جلنے پھر کب ملنا ہو، کیا....."

"میں جہنم جہنم تک تمہارا انتظار کروں گی دیوتا! یہاں نہیں تو کہیں اور۔ اس جہنم میں نہیں تو کسی اور جہنم میں، ہم ملیں گے ضرور!" اور کویت نے اپنی لمبی لمبی بھیگی پلکوں سے فیروز کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ اور اس کے قدموں کی خاک سے اپنی مانگ بھر کر کہنے لگی: "میں اپنے قول اور فرض میں ثابت قدم رہوں گی میرے دیوتا۔ اپنی کویت کو تم نے جو منزل دکھائی ہے اُس منزل پر پہنچ کر ہی میں اپنے دیوتا کو تلاش کروں گی۔ جب میں تمہیں بلاؤں گی تو آؤ گے نا؟" اور اس کی آنکھیں چھل چھل برسنے لگیں۔ ڈبڈبانی آنکھوں سے اس نے ایک بار جی بھر کر فیروز کی طرف دیکھا اور اس کے سینے میں سر چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

اور نریندر کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔
وہ اُدپر کھڑا چلا رہا تھا۔

”اے کوئی ہے؟ — کہاں چلے گئے سب؟“

بھیکی ہوئی آنکھوں کو پونچھتی، بالوں کی اُلجھی ہوئی پُریشان نوٹوں کو
سزا دیتی، ساڑھی کی بے ترتیب سلوٹوں کو درست کرتی کویتا تیزی کے ساتھ
فیروزہ کے پیچھے پیچھے اُدپر کی طرف لپکی۔
فیروزہ کو دیکھ کر نریندر چلا گیا۔

”غصہ ہو گیا فیروزہ! — بالاکوٹ، گڑھی حبیب اللہ، مظفر آباد،
بارہ مولہ میں فساد ہو گیا ہے، چاروں طرف آگ لگی ہے۔“

فیروزہ نے دیکھا راکیش اور نریندر دونوں گھبرائے ہوئے تھے۔ غم و غصہ
کے ساتھ ان کے چہرے سے خوف و ہراس بھی ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے شعلے
بھڑک رہے تھے۔ پیشانی نم آلود تھی، اور دونوں گہرے گہرے سانس لے رہے تھے۔
چاروں جب لمبے میں آکر بیٹھ گئے تو نریندر بولا۔

”نوکر کہاں گیا؟“

”نہ جانے کہاں گیا ہے، بہت دیر سے غائب ہے، کویتا نے کہا۔“

دروازہ بند کر کے نریندر اپنی کمرسی پر آکر بیٹھ گیا اور بولا۔

”پاپا باغی ہیں فیروز۔!“

”غدار کہو۔۔۔ اگر چچا بدری ناٹھ غدار ہیں، تو ہمیں ان کا بھی علاج کرنا پڑے گا؛ سب رشتے، ناطے، دوستیاں اور تعلقات نظر انداز کر کے ہیں کشمیر کی حفاظت کرنا ہوگی“ فیروز نے کہا۔

”میں اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا ہوں۔ قبائلی سرداروں کے ساتھ پاپا اور میرپور کے چند مسلمان قتل عام کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ دھڑا دھڑا اسلحہ آ رہا ہے۔ قبائلی سرداروں کو نقد روپیہ بھی دیا گیا ہے“

”میرپور میں ٹوٹ مار اور قتل و غارت چلانے سے پہلے وہ لوگ فیروز تمہیں اور نریندر کو ختم کر دینا چاہتے ہیں“ راکیش بولا۔ ”عظیم کا خیال ہے کہ فیروز اور نریندر کا صفایا کر دیا جائے تو کشمیری عوام ہلاچون و چرا بہ اختیار ڈال دیں گے“

”قبائلیوں کو صرف ایک چیز سے غرس ہے!“ نریندر بولا۔ ”دولت اور عورت۔۔۔ اور اسی چیز کا لالچ دے کر انہیں کشمیر پر حملہ کرنے کے لئے درغلا یا گیا ہے۔“

”ایک موقع مجھے اور دیجے۔ میں آج رات خود عظیم کے گھر جا کر کوثر سے ملوں گا۔ اگر میرے طے شدہ پلان کے مطابق اس نے خوش اسلوبی سے کام کو سرانجام دیا، تو یوں سمجھ لو، نہ عظیم ہے گا نہ ٹیڑے رہیں گے!“

”میرا خیال ہے اب یہاں میرپور میں نہ ہوا خطرے سے خالی نہیں!“ راکیش نے صلاح دی۔ ”میں بھاگ جانے کا مشورہ نہیں دے رہا، اپنا ہیڈ کوارٹر تبدیل کرنے کو کہہ رہا ہوں۔ جس گھر کے در و دیوار ہمارے دشمن ہیں، جس گھر میں ہم محفوظ نہیں، اس گھر کو آگ لگا دینا بہتر ہے۔ جب باپ بیٹے کے مقابلے میں

کھڑا ہے، تو یا تو باپ کو راستے سے ہٹا دو، یا خود منزل پر پہنچنے کے لئے
راستہ بدل لو۔“

”کون ہے جو مجھے راستے سے ہٹانا چاہتا ہے!“ فضا میں گرجدار آواز
گونجی، اندھش پیدا ہوا، اور پھر گہرا سکوت چھا گیا۔

بدری ناٹھ کو اپنے سامنے کھڑا دیکھ کر راکیش، فیروز اور نریندر میں سے
کوئی بھی نہ چونکا۔ کوئی غیر متوقع بات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن کویتا سہم کر چند
قدم پیچھے ہٹ گئی تھی، وہ کبھی بدری ناٹھ کو دیکھ رہی تھی اور کبھی فیروز، نریندر
اور راکیش کو!

بھاری کمرخت آواز پھر گونجی۔

”مجھے پتہ نہیں تھا، کہ تم لوگ ایک ساتھ مل کر کشمیر کو تباہ کرنے کی
سازشیں کر رہے۔“

”کشمیر کی تباہی کے سامان آپ پیدا کر رہے ہیں یا پاپا یا ہم؟“ نریندر
کوٹک کر بولا۔

بدری ناٹھ پھر چیخے۔

”خاموش ہو جا بد زبان لڑکے! وقت کی آواز سن، یہ دیکھ کہ کشمیر
کیا چاہتا ہے، ہماری بہتری و بہبودی کس میں ہے؟“

نریندر بھی تیزی سے بولا۔

”اگر آپ کشمیر کو لیٹروں سے لٹوا کر اس کی بھلائی کے سامان پیدا کرنا
چاہتے ہیں، اگماپ“

نریندر کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا، کہ چپکے سے اس کا ہاتھ جھٹک کر
فیروز نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر دیا۔

”دیکھ نہ سکتا! اگر تو اپنی جان کی خیر چاہتا ہے، تو ان بے وقوفوں کے بہکائے میں مت آ۔ تو کستیر میں راج کہے گا۔“

”میں تمہاری ہر تجویز اور خواہش پر ہتھوکتا ہوں۔“ نریندر نے کڑک کر کہا۔

”تو آج سے تو اس کمرے میں قید! — میری مرضی کے بغیر قدم باہر نکالا تو گوئی مار دوں گا۔“ بندوق کو ہوا میں اُچھالتے بہتے بدری ناٹھ لہجے ”اور تو بھی سن لے لڑکی!“ اب کویتا کی باری تھی، وہ اور بھی سہم گئی۔

بدری ناٹھ نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا: ”اگر آج سے تو نے ان غنڈوں سے تعلقات قائم رکھنے کی کوشش کی، تو میری بندوق ہوگی اور تیری لاش میں بغاوت پسند نہیں کرتا۔ اگر مجھے پہلے پتہ ہوتا، کہ میرے گھر میں بغاوت پسند رہی ہے تو میں تم سب کو گوئی مار دیتا!“ بدری ناٹھ نے بندوق کی لمبی پیڑ ہاتھ رکھا، ایک ہوائی فائر کیا اور معنی خیز نظروں سے فیروز کی طرف دیکھ کر بولے ”مجھے معلوم ہے تم کیا چاہتے ہو۔ تمہاری اچھی طرح خاطر تو اضع کر دی جائے گی؟ اور پھر وہ لاکیش سے مخاطب ہو کر بولے۔

”گھبیوں میں آوارہ گھومنے والے کتے! تیری یہ جرات کہ ہمارا مقابلہ کرے؟ وطن کی حفاظت کرے گا؟ کستیر کی خدمت کرے گا؟ اپنی خدمت کرنے کا جذبہ تیرے دل میں نہیں، بھوکوں مرنے والے۔ لیکن قوم کی خدمت کے لئے اُدھار کھائے بیٹھا ہے۔ تیری بوٹیاں پنچواؤں کا چیلوں اور گدھوں سے نمک حرام! جس گھر میں تو نے نمک کھایا اُسی سے غداری کرتا ہے۔“

”میں غداری نہیں، غدار آپ ہی۔!“ لاکیش طیش میں آکر پولا۔

”بدتمیز مُنہ لگتا ہے۔!“ ایک بھرپور تھپڑ لاکیش کے مُنہ پر پڑا۔

تو راکر وہ فرش پر گر پڑا۔ منہ سے خون جاری ہو گیا۔ یکبارگی اس کے ہاتھوں میں تناؤ پیدا ہو گیا، مٹھیاں بھج گئیں اور قبل اس کے کہ وہ بدری ناٹھ کو اپنی گرفت میں دبوچ لے اُس کی نظر کویتا پر پڑی، جو اُداس اُداس نظروں سے اس سارے تماشے کو دیکھ رہی تھی۔

غصہ کی شدت سے بدری ناٹھ کی آنکھیں آگ برسا رہی تھیں۔ منہ سے جھاک نکل رہے تھے۔ بندوق کی بلبی پر ہاتھ رکھ کر اٹھوں نے راکیش کی طرف نشانہ بنایا، چیخ کر کویتا اُن کے قدموں میں گر پڑی اور رحم طلب نظروں سے اُن کی طرف دیکھ کر بولی۔

”رحم کرو پاپا، رحم کرو۔ میں ان سب کو مٹاؤں گی۔ تینوں آپ کے کہنے کے مطابق کام کریں گے۔“

”بہٹ جا رہی کی۔!“ کویتا کو پرے دھکیل کر بدری ناٹھ نے پھر سے بندوق سنبھالی۔ ”میں اس کا خون پی کر رہوں گا۔ میں آستین میں سانپ پالنے کا قائل نہیں۔ پاگل کتے کا علاج ہی یہ ہے کہ اُسے گولی داغ دی جائے۔“ آپ موق دیں!“ کویتا گر گر کر بولی۔ ”اگر میں پہلے پتہ ہوتا کہ آپ کا منشا کچھ اس طرح سے ہے تو ہم کبھی غلط قدم نہ اٹھاتے، آپ ہی کی بات ماننے کیوں فیروز۔؟“ کویتا نے نچلا ہونٹ دبا کر فیروز کو اشارہ کیا۔ اثبات میں فیروز نے گردن ہلا دی۔

”گواہی بھی کس غلطی سے دلا رہی ہو، باپ کتنا مشرب ہے! انگریز حکومت کا وفادار رہا ہمیشہ، اور بیٹے کے بے کراوت۔۔۔ شرم سے سر جھک جاتا ہے میرا!“

”پاپا۔۔۔ میرے چچے پاپا۔۔۔“ کویتا بدری ناٹھ کو جھنجھوڑ کر بولی۔

”ایک بار۔ صرف ایک بار موقع دیجئے۔ میں سب کو منالوں گی۔“

”بہتر ہے!“ بدری ناھتے بندوق نیچے کر لی۔ ”آج سے تم اس کو ٹھڑی میں قید۔ نکلنے اور بھاگنے کی کوشش نہ کرنا! سارا میرا پورہا ہے قبضہ میں ہے۔“

”ہم ٹھیک ہو جائیں گے پایا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

بدری ناھتے کمرے کو باہر سے تالا لگایا، چابی نوکر کے حوالے کی اور تاکید کرتے ہوئے بولے۔

”انھیں سارے گھر میں گھومنے پھرنے کی اجازت ہے لیکن اگر کوئی بھی گھر سے باہر نکلا، یا کسی نے بھی بھاگنے کی کوشش کی تو تیری جان کی خیر نہیں۔“

سات دن گذر گئے۔ اور وہ کوئی فیصلہ نہ کر سکے کہ اب کیا کریں۔
یوں بدری ناٹھ کے آگے ہتھیار ڈالنے والے وہ نہیں تھے — تو کہا "تا"
کھانا لے جاتا، حسب معمول ناشتہ بھی ملتا، اور ضروریات زندگی کی دوسری
چیزیں بھی!

تالا وہ جب چاہتے تو کمر کھول دیتا۔

تو کہہ ہی کی زبانی انھیں پتہ لگا کہ اُری میں بھی فساد ہو گیا ہے۔ قبائلی
لیٹروں نے ٹوٹ مار اور قتل و خون کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ تارا شریف
آگ کی لپیٹ میں ہے اور اسلام آباد راکھ ہو چکا ہے۔ قبائلی لیٹروں نے اُستاد ہمتہ
سربنگر کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اور اگر انھیں باقاعدہ اسی طرح کمک ملتی رہی
تو وہ ایک ہفتہ کے اندر اندر سری نگر پہنچ جائیں گے۔

"مجھے ایک بار — صرف ایک بار کوثر سے ملنے کی اجازت دو دوستو!
عظیم کو ختم کرنے کے لئے کوثر ہی ہمارے کام آسکتی ہے۔ عظیم ختم ہو گیا،
تو قبائلیوں کو اسلحہ کی سپلائی بٹ ہو جائے گی۔ تمام اسلحہ، گولا بارود،
بم اور بمب و قیں عظیم کی معرفت ہی قبائلیوں میں تقسیم کی جا رہی ہیں —"
فیروز نے راکیش اور نریندر کی طرف دیکھ کر کہا۔ کویتا فرنٹ پر لیٹی گہری نیند
سو رہی تھی۔ آج صبح ہی سے اُسے حراست تھی۔

نزمیند رنے پوچھا

”لیکن تم دیاں جاؤ گے کیونکر؟ — نیچے کڑا پہرہ لگا ہے —

شاید پاپائے اس مکان کی حفاظت کے لئے عظیم سے کہہ کر بلوچی سپاہیوں کا
پہرہ لگا دیا ہے — اور عظیم کا گھر، گھر نہیں ہے قلعہ ہے۔ چپہ چپہ پر جاسوس
گھوم رہے ہیں — قدم قدم پر پتھان پہرہ دے رہے ہیں۔ ایسی حالت میں ہاں
جانا جان بوجھ کر موت کو دعوت دینا ہے“

”میں تہ خانہ کے راستے جاؤں گا!“ فیروز بولا۔

”اگر راستے میں پاپائے پکڑ لیا تو؟“

”بات تو صحیح ہے!“ کچھ سوچ کر فیروز بولا۔ ”لیکن اور کوئی نصیحت بھی

تو نظر نہیں آرہی ہے — یہ پتہ لگایا جائے کہ راستہ کب صاف ہوتا ہے —
بدری ناگہ تہ خانہ کے راستے کب واپس لوٹتے ہیں؟“

نزمیند بولا۔

”نوکر سے پوچھتا ہوں کہ پاپا کب واپس آتے ہیں؟“

”اس بے چارے کو پتہ نہیں ہوگا۔ پتہ ہوگا بھی تو ڈر کی وجہ سے وہ

بتائے گا نہیں۔“

وہ یہ باتیں کر رہی رہے تھے، کہ نوکر آیا، اور کاغذ کا ایک پرزہ نزمیند

کے حوالے کر کے باہر چلا گیا۔

نزمیند رنے کا فزکی تہ کھولی — سرسری نظر سے تحریر کا جائزہ

لیا۔ پھر دوبارہ اچھی طرح خط پڑھا۔ اور خط پڑھ کر فیروز کی طرف

برٹھا دیا۔

خط میں کچھ اس طرح لکھا تھا۔

میرے سرتاج!

پانی سر سے گزر چکا ہے، اور آپ یہیں بیٹھے ہیں۔ آج رات
تہ خانہ کے راستے خضیہ دروازے سے ہوتے ہوئے اوپر
میرے کمرے میں آجائیے۔ عظیم بھائی بارہ مولہ گئے ہیں۔
شاید دو دن تک داپس لوٹیں۔ تہ خانہ کے راستے صاف ہونگے
میں اپنے مالک کا انتظار کروں گی۔

آپ کی

کوثر پرویں

فیروز کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔
کہنے لگا۔

”تہ خانے کا راستہ صاف ہے دوست! تمہاری بجائے کوثر سے
ملنے میں جاؤں گا۔“

راکش بولا

”لیکن مجھے اس بات پر شک ہے کہ یہ خط کوثر نے لکھا ہے، ہو سکتا
ہے ہمارے ساتھ کوئی چال بازی کی جا رہی ہو۔“

”ہو تو سکتا ہے۔“ فیروز سوچ کے گہرے ساگر میں غوطے لگانے
لگا۔ ”اس کا جواب نرمیندر دے گا۔ کوثر کی چٹمیاں اس کے پاس آتی
رہی ہیں۔ کیوں نرمیندر، یہ دستخط کوثر کا ہے؟“ کوثر کی چٹھی نرمیندر کی
طرف بڑھاتے ہوئے فیروز بولا۔

”سو فیصدی کوثر کا — کویتا سے پوچھ لو۔“

اپنا نام سن کر خواب آلود نظروں سے کویتا نے تینوں کی طرف دیکھا۔

اور پھر کر وٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں۔
 ”کویتا ذرا دیکھنا!“ فیروز اُسے جھنجھوڑ کر بولا۔ ”یہ خط کوثر ہی کا ہے کیا؟“

فیروز کے ہاتھوں سے لمس سے کویتا کے جسم میں جھرجھری سی پیدا ہوئی۔
 یکبارگی وہ چونک کر اُٹھ بیٹھی۔

اپنے سامنے راکیش اور نرمیندر کو دیکھ کر وہ ہیرا گئی۔ اس کی پریشانی کو راکیش بھانپ گیا، قرعے مسکرا کر بولا۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے کویتا بہن! — ذرا یہ دیکھو کہ چھٹی کس کی ہے“

کویتا نے خمار آلود نظروں سے چھٹی کی طرف دیکھا۔ دھندلے، غیر واضح حروف اُس کی آنکھوں کے سامنے رقص کرنے لگے۔ پھر اس نے آنکھوں کو اچھی طرح سے ملا۔ اور ایک بار پھر شروع سے آخر تک خط کو پڑھا۔
 اور فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”خط کوثر ہی کا ہے —!“

راکیش نے پوچھا۔

”کیا تم یقین سے کہہ سکتی ہو؟“

”سو فیصلہ یقین سے — میں کوثر کا دستخط پہچانتی ہوں“

”پھر تو آج رات مجھے کوثر سے ملنے کی اجازت دی جائے۔ اگر نرمیندر

کو ناگوار نہ گزے تو!“ فیروز بولا۔

”ایسے نازک موقع پر میں ان سب سب سے اور سطحی باتوں کا قائل نہیں!

لیکن ایک بات کا خیال میں رکھو دوست! اگر کپڑے گئے تو ماںے جاؤ گے۔

فرار کی راہیں مسدود ہیں؟

”میں موت سے نہیں ڈرتا۔!“ فیروز کے لہجہ میں عزم و اعتماد کی جھلک تھی۔

”لیکن جان بوجھ کر موت کو دعوت دینا بھی تو بے وقوفی اور جہالت ہے۔“ نرینہ نے کہا۔

”معصوم بے گناہوں کا خون بہایا جا رہا ہے۔ ٹوٹ مار، قتل و خون کا بازار گرم ہے۔ ماؤں کے سامنے ان کے بچے، باپوں کے سامنے ان کے بیٹے اور عورتوں کے سامنے ان کے خاوند قتل کئے جا رہے ہیں ان معصوم عورتوں نے کسی کا کیا بگاڑا ہے۔ دھوپ کی تیز طرار کرنیں جن کے جسموں کو کھلا دی تھیں، آج برسرِ بازار ان کی عزت و عصمت ٹوٹی جا رہی ہے۔ برہنہ عورتوں کے جلوس نکالے جا رہے ہیں۔ یہ سب کچھ دیکھتے رہنے اور خون کا سا گھونٹ برداشت کرتے رہنے سے تو بہتر ہے جان بوجھ کر موت کو دعوت دی جائے۔ خودکشی کر لی جائے؟“

”کمرے میں گہرا سکوت چھایا ہوا تھا۔ نرینہ نے، لاکیش اور کویتا ہمہ تن گوش تھے۔“

قد سے تو قنف کے بعد فیروز بولا۔

”لیکن.... لیکن میں خودکشی کا قائل نہیں!“ فیروز کی آنکھوں سے آگ برس رہی تھی۔ کچھ کر گزرنے اور مر مٹنے کے لئے وہ شاید تیار کھڑا تھا۔ ”خودکشی بزدلی کا دوسرا نام ہے۔ ملک اور قوم پر قربان ہونے کا دن آگیا ہے، آج تمہاری آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی ہے۔ تمہارے ارادے مترزل ہوتے جا رہے ہیں، تمہارے قدم ڈمک رہے ہیں۔ میں پوچھتا

ہوں، تمہارے چہرے پر سفیدی کیوں ہے، تمہاری پیشانی پر پسینے کے قطرے کیوں جھلک رہے ہیں، یہ ڈمگاتے ہوئے قدم، یہ کانپتا ہوا جسم، یہ گھبرا گھبرا سا انداز کہیں بُرزدلی کی نشانی تو نہیں؟ — جواب دو! جواب کیوں نہیں دیتے نریندر؟ — بولتے کیوں نہیں راکیش — ؟؟“ فیروز کے لہجہ میں سبکی کی کرطک اور طوفانوں کی شدت تھی۔

”بُردلی کی بات نہیں میرے دوست!“ دبے الفاظ میں نریندر بولا۔ ”دنیا کی کوئی طاقت ہمیں اپنے ارادوں سے متزلزل نہیں کر سکتی۔ ہم کڑے سے کڑے امتحان میں بھی ثابت قدم رہیں گے۔“

”لیکن یہیں تمہارا اس طرح خفیہ تہ خانے کے راستے سے کوثر سے ملنے کے لئے جانا اچھا نہیں لگتا۔“ راکیش نے نریندر کی بات کاٹ کر کہا۔

”نہ معلوم میرا دل کیوں گھبرا رہا ہے۔“ گھٹی گھٹی آواز میں کہتا بولی۔

”تمہاری یہی بُرزدلی میرے عزم و استقلال میں ڈمگا ہٹ کا باعث بن رہی ہے۔“ فیروز بولا۔

شام تک یہی بحث چلتی رہی۔ بالآخر یہی فیروز پایا کہ فیروز کو خفیہ تہ خانے کے راستے سے جا کر کوثر سے ملنا چاہیے۔ سب نے اس سے یہی پوچھا کہ وہ آخر چاہتا کیا ہے۔ وہاں جا کر کمرے لگایا۔ کوثر اس کی کس حد تک امداد کر سکتی ہے۔ لیکن اُس نے کچھ بھی نہ بتایا۔ صرف اتنا کہا کہ آپ کو مجھ پر یقین ہے، اور اس یقین و اعتماد کی روشنی میں میں اپنے قول کو اپنے وعدہ کو نبھاتا ہوں — مادرِ وطن زندہ باد — نیا کشمیر

پائندہ باد“

ماکیش اور نریندر نے اُسے سینے سے لگایا۔ دل میں اُٹھتے ہوئے جذبات چہرے سے ہو دیا تھے۔ دل پہ ہزاروں من وزنی پتھر رکھے کو تپا بٹتے ہوئے لادے کو، پھٹتے ہوئے جوالا کھٹی کو، اُٹھتے ہوئے جذبات کو مسوس مسوس کر رہ گئی۔ صبر و برداشت کی اتنی قوت نہ معلوم اس میں کہاں سے آگئی تھی۔ ایک بار جھملائی ہوئی آنکھوں سے جی بھر کر فیروز کی طرف دیکھا۔ خزاں رسیدہ خشک پتے کی طرح اس کے لب پھر پھڑپھڑائے شاید وہ اپنے بھگوان سے فیروز کی سلامتی کے لئے دُعا مانگ رہی تھی۔ اور پھر اُس نے اپنا سر فیروز کے قدموں میں رکھ دیا۔ اور اس کے قدموں کو آنسوؤں سے تر کر دیا۔ نریندر ایک ٹک اُسے دیکھ رہا تھا۔

”پاگل نہ بنو کویتا — اس وقت تم نے ذرا بھی کمزوری دکھائی تو عمر بھر پچھتا نا پڑے گا“

”میں..... میں بھی تمہارے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔ تم مجھے تنہا چھوڑ کر نہیں جاسکتے!“

اور قبل اس کے کہ نریندر کچھ کہے، فیروز نے اپنے پاؤں کی کھنچ لئے۔ کویتا اسی طرح سر جھکائے زمین پر بیٹھ رہی۔

دونوں دوستوں میں سے کوئی بھی کچھ نہ بولا۔ اپنا اچھی کھول کر فیروز نے رومال میں بندھی ہوئی کوئی چیز جیب میں رکھی اور زیر لب ہڑبڑلانے لگا۔

”تم میری سب سے بڑی کمزوری ہو کویتا — سب سے بڑی کمزوری۔ کہیں میرے قدم ڈمگنا نہ جائیں“

اور دروازے پر آکر..... گردن گھما کر ایک بار اس نے دونوں دوستوں کی طرف دیکھا۔ خاموش نگاہوں نے الوداع کہی اور فیروز بدری ناٹھ کے کمرے میں چلا گیا۔

تہ خانے کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا ہی تھا، کہ ایک بھاری گرجدار آواز سے اس کا سارا جسم لرز اٹھا۔

”ناخلف لڑکے! شاید تیری موت میرے ہاتھوں لکھی ہے۔!“
بدری ناٹھ نے زمین پر گر کر گردن سے پکڑ رکھا تھا، اور اُن کے چہرے سے قہر ٹپک رہا تھا۔ قبل اس کے کہ وہ فیروز کی طرف لپکیں، فیروز نے تہ خانے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا، اور اندھیرے میں تیزی سے سیر پھیاں اُترنے لگا۔

بیکارگی وہ کسی چیز سے ٹکرایا، تیور اکر نیچے گر اور سیر پھیوں سے لڑھکنے لگا۔ اُس کی آنکھوں کے آگے ستارے سے ناچنے لگے اور سر گھومنے لگا۔
نیچے آکر اُس نے اٹھنے کی کوشش کی کہ اس کی گردن پر ایک مضبوط کرخت ہاتھ پڑا، اُس کی آنکھیں باہر کو اُبل آئیں اور دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔

”ملت فروش! — نمک حرام!! — تو نے عذاری کمرے کے اسلام

کو بدنام کیا ہے!“

عظیم کی گرجدار آواز سن کر فیروز ہوش میں آیا۔ موت اس کے سامنے کھڑی تھی۔

گردن سے پکڑ کر عظیم اُسے تہ خانہ کے بڑے ہال میں لے آیا اور بڑی میز کے سامنے کھڑا کر کے بولا۔

”اس کی کھال اُدھیر دو!“

”رحم کرو بھیا، رحم کرو۔!“ کوثر کی آواز اُبھری۔

فیروز نے گردن گھما کر دیکھا، عظیم کی کرسی کے پاس فرش پر کوثر بیڑی تھی۔ اس کا چاند سا مکھڑا مکھلا کر آدھا رہ گیا تھا۔ اس کی سوجھی ہوئی آنکھوں سے پتہ لگتا تھا، کہ وہ کئی دن سے روتی رہی ہے۔ اس کے روکھے پریشان بال پکھرے ہوئے تھے۔ آنکھوں کی چمک معدوم ہو گئی تھی۔ اور روتے روتے شاید آنسو بھی خشک ہو گئے تھے۔ ہونٹوں پر پیڑیاں جی تھیں اور رخساروں پر آنسوؤں کی لمبی دھاریاں بنی ہوئی تھیں۔

دو قوی ہیکل پٹھان فیروز کی طرف بڑھے تو کوثر ترپ اٹھی۔

رحم طلب نظروں سے اُسنے بھائی کی طرف دیکھا اور پھر اس کے پاؤں پکڑ لئے۔ ایک بھر پور ٹھوکر اس کی پیشانی پر لگی۔ اس کا سر دیوار سے ٹکرایا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھا گیا۔ روندھے ہوئے گلے سے وہ بولی۔

”رحم کرو بھیا! — رحم کرو! — خدا کے قہر سے ڈرو!!“

”رحم! — آنا ہا.... آنا ہا....!!“ عظیم کا بھیانگ قہقہہ

ہتہ خانے کے بڑے ہال کے سکوت کو توڑ کر خلا میں نہ معلوم کب تک گونجتا رہا۔ ”بے وقوف لڑکی! مجھے شرم آتی ہے تجھے اپنی بہن کہتے — تو اسلام کے نام پر داغ ہے — ساری مسلمان قوم کو بدنام کیا ہے تو نے۔ اگر مجھے پتہ ہوتا، کہ تو یوں مجھے سرعام رُسوا کرے گی، یوں مذہب و ملت کی بدنامی کا باعث بنے گی، تو تجھے کبھی کا قتل کر دیتا۔ خدا سے قہر سے ڈراتی ہے، پہلے میرے قہر سے ڈر!“

اور عظیم نے پوری قوت لگا کر کوثر کی کمر پر ہنڑ مارا۔ کوثر ترپ ترپ

گئی۔ لیکن منہ سے اُف تک نہ کی — ایک، دو، تین — پے درپے عظیم ہنسر کے وار کر رہا تھا — گرم گرم ریت پر پڑی ہوئی مچھلی کی طرح کوثر تلمسلا رہی تھی اس کی آنکھوں کے آنسو خشک ہو گئے تھے۔ لب خاموش تھے، اداس کے جسم سے خون پس پس کر فرش پر بہہ رہا تھا۔ یکایک اُس نے گردن اٹھا کر تیز طرار نظروں سے عظیم کی طرف دیکھا۔ اُس کی آنکھوں سے قہر ٹپک رہا تھا۔ ترخانہ نظروں میں خون کی جھلک تھی۔ انکسار بھرے لہجے میں تند آگئی تھی۔

جب مالتے مالتے عظیم کے ہاتھ تھک گئے، پیشانی کا پسینہ پونچھنے کے لئے اس نے ہاتھ روکا، تو بھو کی شیرنی کی طرح اُچھل کر کوثر کھڑی ہو گئی — اور تلمسلا کر بولی۔

”مجھے جان سے مار ڈالو، میری بوٹیاں بوٹیاں بوجھ لو، لیکن حق اور انصاف کی آواز کو تم دبا نہیں سکو گے۔ تم مجھے لاکھ بار اپنی بہن مانتو، لیکن میں تمہیں ایک مرتبہ بھی اپنا بھائی تسلیم کرنے کو تیار نہیں جس بھائی کے ہاتھ ہزاروں معصوم بے گناہ بہنوں کے خون سے رنگے ہوں وہ میرا بھائی نہیں سبب سے بڑا دشمن ہے۔ میرا بھائی فیروز ہے جو اُبلادوں کی جان بچانے کے لئے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈالنے سے گریز نہیں کرتا۔ ملک اور قوم کے تئیں اپنے فرض کو نبھانا چاہتا ہے۔“

تہ خانے کے بڑے ہال میں سکوت چھایا ہوا تھا۔ عظیم کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کوثر پھر غرا کر بولی۔

”اسلام کا واسطہ دیتے ہو، مذہب کا خوف دلاتے ہو، اسلام جبر و تشدد، بربریت اور وحشت نہیں سکھاتا۔ قتل و خون اور لوٹ مار اسلام کی تعلیم نہیں۔ میں پوچھتی ہوں کہ تم کس حد تک اسلام کے اصولوں کی پیروی

کہہ رہے ہو۔ "اسلام خطرے میں ہے" کا فرضی نعرہ لگا کر تم نے قبائلی غنڈوں کو کشمیر پر حملہ کرنے کی دعوت دی۔ عورتوں کا سہاگ اُجاڑا لگیا۔ معصوم بچوں کے خون سے ہولی کھیلی گئی۔ نازک اندام حسیناؤں کو ظالم قبائلیوں نے اپنی ہوس کا نشانہ بنایا۔ اور بے گناہ عورتوں نے تڑپ تڑپ کر جان دے دی۔ عزت و عصمت کی حفاظت کے لئے عورتیں بچوں سمیت کنوئیں میں کود گئیں قبر میں پاؤں لٹکائے ہوئے بوڑھوں کے سر آج بالا کوٹ، گرہی حبیب اللہ مظفر آباد اور بارہ موکہ کے گلی کوچوں میں ٹھوکریں کھائے ہیں۔ میں پوچھتی ہوں ان بوڑھوں سے، ان بزرگوں سے اسلام کو کیا خطرہ تھا؟ باندی پور میں برہنہ عورتوں کا جلوس نکالا گیا ہے جنہیں تم کا رنا مے کہتے ہو، وہ تمہارے منہ کی کالک ہیں۔ جسے تم فتح کہہ رہے ہو وہ تمہاری شکست کا پیش خیمہ ہے آج جہلم کا پانی بے گناہوں کے خون سے رنگا ہوا ہے۔ اس جہلم میں ڈوب کر تم اپنے گناہوں کا کفارہ بھی ادا نہیں کر سکو گے۔

"بد ذات لڑکی! میں تیری زبان کھینچ لوں گا" عظیم گرج کر بولا۔
 "میری زبان کھینچ لو۔ لیکن میری رُوخ اس ظلم و ستم کے خلاف آواز بلند کرتی ہے گی۔ جبر و تشدد کے کون سے تیر ہیں، جو تم نے مجھ پر نہیں چھوڑے۔ تمہارے ترکش کے تیر ابھی ختم نہیں ہوئے ہیں، میرا سینہ پھید دو، میری کھال ادھیر دو، لیکن میں پھر بھی خدا کا شکر بجالاؤں گی۔ تم اور تمہارے ساتھی غنڈوں نے نہ جانے میری کتنی بہنوں کو اپنے ظلم کا نشانہ بنایا ہے۔ تم بھائی نہیں ہو، تمہیں بھائی کہہ کر میں اس پاک رشتہ کو ناپاک کرنا نہیں چاہتی۔ آنے والی نسلیں یہ نہ کہیں کہ بھائیوں نے اپنے ہاتھوں بہنوں کا خون بہایا تھا، ان کی عزت و عصمت لوٹی، سر بازار انھیں رُسوا کیا۔ میں تمہیں میں میں"

کوثر کا گلا خشک ہو گیا۔ آنکھوں کی چمک معدوم ہو گئی۔ لڑکھڑاتے پاؤں سے وہ فیروز کی طرف بڑھی اور اس کے قدموں میں گر پڑی۔

تہ خانہ کے بڑے ہال میں سکوت چھایا ہوا تھا عظیم کی آنکھوں سے آگ برس رہی تھی۔ لیکن اس کی زبان گنگ تھی۔ اور اس کے ساتھ چٹان، قبائلی خندے حیرت کی تصویریں، کبھی عظیم کو دیکھ رہے تھے اور کبھی کوثر کو۔

سسیکیوں کی آواز نے گھرے سکوت کو توڑا۔ آنسوؤں کے تار نے فیروز کے قدموں کو بھگو دیا۔ نہ معلوم کون سا باندھ ٹوٹا تھا، اور پانی کہاں سے اڑھاتا فیروز نے ایسا محسوس کیا کہ یہ پانی بہتا رہے گا، بہتا ہی رہے گا، اور تہ خانے کا یہ بڑا مال لبریز ہو جائے گا۔ پھر بھی کوثر روتی رہے گی، تا ابد روتی رہے گی۔

کانپتی ہوئی آنکھوں سے اس نے ایک بار فیروز کے پاؤں کو ٹولا۔ اس کے جرابوں میں کاغذ کا ایک چھوٹا سا پرندہ اُس کے گردن اوپر اٹھائی، جھکی آنکھوں سے پلکوں کی چادر مٹا کر یا اس بھری نظروں سے اس نے فیروز کی طرف دیکھا اور بھڑلے ہوئے لہجہ میں بولی۔

”بھیا! میری خطا مہاف کرنا!“

اور اُس نے ایک بار پھر اپنا سر فیروز کے قدموں میں رکھ دیا اور گھرے گھرے سانس لینے لگی۔

دھڑام دھڑام کی آواز سن کر عظیم چونکا۔ بدری ناٹھ کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے تہ خانہ کے راستے پر اس کی نظریں جم گئیں۔

بدری ناٹھ کے ایک ہاتھ میں بیترہ قاضی اور دوسرے ہاتھ سے وہ کویتا کا گلا دبوچے ہوئے تھا، اور دو قبائلی خندوں نے مزید رکھ کر رکھا تھا۔

”تیسرا بد معاش کہاں گیا؟“ عظیم نے پوچھا۔

۸۴
 "راکش بھاگ گیا عظیم! لیکن وہ بے وقوف ہمارا کیا بگاڑ سکتا ہے؟"

بدری ناٹھ نے جواب دیا۔

"ہوں" عظیم بولا "منظر آباد پر ہم نے قبضہ کر لیا ہے۔ بارہ مہولہ میں آگ لگی ہے، اسلام آباد اور راول کوٹ میں فتح کے جھنڈے گاڑ دیے گئے ہیں، سرینگر پہنچے ہی ڈوگرہ شاہی کا خاتمہ ہو جائے گا۔ اور آج اس عظیم فتح کی خوشی میں غداروں کو موت کی سزا دینا چاہتا ہوں"

نمرے میں گہرا سکوت چھایا ہوا تھا، کوئی بھی کچھ نہ بولا۔ کوثر کی سسکیوں میں کوتیا کی سسکیاں ہم آہنگ ہو کر خاموشی کو توڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھیں۔

عظیم کی آواز ابھری۔

"فیروز اور نریندر کو گولی مار دی جائے۔ کوتیا اور کوثر میری حفاظت میں رہیں گی۔"

کوتیا سر سے پاؤں تک لرز گئی۔ اس کے چہرے کا رنگ سفید ہو گیا۔ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ اُس کا محبوب اس کے من مندر کا دیوتا، موت کے دہانے پر کھڑا تھا۔ اس کا پیارا بھائی، اس کا رفیق و غم خوار، بے بسی کی حالت میں اپنی بہن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور اس کا غدار باپ سر جھکے عظیم کے دوسرے حکم کا منتظر تھا۔ اور عظیم کے چہرے سے وحشت برس رہی تھی، اس کے سر پر خون سوار تھا۔

"اب تک میں تمہارا حکم بجالایا ہوں عظیم!" بدری ناٹھ نے سر جھکائے جھکائے کہا۔ "کیونکہ میں کشمیر کو آزاد دیکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے بدلے میں میں نے تم سے ابھی تک کچھ نہیں چاہا ہے۔ آج میں تم سے صرف ایک فرمائش

کر رہا ہوں۔ اُمید ہے تم ٹھکراؤ گے نہیں۔“

.....“

عظیم کچھ بولا نہیں، اس کی آنکھوں میں حقارت تھی۔ ہونٹوں پر زیر خند۔ وہ تیز طرار نظروں سے بدری ناٹھ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”فیروز اور کوثر کی قسمت کا فیصلہ تم اپنی مرضی سے کر سکتے ہو، لیکن میں چاہتا ہوں کہ نریندر کو میرے حوالے کر دو۔ کویتا کو مجھے سونپ دو۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ یہ دونوں بے وقوف جلد ہی ہمارے اُشائے پر چلنے لگیں گے۔“

”بزدلی دکھا ہے ہو۔“ عظیم پر ہلکا کر بولا۔ ”لیکن میں تمہارے پدرانہ جذبہ کی قدر کرتا ہوں۔ اور تمہاری پُر خلوص خدمتوں کا اعتراف بھی!“ پھر وہ پٹھان سردار کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”نریندر کی جان بخشی جائے، اور اُسے تہ خانے کی حفصہ کو ٹھہری میں قید کر دیا جائے۔ لیکن بدری ناٹھ! تمہارے کمزور دنا تو اس بازو کویتا کی حفاظت کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ کویتا میری حفاظت میں رہے گی۔“

بے بسی کے عالم میں بدری ناٹھ عظیم کی طرف دیکھتا رہا۔ منہ سے کچھ

بھی نہ بولا۔

قرآن و نظروں سے کوثر نے عظیم کی طرف دیکھا، اور نچلا ہونٹ دانٹوں تلے کچکا کر رہ گئی۔

پرسکے پرندے کی مانند سہمی سہمی کویتا ایک کونے میں کھڑی تھی، اور عظیم کی بھوکی نظریں اُس کے جسم کے نشیب و فراز اور اعضاء کے تکیے خطوط کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ سر سے پاؤں تک لرز اُٹھی۔

عقبی دروازے سے ایک قبائلی تہ خانہ کے بڑے ہال میں داخل ہوا۔

عظیم کو سلام کرے ایک کاغذ اس کے ہاتھ میں تھا دیا۔

سرسری نظر سے عظیم نے اس کاغذ کو پڑھا۔ یکبارگی اس کی آنکھیں فتح و کامرانی سے چمک اٹھیں۔ لیکن جوں جوں وہ خط پڑھتا گیا، آنکھوں کی چمک معدوم ہوتی گئی۔

کاغذ کو نہ کرے اس نے جیب میں رکھ لیا اور بدری ناٹھ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”صوفیاں اور تارانشرویت کو جلا کر خاکستر کر دیا گیا ہے۔ اب وہاں قبائلیوں کی حکومت ہے، اسلام کی حکومت ہے، لیکن پونچھ سے اطلاع آئی ہے، کہ گوجر خاں، وزیر آباد اور لالہ موسیٰ سے آنے والی کمک اچانک بند ہو گئی ہے۔ اور اگر فوری طور پر ہتھیار نہ بھیجے گئے تو قبائلیوں کو پیچھے ہٹنا پڑے گا۔ آٹا ہا۔!“ ایک بھیانک قہقہہ فضا میں گونجا۔ ”عظیم نے کبھی شکست قبول نہیں کی، کبھی ہار نہیں مانی، عظیم پیچھے نہیں ہٹے گا۔ قبائلی بھیجے نہیں مڑیں گے میں خود کمک لے کر جاؤں گا، رسالہ دین گا، گڑیاں تیار کرو!“

”گڑیاں تیار ہیں سرکار! چار ٹرک اسلحہ سے بھرے ہوئے آپ کے حکم کے منتظر کھڑے ہیں۔ آپ کی ذاتی جیب بھی تیار ہے۔“

”میں جا رہا ہوں بدری ناٹھ!“ بدری ناٹھ سے مخاطب ہو کر عظیم بولا۔

”میرے بعد یہاں کی دیکھ بھال اٹھائے ذمہ اور میرے پورے مورچہ پر تھیں سر کرنا ہوگا۔ کویتا اور کوثر کی حفاظت تم کو رہے اور ان دونوں کو قید خانہ میں ڈال دو۔“

پھر وہ سب قبائلی سرداروں سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”دوستو! تم سب میرے

ساتھ آ جاؤ۔ بدری ناٹھ کی امداد کے لئے میں مقامی ساتھی بھیج دوں گا!“

”لیکن آقا! جب تک آپ واپس نہ لوٹ آئیں مجھے یہیں رہنے کا حکم ملا ہے!“

”بہت اچھا — بہت اچھا!“ عظیم نے اس قبائلی کی پیٹھ ٹھونکی، جو ابھی ابھی خط لے کر آیا تھا۔ ”ہم تمہاری خدمت سے خوش ہیں۔ واپس آ کر تمہیں انعام و اکرام سے نوازیں گے۔“

”اور حضور عورت بھی لے گا؟“ ہونٹوں پر زبان پھیر کر وہ قبائلی بولا۔
 ”مزدور ملے گی — جی بھر کے موجد کرنا — کابل وقت ہمارے بازاروں میں فروخت کرنا۔“

”آزاد کشمیر زندہ باد!“ اور اس قبائلی نے عظیم کے آگے سر جھکا دیا۔
 عظیم اور اس کے ساتھی قبائلی چلے گئے تو بدری ناٹھ نے اندر سے دروازہ بند کر لیا اور پونچھ سے خط لانے والے قبائلی سے مخاطب ہو کر بولا۔
 ”آج رات تمہیں ان کی حفاظت کرنی ہے، کل ہمارے ساتھی آجائیں گے۔! ہوشیار رہنا، یہ چار ہیں اور تم تنہا ہو۔“

”آپ فکر نہ کریں آقا۔ ہم انہیں چھری طرح مل دے گا۔“ اپنا ہاتھ ہوا میں لہرا کر قبائلی بولا۔

بدری ناٹھ نے فیروز کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جاہل غنڈے! چند دنوں کے لئے تیری جان بخشی گئی ہے، باز آ جا۔! مورچوں پر ملک بند ہو گئی ہے، اس لئے عظیم پریشان ہو گیا ورنہ تیری قسمت کا فیصلہ تو آج ہی ہو گیا تھا۔“

”لیکن تیری قسمت کا فیصلہ میں ابھی کر دیتا ہوں۔ مرنے کے لئے تیار ہو جا۔“ وہ قبائلی چپچ کر بولا۔ اور اس نے ہندو کی نالی بدری ناٹھ کے سینے پر رکھ دی۔
 فیروز اور نہرینہ نے جو حکم اس کی طرف دیکھا۔ یکبارگی ان کی آنکھوں میں چمک پیما ہوئی، اور ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھرائی۔

”تم.... تم.... کون ہو؟ گھبرا کر نریندر ناہتے پوچھا۔
 ”نالی کا کپڑا، ادارہ، تھکے ٹکڑوں پر پردہ پوش پلنے والا کتا“ وہ

قبائلی دانت کچکا کر بولا۔

”بھیا راکیش!“ حیرت و استعجاب سے کویلتے اس کی طرف دیکھا، کوثر
 کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”بدتمیز لڑکے تیری یہ جرأت!“ بدری ناہتے گم کر کہا ”تیری آوازیوں

نے ہی ان سب کو بگاڑا ہے۔ میں تیرا خون پی جاؤں گا۔“

”بدری چاچا اپنی جان کی خیر مناد رہیہ نہ سمجھو کہ میں راکیش ہوں، اور تم
 بدری چاچا ہو۔ میں مادرِ وطن، کسمپرسیِ جنتِ نظیر کا ناچیز خادم ہوں اور تم قومی غدار
 ہو۔ اس جنتِ بریں کو جہنم بنانے پر تلے ہوئے ہو۔“

”میں مر جاؤں گا لیکن تمھارے آگے سر جھکانے کو تیار نہیں!“

”ادھم تمھیں مانے کو تیار ہیں“ راکیش نے کہا۔

”تم بگڑے ہوئے نوجوان ہو۔ گرم خون نے تمھارا مزاج بگاڑ دیا ہے، باز
 آجاؤ تو دولت کے انباروں میں کھیلو گے۔ یہ پوشیدہ حالی، یہ تنگدستی، امارت و
 ثروت میں بدل جائے گی۔“

”اسی امارت و ثروت نے تمھاری آنکھیں خیرہ کر دی ہیں چاچا۔ تمھیں کیا

چاہیے؟ پینے کے لئے شراب اور راتیں سونانے کے لئے نوجوان جسم۔ میں تمھارا

عزیز ہوں، تمھارے تئیں یہ الفاظ مجھے استعمال نہیں کرنے چاہئیں۔ فیروز ہے،

نریندر ہے، کویتا تمھاری لڑکی ہے اور کوثر کھڑی ہے۔ میری زبان گنگ ہے

کہنا میں بہت کچھ چاہتا ہوں لیکن وضعِ داری میری زبان بند کئے ہوئے ہے،

لیکن کویتا بہن! میں تم سے معافی چاہتا ہوں۔ اور کوثر تم سے بھی کئی برسوں

سے میرے دل میں جو الٹھی بھر کر رہا تھا وہ آج پھٹ گیا ہے اور اس کا لاوا اُچھل اُچھل کر باہر گر رہا ہے۔ بدری چاچا کی کہ تو توں کا جس قدر مجھے علم ہے اُس قدر شاید کسی کو نہ ہو گا۔ جسے تم آوارہ، بدچلن اور بد معاش سمجھتے ہو وہی تمہاری کہ تو توں کا نگراں رہا ہے۔ سرینگر کا کونسا ہوٹل ہے جس میں تمہاری شادی کا سامان دہیا نہیں کرتے۔ ماؤس بوٹوں سے اُبھرتی ہوئی معصوم لڑکیوں کی چیخ و پکار جھیل ڈل کے گھرے ستائے کو توڑتی ہوئی رات کی تاریکیوں میں گم ہو جاتی ہیں اور تم کسی ہوٹل کے کمرے میں شراب کے نشے میں دھت اپنی فتح و کامرانی پر مسکراتے ہو۔ تمہارے سامنے صرف ایک چیز اہم ہے۔ روپیہ۔ دولت یہ میں جھنکار۔ غریبوں کی عزت تمہارے نزدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتی، کشمیری دوشیزاؤں کا پاکیزہ حسن تمہارے لئے کوئی معنی نہیں رکھتا۔ تم ایک ہی مطلب جانتے ہو، ایک ہی معنی سمجھتے ہو۔ دولت، دولت اور نوجوان جسم! قد سے تو قف کے لئے لاکیش ڈ کا اور کہنے لگا۔

”آج اُن نوجوان لڑکیوں کی حالت دیکھو جو تمہاری بربریت کا نشانہ بنی ہوئی ہیں۔ کسی زمانے میں اُن کے چہرے پر معصومیت تھی، اور ہونٹوں پر ہنس مسکان! اُن کے سیاہ بالوں میں آبشار ایسی لچک تھی۔ اور آواز میں خاموش نغمگی۔ لیکن اب وہ اپنا سب کچھ لٹا کر تمہاری جان کو رو رہی ہیں۔ اُن کی باتوں میں نہ وہ شگفتگی ہے جو جوان دلوں کو برما دیتی ہے، نہ وہ خاموش نغمگی۔! تم نے اُن کے دامن میں انگائے بھر دیے ہیں اور انہیں ایک ایسی سطح پر لاکھڑا کیا ہے جہاں سے عبت کی گنگا شروع ہوتی ہے۔ اس گنگا میں جو چیز گرتی ہے پاک ہو جاتی ہے، مگر آج تم نے ہی اس گنگا کے شفاف پانی میں گندگی ملا دی ہے۔ اس پر تر پانی کو گلہ لاکر دیا ہے۔ یہ پانی گیت کے پہلے

بول کی طرح بیٹھا تھا اور آج زہر لہلہ کی طرح تلخ — بولو کون ہے اس کا
 ذمہ وار۔ میں یا تم؟ — میں آوارہ ہوں، بیکار ہوں، لیکن تمہاری طرح
 بردہ فروش نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کشمیر کی عزت کشمیری عورتوں سے ہے کشمیری
 عورتوں کی عزت و آبرو لٹ گئی، تو کشمیر کی لاج لٹ گئی۔ لیکن تمہیں اس
 سے کیا؟ — تم سمجھتے ہو کہ اگر نیشنل کانفرنس برسرِ اقتدار آگئی، ہندوستان
 نے کشمیر کی درخواست قبول کر لی تو تمہیں یہ کالے کارنامے ترک کرنا پڑیں گے،
 شراب اور نوجوان جسموں کے لئے ترس جاؤ گے۔ اور کوئی عجب نہیں کہ تمہیں
 اپنے کئے کی سزا ملے۔ اس لئے تم نے ان ہی لوگوں کا ساتھ دیا جو تمہاری طرح
 بدکار ہیں۔ لٹیرے اور غاصب ہیں۔ لوٹ مار، قتل و خون جن کا پیشہ ہے،
 عورتوں کی عزت و عصمت جن کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ تم نے
 اسی لئے کوتاہ کیا کہ اس کے ماموں کے پاس دہلی بھیج دیا تھا تاکہ تمہاری کمزور
 حرکتوں کی چھایا اُس پر نہ پڑے۔ تم اسی لئے زہیندر کو اپنے کمرے میں آنے نہیں
 دیتے تھے کہ وہ تمہاری حرکات سے کہیں واقف نہ ہو جائے۔ لیکن ایک ہستی ایسی
 بھی تھی جو تمہاری سب باتیں جانتی تھی۔ اور وہ ہستی تھی کوثر۔ عظیم کے ساتھ مل
 کہ تم نے کیا کیا سازشیں کی ہیں کوثر کو سب کچھ علم ہے، گھر سے باہر تم نے
 جو جو کالی کہوتیں کی ہیں یہ ناچیز خادم ان سے رتی رتی بھر واقف ہے —
 زہیندر سے پوچھو، وہ تمہیں باپ کہنے کو تیار نہیں۔ کویتا سے پوچھو وہ تمہیں
 پاپا کہتے بھٹے شرماتی ہے لیکن میں تمہیں چاچا بددیانتہ کہتا ہوں اور چاچا ہی
 مانتا ہوں۔ اس ظالم چاچا کی میں جان لے کر رہوں گا۔

اوپر تہ خانہ کے باہر آواز اُبھری۔

”آزاد کشمیر —!“

”زندہ باد—!!“

اور پھر چیخوں اور کراہیوں کی آواز سنائی دی۔ بموں اور گولیوں کی آواز ابھری۔ لاکیش لپک کر تہ خانہ کی سیڑھیوں کی طرف گیا۔ دیرپے سے باہر جھانک کر دیکھا۔ ہزاروں قبائلی سنگینیں ہاتھ میں لئے، گولیاں چلاتے، پُر جوش نعرے لگاتے لاشوں کو روندتے بھاگے چلے جا رہے تھے۔ اور سارا محلہ جل رہا تھا۔

”تو میر پور میں بھی آگ لگوا دی تم نے؟“ لاکیش نے پلٹ کر بدری ناٹھ کی طرف دیکھا۔ بھاگنے کے لئے بدری ناٹھ کو موقع مل گیا۔ وہ تیزی کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف جاتی ہوئی تہ خانہ کی سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ فیروز اور نہریندر نے اس کا تقاب کیا۔ لیکن نہ معلوم وہ کونسے راستے سے فرار ہو گیا۔

انہوں نے تہ خانہ کے بڑے ہال کا کونہ کونہ چھان مارا۔ کوشر کو تمام راستوں کا علم تھا۔ سارے خفیہ ٹھکانے اُسے معلوم تھے۔ لیکن بدری ناٹھ کہیں بھی نظر نہ آیا۔ اسلحہ سے کسی کو ٹھڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ غیر ملکی ساخت کی بندوقیں تھیں۔ بم، دستی گولے اور کارتوسوں کے ڈھیر کے ڈھیر تھے، کارتوس کی خالی پیسٹوں پر حکومت پاکستان کا شناختی نشان لگا تھا۔

”یہ سارا اسلحہ حق و انصاف کو ختم کرنے کے لئے ظلم و برہیت کے کام لئے گا۔ آج تمہیں تو کل عظیم اسلحہ کد بھی یہاں سے نکال کر لے جائے گا اور سرحدوں پر تقسیم کر دے گا؟“

”میں یہ موقع ہی نہیں آنے دوں گا!“ فیروز بولا۔

جیب سے اس نے ایک دستی بم نکالا اور اس میں آگ لگانے لگا۔ لیکن لاکیش نے اس کا ہاتھ روک دیا۔ اور کہنے لگا۔

”کیا خودکشی کرنے کا ارادہ ہے؟ — سارا تہ خانہ اسلحہ سے بھل ہوا ہے“

اگر ایک بم بھی پھٹ گیا، تو ہم میں سے کوئی بھی شخص یہاں سے زندہ باہر نہیں نکل سکے گا!"

"یہ بم اتنی جلدی نہیں پھٹے گا دوست! آدھ گھنٹہ بعد پھٹے گا، اس وقت تک ہم بہ آسانی تہ خانہ سے باہر نکل سکتے ہیں۔"

"لیکن باہر قبائلیوں نے لوٹ مار اور قتل و خون کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ راستہ صاف نہیں ہے۔"

"لیکن ہمیں بہر صورت جلد از جلد باہر نکلنا ہے۔" فیروز بولا۔

"ہو سکتا ہے عظیم راستے ہی سے واپس لوٹ آئے یا اس کے دوسرے ساتھی اسلحہ لینے نہ ملنے میں آجائیں۔"

"اور پاپا بھی تو بھاگ گئے ہیں!" نریندر بولا۔ "وہ ضرور مستحق قبائلیوں کو لے کر تہ خانہ میں آجائیں گے۔"

"راستے صاف ہوں یا نہ ہوں۔ اب ہم یہاں ایک پل نہیں ٹھہر سکتے! اور فیروز نے بم کے فیتے میں آگ لگا دی۔"

اور وہ چاروں تیزی سے تہ خانہ کی سیڑھیاں چڑھنے لگے۔

راکیش پیچھے رہ گیا۔

اس نے دائرہ لگا کر قبائلی کا بھیس بھر لیا۔ اور باہر کی طرف لپکا۔

کوثر کا پاؤں سیڑھیوں پر پھسل گیا اور وہ گرنے لگی کہ راکیش نے اُسے اپنے بازوؤں میں تھام لیا۔ اُسے سہارا دے کر کھڑا ہو گیا اور وہ پھر تیزی سے سیڑھیاں چڑھنے لگے۔ نریندر سب سے آگے تھا۔ اُس کے ہاتھ میں بندوق تھی اور وہ بے تحاشا سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ اس کے پیچھے فیروز تھا اور اس کا ہاتھ تھامے کویتا سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔ اور کوثر راکیش کے ساتھ سب سے پیچھے تھی، دروازے

پر پہنچ کر نہ بند رُک گیا۔ دروازہ مقفل تھا۔ ایک چھوٹے سے خفیہ دریچے سے جھانک کر نہ بند نے دیکھا۔ چہار سو آگ لگی ہوئی تھی۔ پسٹیں آسمان سے باتیں کر رہی تھیں اور ستنا ٹاچھا یا ہوا تھا۔ کوثر دروازہ کھولنے کے لئے آگے بڑھی کہ قریب ہی دیوار میں فٹ ٹرانسمیٹر کی گھنٹی بجی۔
کوثر نے لپک کر رسیو ر اٹھا لیا اور بولنے لگی۔

”ہیلو.... نمبر ۱۰.... کراچی.... نمبر ۱۰ سپیکنگ!... سارا راستہ دشمن نے گھیر لیا ہے.... نمبر ۱۰ سپیکنگ! رسد بند!! سارا اسلحہ ہندوستانی فوج کو مل رہا ہے.... راستے بند ہیں.... رسد بند.... نمبر ۱۰ سپیکنگ.... ہیلو.... کراچی نمبر ۱۰ سپیکنگ... رسد بند.... رسد بند!!“
اور کوثر نے رسیو رکھ دیا۔ اطمینان کا گہرا سانس لے کر اس نے راکش کی طرف دیکھا۔ جو اس کی بہادری، دلیری اور بے خوفی و بے باکی کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

کوثر نے طاق میں سے ایک چابی اٹھائی اور اسے ایک سوراخ میں ڈال کر گھما دیا۔ چرچراہٹ کی آواز کے ساتھ دروازہ کھل گیا۔ فیروز کا ہاتھ پکڑ کر کویتا باہر آگئی۔ نہ بند اور راکش پیچھے تھے۔ کوثر دروازہ بند کرنے لگی، تو فیروز بولا۔

”کھلا رہنے دو اسے۔ چند منٹ بعد سارا تہ خانہ تباہ و برباد ہو جائے گا۔“
”لیکن بھائی جان! اگر کسی کو شک ہو گیا، تو ہماری ساری محنت رائیگاں جائے گی۔“ کوثر بولی۔

وہ دروازہ بند کرنے کے لئے جھکی تو ایک سنسناتی ہوئی گولی آئی، ایک چیخ اُبھری اور کوثر تیزراکھ دیں گر پڑی۔

دور سے قبا یلیوں کا، جوم شور مچاتا آ رہا تھا۔ زربندر، فیروز اور کوتیا
سہم کر دیوار کی ادٹ میں ہو گئے۔

لاکیش جو قبائلی پٹھان کے بھیس میں تھا، تیزی سے کوثر کی طرف لپکا۔
اُسے اپنے کندھے پر اٹھا لیا اور بھاگتے ہوئے پٹھانوں کے جم غفیر میں گم ہو گیا۔
کسی بھی پٹھان نے اس پر شک نہیں کیا۔ پٹھانوں کے ایک ہاتھ میں سنگین تھی،
اور کندھوں پر معصوم، نوجوان بے ہوش عورتیں۔ فتح و کامرانی کے بگل بجاتے
وہ تیزی سے اگے بڑھ رہے تھے۔

جب غنڈوں کا قافلہ بڑھ گیا تو وہ تینوں باہر آئے۔ کوتیا ہراساں
تھی، اس کی آنکھوں سے وحشت ٹپک رہی تھی۔ اور بند وق کندھے پر رکھے
زربندر گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

فیروز کچھ بولا نہیں، اُس نے زربندر کو اشارہ کیا۔ کوئنا کا ہاتھ تھا۔
ادوہ اسی راستے بڑھنے لگے جس راستے لیروں کا قافلہ گیا تھا۔

بچے۔ بچے۔ بچے غنڈوں سے چھپتے وہ آگے بڑھ رہے تھے۔ سارا میر پور جل
رہا تھا۔ چہار سو آگ ہی آگ تھی۔ سرطکیں خون سے لٹ پٹ تھیں۔ جو مر گئے
تھے ابدی نیند سو گئے تھے وہ بھی خاموش تھے اور جوتے گئے تھے ان پر دہشت
چھائی ہوئی تھی وہ گھروں میں چھپے بیٹھے تھے، ان پر سکتہ چھایا ہوا تھا۔ نابلیوں
میں پانی کی بجائے خون بہہ رہا تھا۔ سرطکوں پر جا بجا لاشیں پڑی تھیں۔ معصوم
بچوں کی بے گناہ عورتوں کی لاشیں۔ نوجوان لڑکیوں کے سینوں کو نیزوں
سے چھیدا گیا تھا۔ وحشی درندوں نے ان کی چھاتیاں کاٹ ڈالی تھیں، ان کی
آنکھیں نکال لی تھیں۔ سرد مڑ سے الگ تھے۔ کون ہندو ہے اور کون مسلمان،
یہ کسی کو پتہ نہ تھا۔ ہر طرف تباہی و بربیت کا نظارہ تھا۔

یہ دھشتناک منظر دیکھ کر کویت کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ وہ
غش کھا کر سرٹک پر گر پڑی۔ فیروز نے لپک کر اُسے اپنے کانڈھے پر اٹھا لیا۔
اور تیزی سے سرٹک پر دوڑنے لگا۔

نریندر نے ایک بار اپنے گھر کی طرف دیکھا جو خاکِ تر ہو گیا تھا۔ اس
کے درو دیوار ظلم و بربریت، تباہی و بربادی کی منہ بولتی نقویہ تھی۔ نالی
کے پاس اوندھے منہ اُن کے بوڑھے خدمت گزار کی لاش پڑی تھی، اور اس کے
پاس ہی ایک نیم برہنہ عورت اپنے معصوم بچے کی لاش کو سینے سے چسائے پاگلوں
کی طرح آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

دور سے قبائلیوں کا ایک ہجوم آ رہا تھا۔ نعروں سے فضا گونج اُٹھی۔
"آزاد کشمیر۔!"

"زندہ باد۔!!"

فیروز سر سے پاؤں تک لرز اُٹھا۔

نریندر کہنے لگا۔

"تم بھاگ جاؤ دوست! کسی طرح سے اپنی جان بچاؤ۔ مجھے اپنے ساتھ
ساتھ کویت کی بھی جان بچانی ہے۔ میں مسلمان ہوں۔ میرے مسلمان غنڈے
مجھے مسلمان دیکھ کر چھوڑ دیں گے، تمہیں کوئی نہیں بچنے گا۔"

"لیکن....."

"لیکن لیکن کی گنجائش نہیں ہے۔" فیروز جلدی سے بولا۔ "اگر قبائلی ہوتے
تو ہو سکتا ہے میں بھی نہ بچتا۔ لیکن یہ کشمیری غنڈے ہیں، مذہب کی آڑ میں
خون کی ہولی کھیل رہے ہیں۔ اگر خدائے چاہا تو پھر میں گے نریندر بھاگ جاؤ۔
کسی طور اپنی جان بچاؤ۔"

”خدا حافظ!“ نریندر بولا۔

”آمین!“

اور فیروز نے پیار بھری نظروں سے ایک بار بے ہوش کو تباکی طرف دیکھا اور پھر اس کی غم آلود آنکھیں ایک ٹک دوڑ جاتے ہوئے نریندر پر جم گئیں۔ اور پھر ایک سرکاری جیب میں بیٹھ کر نریندر اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

یکباد گی زور کا دھماکہ ہوا۔ درو دیوار ہل اٹھی۔ یکے بعد دیگرے بم جلنے کی آوازیں آئیں۔ ایسا جان پڑتا تھا، کہ کوئی بھاری بھونچال آیا ہے، آتش فشاں پہاڑ پھٹ رہے، خدائی قبر نازل ہوا ہے، کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ خستہ حال عمارتیں گر رہی تھیں، آدھ جلے مکانات کی چھتیں پٹکوں کی طرح جھول رہی تھیں۔ فیروز کو یہ اندازہ لگاتے دیر نہ لگی کہ عظیم کا خفیہ تہ خانہ اسلحہ سمیت تباہ ہو گیا ہے۔

کوئی پہنچ نہیں تھی، کوئی آہ دہکا نہیں تھی، پسٹیں آسمان کو چھو رہی تھیں وزنی پتھر پھول کی طرح اُچھل کر آسمان کی طرف جلتے اور پھر کسی مکان پر آگرتے ان کے گرنے سے چھتیں ٹوٹتیں، دیواریں چٹختیں یا لاشیں کھلی جاتیں۔ گرد و غبار کی تہیں آسمان پر چھا گئی تھیں۔

اور پھر آہستہ آہستہ فضا میں مکمل خاموشی چھا گئی۔ ایک نیم سوختہ مکان کی دیوار کے نیچے کویت کو لٹا کر اسے ہوش میں لانے کے لئے فیروز پانی تلاش کرنے لگا۔ چاروں طرف لاشیں تھیں، خون ہی خون تھا یا طبع کا ڈھیر۔ پانی لینے کے لئے وہ اس نیم سوختہ مکان کے اندر گیا۔ لیکن وہاں بلے اور لاشوں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ آدھ جلی لاشوں کی سرانند میں وہ ایک منٹ کے لئے بھی کھڑا نہ رہ سکا۔

اچانک ایک دلسوز چیخ اُبھری۔ کویتا کو دیکھنے کے لئے وہ باہر کی طرف
 لپکا۔ دیوار کے سہارے جوں کی توں وہ بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ سرٹک کے
 اُس پار گلی کے اندر کسی عورت کے کراہنے کی آواز آرہی تھی۔
 کویتا کو وہیں چھوڑ کر فیروز اُدھر بڑھا تو عین گلی کے بکسٹ پر ایک دیوار
 کے پیچھے حیوانیت اور بربریت کا دُوح فرسا منظر دیکھ کر وہ کانپ گیا۔ ایک نوجوان
 کشمیری لڑکی دیوہیکل قبائلی لٹیڑے کے قوی بازوؤں میں پھڑپھڑا رہی تھی۔
 وہ بُری طرح اُسے دبوچے ہوئے تھا، دردِ کرب کی شدت سے وہ عورت چیخ رہی
 تھی۔ اور بھوکے بھیڑیے کی طرح وہ قبائلی اس عورت

دیکھے ہی دیکھے خوف و ہراس کی شدت سے اس کی آنکھوں کی پتلیاں
 ایک جگہ ٹھہر گئیں۔ پھر اس نے ایک زور کی چیخ ماری۔ اس کی گرفت سے نکلنے کی
 ناکام کوشش کی۔ اُس کے ہونٹ پھڑپھڑائے، اس کے اعضاء ڈھیلے پڑ گئے،
 اور ایک طرف کو سر لٹھک گیا۔ لیکن وہ شیطان اب بھی حیوانیت کا مظاہر
 کر رہا تھا۔ نفسانی خواہشات کی آگ سے اس کا چہرہ جھلس کر اور بھی مکروہ
 بن گیا تھا۔ باغی جذبہ کے زیر اثر وہ گہرے گہرے سانس لے رہا تھا.....
 تھوڑی دیر بعد اس شیطان نے اپنی گرفت ڈھیلی کر دی۔ عورت کی لاش
 کو زمین پر پٹک دیا اور قہقہہ لگا کر بولا۔

”مر گیا سالہ — یہ کشمیر کا عورت بڑا نازک ہوتا ہے!“

وہ سر سے پاؤں تک لرز اُٹھا۔ اُس سے یہ وحشت ناک منظر دیکھا نہ گیا
 وہ پٹھان اب واپس مرنے ہی والا تھا۔ فیروز تیزی سے پٹا اور لپک کر
 باہر گلی میں آ گیا۔

باہر نیم برہنہ حالت میں ایک اور عورت مری پڑی تھی۔ اس کا سر کچلا ہوا تھا، پستان کے ٹہپے تھے، رانوں سے خون بہہ رہا تھا۔
اور دُور ایک نعرہ گونجا۔
”آزاد کشمیر۔!“

”زندہ باد۔۔!“

وہ بھاگ کر دیوار کے پیچھے ہوش کویتا کو دیکھنے آیا، لیکن کویتا وہاں نہیں تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ستارے سے ناچنے لگے، سر کھوم گیا، دیوار کا سہارا لے کر وہ وہیں بیٹھ گیا۔ کویتا گئی کہاں؟ کیا ظالموں نے اُسے بھی قتل کر دیا؟

اُف میرے خدا!

آنسو بھری آنکھوں سے اُس نے آسمان کی طرف دیکھا اور خدائی قہر کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن نہ آسمان ٹوٹا، نہ قیامت آئی، نہ تہر نازل ہوا۔
جیوانیت اپنا ننگا ناچ دکھا رہی تھی۔ ظلم و ستم کا بازار گرم تھا۔ انسانی خون نہایت ارزاں ہو گیا تھا۔

اور دُور۔۔۔ بہت دُور۔۔۔ نعرے گونج رہے تھے۔

”آزاد کشمیر۔!“

”زندہ باد۔۔!“

اُس نے بھی نیا کشمیر زندہ باد کا نعرہ لگایا تھا۔ وہ کشمیری عوام کو نیشنل کانفرنس کے جھنڈے تلے یکجا جمع کرنا چاہتا تھا۔ مادرِ وطن کی خدمت کا جذبہ اُس کے دل میں موج زن تھا۔ لیکن آج بربریت اور قتل و خون نے اس کی تمام اُمیدوں، ساری آرزوؤں پر پانی پھیر دیا تھا۔ کشمیر جل رہا تھا۔

جنتِ نظیر کشتیرِ جہنم کا منظر پیش کر رہا تھا۔ اور وہ اچنبے سی اور بے کسی پر
 تلملہا رہا تھا۔ لاکیش نہیں رہا۔ کوثر جدا ہو گئی۔ زیندہ کو عجب راجان بچا کر
 بھاگتا پڑا۔ اور کوئٹا کو قتل کر کے ظالموں نے غائب کر دیا۔

ٹرک کی آواز سن کر وہ چونکا۔ باہر آ کر دیکھا، کوئی سو گرنے کا صدمہ پر
 ایک ٹرک کھڑا تھا۔ دو تین غنڈوں نے کوئٹا کو اٹھا کر ٹرک میں ڈال لیا۔
 اور قبل اس کے کہ فیروز اُس تک پہنچے ٹرک چل پڑا۔ نہ معلوم اتنی طاقت
 اُس میں کہاں سے آگئی تھی۔ پوری قوت لگا کر اُس نے ٹرک کا تعاقب کیا اور
 رفتار بگڑنے سے پہلے ہی اُس کے پیچھے لٹک گیا۔

زنجیر سے اس کے ہاتھ چھلے جا رہے تھے۔ بمشکل تمام اس نے زنجیر
 پکڑ رکھی تھی، سہارے کے لئے اور کوئی پیز بھی نہ تھی اور ٹرک پوری رفتار سے
 سپاٹ سڑک پر دوڑا جا رہا تھا۔ بدحواسی میں اس کے پاؤں نیچے لٹک گئے۔
 سڑک سے ٹکرا کر وہ چھلے چلے گئے۔ ایک دلدوز چیخ اُس کے حلق میں آ کر
 اٹک گئی۔ زخم کتنا بڑا ہے، گھاؤ کتنا گہرا ہے، فیروز کو کچھ پتہ نہیں تھا۔ اُسے
 صرف سڑک پر بہتے ہوئے خون کی لکیر نظر آ رہی تھی۔ اور ٹرک تیزی سے دور
 رہا تھا اور فیروز نے پوری طاقت سے زنجیر کو پکڑ رکھا تھا۔

اُن لوگوں کی باتوں سے ہی پتہ لگا تھا، کہ سالے کشتیر میں آگ لگی تھی،
 بالاکوٹ، گرہی حبیب اللہ، مظفر آباد، بارہ مولہ اور باندی پور خالی ہو گئے
 تھے اور اب وہاں غنڈوں کی حکومت تھی۔ — لیروں کا ایک قافلہ تیزی
 سے اسی راستے سرینگر کی طرف بڑھ رہا تھا۔

دوسری طرف اُردی، تارا ثریف، صوفیاں، اسلام آباد، راول کوٹ،
 پونچھ، نہ شہرہ، میر پور اور بھمبر میں آگ لگی تھی۔ لیروں کا ایک قافلہ اس راستے

سے بھی سرینگر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لالہ موسیٰ، گوجر خاں اور وزیر آباد سے
 باقاعدہ کمک پہنچ رہی تھی۔ پاکستان غیر ملکی ساخت کا اسلحہ باقاعدہ سپلائی
 کر رہا تھا۔

سامے دن اور ساری رات ٹرک دوڑتا رہا۔ کویتا اسی طرح بیہوش
 پڑی رہی۔ اور فیروز زنجیر پکڑے لٹکا رہا۔ اگلے دن صبح ہونے تک وہ بھی
 نیم بیہوش ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں نیند اور تھکن کی شدت سے پوچھل تھیں
 پاؤں زخمی ہو گئے تھے اور ہاتھ چھل گئے تھے۔ زخموں کی شدت سے وہ
 تڑپ رہا تھا۔ بے چینی کے عالم میں کبھی ادھر سر پٹکتا اور کبھی ادھر، اور
 ٹرک پوری رفتار سے دوڑ رہا تھا۔

خُتک ہوا۔ کسے جھونکوں سے اس کے جسم میں جھر جھری سی ہوئی۔
 نیم ڈال آنکھوں سے اُس نے دیکھا جہلم کا چمکتا ہوا پانی چٹانوں سے سر ٹکراتا
 چھوٹے موٹے پتھروں کو اپنی لپیٹ میں لیتا بہہ رہا تھا اور کنارے کنارے
 تیزی سے دوڑا چلا جا رہا تھا۔ ایک بار سر اٹھا کر اس نے جی بھر کے
 بے ہوش کویتا کو دیکھا اور اپنے ہاتھ چھوڑ دیے۔ دھڑام سے وہ پانی
 میں گرا اور جہلم کی لہروں نے اُسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

اور صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو دُور پہاڑوں کی سنج بستہ چوٹیوں
 کے پیچھے سے سورج اُگ کر رات بھر کی ٹھٹھری ہوئی شبنم کو آنکھوں سے
 نکل رہا تھا۔ اُس نے دُور پہاڑوں پر جمی ہوئی برف کو دیکھا پھر اپنی تھکی
 ہوئی السائی آنکھیں پتوں پر جمی شبنم کی بوندوں پر گاڑ دیں۔
 شبنم! —

پتھر — !!

برف اور سورج — !!!

اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اور سوچ کے گہرے سمندر میں ڈوبا
 گیا۔ یادوں کے چراغ اُس کے ذہن کے گوشوں میں جھلملائے لیکن سنج زدہ
 تیز فوکی ہو اڈوں کے جھکڑے اس کے جسم میں جھرجھری سی پیدا کر دی —
 ٹمٹماتے ہوئے چراغ گل ہو گئے۔ اُسے ایسا لگا جیسے سنگ چراغ چٹانوں میں چکر
 کھاتی، سریشکتی، روتی ہو ایں کشمیر کی تباہی و بربادی کے نوحے
 سنارہی ہوں۔

اور پھر ایک دم اُسے کویت کا خیال آ گیا۔ — ننھی کویتا —
 بچپن کی یادیں تیز نو کی طرح بھڑکیں اور اس کے ذہن کے تاریک گوشوں
 کو منور کر دیا۔ ایسی سنج بستہ بہا میں بھی کویتا کمرے کی ساری کھڑکیاں

کھول دیتی۔ اور آتش دان میں آگ تیز کر دیتی، اُبلتے ہوئے پانی میں چائے کی پتیاں ڈال دیتی۔ اور پھر حب ہلکی ہلکی بارش کی پھوار گرنے لگتی، تو وہ اُس کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر اپنے ساتھ باہر کھینچتا اور پھل دار باغوں میں لے جاتی۔ جہاں سرسوں کا بسنتی رنگ نیم واکلیوں میں سے جھانک رہا ہوتا ہے اور ناشپاتی کی برہنہ بے برگ و بار سیاہ ٹہنیوں پر شبنم کے موتی نیچے گھاس پر ٹپک رہے ہوتے ہیں۔ ٹھہرتی بارش میں بھی کویت کے ساتھ ویران باغ میں گھوم کر اس کا رنگ گہرا سرخ ہو جاتا۔ اور سارا جسم ایک حیرت انگیز آسمانی چمک سے دمک اُٹھتا۔ اور وہ بڑی محبت سے کویتا کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامے اُن بے برگ و بار سیاہ، ٹھنڈی، بارش میں بھیگی ٹہنیوں کو چومتا آگے بڑھتا۔ بڑھتا ہی چلا جاتا۔ جہاں بہار کے موسم میں ناشپاتیوں کے سفید شکوفے کھلتے ہیں اور ان میں سے میٹھا رس ٹپکتا ہے اور بھونروں کی ٹولیاں اپنی میٹھی گٹھار کے ساتھ منڈلاتی پھرتی ہیں۔

لیکن..... اب کچھ بھی تو نہیں رہا تھا، وہ کویتا نہیں رہی تھی، جس کی باہوں میں باہیں ڈال کر وہ ناشپاتی کے باغوں میں گھوما کرتا تھا۔ ظالم لیٹروں نے پھولوں سے بسنتی رنگ چھین لیا تھا، کلیوں کی مسکان چھین لی تھی۔ شبنم میں بھیگے ہوئے سرسبز و شاداب درخت بے برگ و بار کھڑے تھے۔ ناشپاتیوں کے سفید شکوفے مڑھل گئے تھے اور ان میں سے رس کی بجائے زہر ہلا ہل ٹپک رہا تھا۔

ایک لمبی سرد آہ بھری اُس نے اور پھر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ کتنا لمبا سفر طے کیا تھا اُس نے۔ لیکن منزل ابھی اس سے کوسوں دور تھی، اس کے ساتھ اس سے بچھڑ گئے تھے۔ کیا وہ تنہا منزل کو پاسکے گا؟

سے جہلم میں بہتی ہوئی روزانہ گنت لاشیں آتی ہیں اور بہتی چلی جاتی ہیں۔ لیکن بابا کو تم میں کچھ جان دکھائی دی۔ وہ تمہیں ڈونگے میں ڈال کر کنالے پر لے آئے۔ ایک بھتے سے ہم تمہاری ٹہل سیدھا کر رہے ہیں۔ تم بے سُدھ پرٹے تھے بابو — کبھی آنکھ کھولتے تو چلانے لگتے — آگ لگی ہے آگ — آج تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تو بابا کندھے پر ڈال کر تمہیں یہاں لے آئے۔ پوچھنے سے پہلے کچلی بوٹی کا لیپ جو کرنا تھا! "

فیروز نے دیکھا، ایک بوڑھا ہاتھ میں تیل کی شیشی اور گھاس سی لے اُن کی طرف آ رہا تھا۔ بسنتی اس بوڑھے کو دیکھ کر خوشی سے جھوم اُٹھی اور اس سے چمٹ کر بولی۔

"بابا! — بابو کو ہوش آ گیا ہے! — اب وہ آگ آگ بھی نہیں چلاتا! " پازیب کی جھنکار اور باریک سُر ملی آواز سے فیروز کے ذہن کے تار جھنجھٹا اُٹھے۔ ایک بار نیم وا آنکھوں سے اُس نے بسنتی کی طرف دیکھا جو اپنے بوڑھے بابا سے چمٹی ہوئی تھی۔

اور پھر اُسے کو سیتا یاد آ گئی۔

"کیسی طبیعت ہے بیٹا! " بوڑھے نے فیروز کی پیشانی پر ہاتھ پھیر کر پوچھا۔ پھر اس نے تیل کی شیشی اور گھاس بسنتی کو دے کر کہا: "یہ لے۔ اس کچلی بوٹی کو پیس کر، تیل میں ملا کر ایک بار پھر بابو کے زخموں پر لیپ کر دے میرا خیال ہے آج شام تک باقی زخم بھی مڑ جھج جائیں گے۔"

دو تین دن میں فیروز چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا اور اس کے جسم کے سارے گھاؤ مندمل ہو گئے۔ لیکن اس کے دل میں جو ناسور بس رہا تھا اس کی میس بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ جہلم میں بہتی ہوئی لاشیں اس بات کی

گواہی دے رہی تھیں، کہ اُدپر وادی کشمیر میں تباہی مچی ہے۔ قتل و خون کا بازار گرم ہے اور حیوانیت برہریت کا سنگنا ناچ دکھا رہی ہے۔

رام بن ہندوؤں کا گاؤں تھا۔ یہاں کے اکثر لوگ بھیڑ پالتے تھے، اور ان کا اون لے جا کر اُدپر منڈیوں میں فروخت کر دیتے تھے۔ رام بن کے اس پس بھی گوجڑوں کے گاؤں تھے۔ یہ سارے گاؤں ابھی تک محفوظ تھے کیونکہ یہ قبا ئی لیٹروں کی زد سے پرے تھے۔ پاکستان کی سرحدیں یہاں سے کافی دور تھیں، لیکن ایک نہ ایک دن یہاں بھی آگ لگنی تھی۔ قبا ئیوں کی حکومت ہونی تھی، ہزاروں عورتوں کی عزت و عصمت لوٹی جانی تھی۔

اور فیروز سوچنے لگا۔ اگر دھرم شالہ، رام بن، رام کوٹ، اڈری اودھم پور جیننی، جھنجھر، رام نگر کے گوجر متقدم ہو کر اُدپر کشمیر پہنچ گھائی، کر دیں تو یہ نہ صرف اپنے دیہاتوں کی حفاظت کر سکیں گے بلکہ کشمیر کو بھی بچالیں گے۔ لیکن یہ سب کچھ ہو کیونکر؟ اس کا دماغ اس بات کا جواب دینے سے قاصر تھا۔

ایک دن وہ اسی اُدھیر بن میں ٹہکتا ٹہکتا دو سر سبز پہاڑیوں پر بڑھتا چلا گیا جہاں آسمان چٹانوں کا مینہ چوم رہا تھا۔ وہ دھبیا بادل اکبر بھر کر تیزی سے وادی کشمیر کی طرف بڑھ چلے جا رہے تھے۔ وہ بڑھتا چلا گیا اُس کے خیالات کا تار اُس وقت ٹوٹا، جب شام کے دھند لکھنے رات کی چادر اڈرٹھی اور ٹیڑھی میڑھی راہ گزر اُس کی آنکھوں سے ادھل ہو گئی خاردار سنگلاخ چٹانوں سے ٹکراتا وہ نیچے کی طرف واپس مڑا۔

بالکل نیچے تلہٹی میں ایک ٹرک آکر رکا۔ فیروز کا ماتھا ٹھنکا۔ دیکھتے ہی دیکھتے یکے بعد دیگرے بیسیوں ٹرک آ گئے۔ ان میں سے قبا ئی پٹان اترے، خیمے اٹھائے، تینو گاڑے گئے۔ الاؤ جلائے گئے۔ اور وہ چھوٹا سا نیشتی ٹکڑا جگمگا اٹھا۔

پتھروں سے ٹکراتا، گرنا، پڑنا، فیروز دوسرے راستے سے چھپتا چھپاتا
 نیچے اُترا، اداس جگہ پہنچ گیا جہاں قبائلی لیٹروں نے ڈیرہ ڈال رکھا تھا۔ جگہ جگہ
 الاؤ چلے ہوئے تھے، بکرے بھونے جاتے تھے اور ایک نوجوان لڑکی کے گرد وحشی
 قبائلی خوشی سے ناچ رہے تھے۔ وہ لڑکی سہمی سہمی سی درمیان میں کھڑی تھی،
 کبھی ایک قبائلی اُسے اپنی طرف کھینچتا، کبھی دوسرا دست درازیاں کرتا۔ بے زبان
 بھیر کی طرح وہ لڑکی کبھی ایک قبائلی کے بازوؤں میں آ رہی تھی دوسرے کی
 آغوش میں سما جاتی۔ نفسانی خواہشات کی آگ میں جھلسے ہوئے وحشی تہمتے فضا
 میں گونج رہے تھے۔ نیم برہمنہ لڑکی اپنے بے ترتیب کپڑوں کو سنبھالنے کی ناکام
 کوشش کر رہی تھی۔

ایک نوجوان تو مند قبائلی اس لڑکی کی طرف بڑھا اور اسے اپنے
 دونوں بازوؤں میں اٹھا کر جھاڑیوں میں گم ہو گیا۔ سارے قبائلی چٹان خوشی
 سے دیوانہ وار ناچنے لگے۔ جنون کی حالت میں ایک دوسرے سے ہم آغوش ہو گئے
 اور پھر جھاڑیوں کے پیچھے سے ایک دوسرے در دناک چیخ اُبھری اور قبائلیوں
 کے فلک شکاف تہمتوں میں گم ہو گئی، چیخیں اُبھرتی رہیں، ڈوبتی رہیں اور کچھ
 دیر بعد سسکیوں میں تبدیل ہو گئیں۔ لاپتہ کا نپتا وہ تو مند قبائلی جوان
 جھاڑیوں سے باہر آیا تو ایک دوسرا قبائلی مونچھوں پر ہاتھ پھیرتا تیزی سے
 اُس طرف لپکا۔ ایک بار پھر چیخ اُبھری بے بسی، بے کسی، بربریت و حیوانیت
 کے بچوں میں تلسلا رہی تھی۔ قبائلی جھاڑیوں کے پیچھے جاتے رہے، واپس آتے
 رہے، چیخیں اُبھرتی رہیں، ڈوبتی رہیں، وحشی تہمتے گونجتے رہے اور فیروز کانوں
 میں انگلیاں دیے، آنکھیں بند کئے، چھپا کھڑا تھا۔ درد و کرب میں ڈوبی ہوئی چیخوں
 سے اس کا دماغ جھج رہا تھا۔ وحشی بھیانک تہمتوں سے وہ پاگل ہو جا رہا تھا۔

”سالی مرگیا؟“ ایک پٹھان جھاڑی کے پیچھے سے نکل کر بولا: ”سارا
مزا کر کے کر دیا۔“

”ہائیں!“ دوسرا پٹھان بولا۔ جو شاید اپنی باری کا منتظر تھا۔
”سالی نے ہمارے ہی خنجر سے خودکشی کر لیا!“ پہلا پٹھان سر نیچوں پر تاد
حے کر بولا۔

”ہائیں!“ اور دوسرا پٹھان تیزی سے جھاڑیوں کی طرف لپکا۔
تھوڑی دیر بعد ایک بھیانک کمرہ چنچ اُبھری۔ دُہ پٹھان سینے پر ہاتھ
لکھ جھاڑی سے باہر نکل آیا۔ خنجر اُس کے سینے میں گھس رہا تھا۔ خون کے فوٹالے
پر رہے تھے۔ لہٹکھڑا کمرہ قبا ئلی وہیں گر پڑا اور اس نے دم توڑ دیا۔
یہ کمرہ تماشہ ختم ہونے کے بعد سائے قبا ئلی بچے ہوئے بکرے کھانے کیلئے
الاؤ کی طرف چلے گئے۔ لیکن دو پٹھان بندوقیں کندھوں پر رکھے ابھی تک ہیں تہل
ہے تھے۔ ان میں سے ایک پٹھان نے بندوق کا دستہ مرے ہوئے پٹھان کی کھوپڑی
پر مارا اور قہقہہ لگا کر بولا۔

”سالا عیا شتی کرنے گیا تھا“

”لیکن یہ سب کچھ ہو ایکسے لال خاں؟“ دوسرے پٹھان نے پوچھا۔
”جب میں اپنی باری پر جھاڑیوں کے پیچھے گیا تو وقت تو پورا کرنا ہی تھا“
پہلا پٹھان بولا۔ ”اُس لمبکی سے میں نے ہی کہا کہ تم ترپوگی، چلاؤ گی اور سسک سسک
کر جان سے دو گی لیکن ان حیوانوں کو تم پر ایک مرتبہ بھی رحم نہ آئے گا۔ یہ وحشی
نوجوان عورتوں کی لاشوں سے اپنی نفسانی خواہشات کی آگ بجھاتے ہیں، زندہ
عورت کو بھلا کیونکر چھوڑیں گے۔ اگر تمہیں اسی طرح ترپ ترپ کر جان دینی ہے تو
اس سے کہیں بہتر ہے کہ خودکشی کر لو۔ اور اس اذیت سے چھٹکارا پا کر ابدی نیند سو جاؤ۔“

اپنا خنجر میں نے اُسے دے دیا تھا۔ اُس بہادر لڑکی نے میرا خنجر رحیم خاں کے سینے میں گھونپ دیا۔ اور اُس کے خنجر سے خودکشی کر لی !

اور لال خاں نے رحیم خاں کی لاش پر ایک ٹھوکری ماری اور اس کے سینے سے خنجر نکال کر قبضہ میں ڈال لیا۔

پھر مونہچوں پر تار دے کر بولا۔

”اور غلام حسین اپنی باری پر تم کیا کرتے رہے؟“

”میری تو باری ہی نہیں آئی۔ آئی تو میں خودکشی کر لیتا!“ غلام حسین نے جواب دیا۔ ”کیونکہ جانا تو پڑتا ہی۔ نہ جاتا تو راز افشا ہونے کا ڈر تھا۔ سانا بنا بنایا کھیل بگڑ جاتا۔“

فیروز کے پسینے چھوٹ رہے تھے۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ یہ بات کیا ہے۔ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے، یہ پٹھان کون ہیں۔ اچانک ٹہلتے ٹہلتے وہ پٹھان اس کے عین سامنے آگئے۔ فیروز کے کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ روح حلق میں اکڑاٹک گئی۔ لال خاں نے دیکھتے ہی اس کی گردن دبوچ لی۔ غلام حسین نے بندوق کا دستہ اُس کے سر پر مارا۔ فیروز کا سر چکر اُگیا۔ آنکھوں کے آگے ستلے سے ناچنے لگے، اس کے اعضا ایک دم ڈھیلے پڑ گئے۔

”مارو سالے کو، مسلمان معلوم ہوتا ہے؟“ غلام حسین چیخا۔

”نہیں، سردار کے سامنے پیش کریں گے، وہی سبزا دے گا!“ لال خاں بولا۔

اور گھسیٹا ہوا اُسے خیمے کی طرف لے چلا۔

دھندلی دھندلی آنکھوں سے فیروز نے دیکھا، الادبیل بے تھے، بکرے بھن رہے تھے، گوشت کے جلنے کی بوساڑی فضا پر چھائی ہوئی تھی اور قبائلی پٹھان ہڈیاں چھوڑتے، اُچھلتے کودتے جشن منا رہے تھے۔ دو ٹوک آئے، اور ان میں سے

بھڑکریوں کی طرح کشمیری عورتیں نیچے اُتاری گئیں۔ قبائلی بھوکے بھیڑیوں کی طرح اس کی طرف لپکے اور جوان جسموں کی بوٹ مار شروع ہو گئی۔ جس کے ہاتھ جو عورت لگی وہ اس کو کاندھے پر اٹھا کر جھاڑی کی طرف بھاگ گیا، ایک بار پھر حیوانیت اپنا ننگا ناچ دکھانے لگی۔ ذلک شکاف تھقبے گونجے، دل روز چھین اُبھریں اور پھر سسکیوں، آہوں، کراہٹوں میں بدل گئیں۔

دونوں قبائلیوں نے اُسے پکڑ رکھا تھا اور اُسے سردار کے خیمے کی طرف لے جا رہے تھے۔ — خیمے کے باہر پہنچ کر انھوں نے فیروز کو اندر دھکے دے دیا، اور چلا کر بولے۔

”سردار! — باغی ہے، جاسوسی کرنے کے لئے یہ خیموں کے آس پاس گھوم رہا تھا۔“

”سرفلم کر دو۔“ سردار کی بھیانک آواز گونجی۔

دونوں فیروز کو پکڑنے کے لئے اندر آئے تو سردار بولا۔

”لیکن ٹھہرو۔! کل عظیم آ رہا ہے، اُس کے سامنے اسے گولی

داغی جائے گی۔“

فیروز نے سر اٹھا کر چاروں طرف دیکھا۔ اُسے سردار کہیں بھی نظر نہ آیا۔ خیمے میں صرف اس کی آواز گونج رہی تھی۔

”لال خاں اور غلام حسین! — تم اس جاسوس کتے کو اپنے خیمے میں لے جا کر

قتیل کر دو مسلمان ہو کر جاسوسی کرتا ہے۔ اس ملت فروش کی زندگی کا آج آخری دن ہے، جی بھر کے اُسے عیش کرنے دو۔ بھنا ہوا گوشت دو۔ شراب کے پیالے دو۔ جوان جسم دو۔ اور صبح سویرے نکلتے ہی عظیم کے سامنے اسے گولی

دارغ دو۔“

اور فیروز کو سردار کے برابر دے خیمے میں مقید کر دیا گیا۔ باہر لال خاں اور غلام حسین سنگین ہاتھ میں لئے پھرہ دے رہے تھے۔ فیروز نے ایک بار سردار کے خیمے میں جھانک کر دیکھا، کہ وہاں اور کون کون ہے لیکن اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ قبائلی سردار کی پشت اس کی طرف تھی۔ اور وہ کھلی ہوئی بندوق کے پیر زوں کو ترتیب دے رہا تھا۔

واپس مڑ کر فیروز نے اپنے خیمے کا جائزہ لیا اور پھر تپائی پر بیٹھ کر سوچنے لگا، کہ یہ لوگ کیوں مجھ پر شک کر رہے ہیں۔ میں مسلمان ہوں اور یہ میری جان کے درپے ہیں۔

رات کو دسترخوان پر بہترین مرغی لذیذ کھانے چنے گئے۔ اور تازہ کشید کی ہوئی شراب پیش کی گئی۔ دسترخوان پر اس نے لال خاں اور غلام حسین کو بھی بلا لیا۔ پہلے تو وہ پچھچھائے، اپنی بندوقوں کے دستے کو مضبوط سے پکڑ لیا لیکن مرغی کھانوں کی خوشبو نے ان کی نیت خراب کر دی۔ ہونٹوں پر زبان پھیر کر دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آنکھوں آنکھوں میں اشارے ہوئے اور وہ دونوں اندر آ کر فیروز کے ساتھ ہی کھلنے میں شریک ہو گئے۔

کھانے کے درمیان فیروز بولا۔

”میں مسلمان ہوں، پھر بھی تم لوگ مجھ پر شک کرتا ہے اور میری جان لینا چاہتا ہے؟“

ہاتھ کاٹوالہ غلام حسین نے وہیں چھوڑ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کھانا کھلا کر بہکانا چاہتا ہے۔ جاسوسی کرتا ہے، اس کا جواب سردار دے گا۔“

جب ہم کو یہ پتہ نہیں کہ تم کو اتنا لذیذ کھانا کیوں کھلایا جا رہا ہے، اتنا بہترین شراب کیوں پیش کیا گیا ہے، تو ہم یہ کیونکر جان سکتا ہے کہ تم مسلمان ہے، پھر

بھی تمہیں کیوں قتل کیا جائے گا؟

فیروز نے غلام حسین کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔

”تم ہمارا دوست! — دسترخوان چھوڑ کر کہاں جاتا ہے، تم ہمارے ساتھ

کھانا ضرور کھائے گا۔“

غلام حسین بیٹھ گیا اور لال خاں کے ساتھ پھر کھانا کھانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد

فیروز نے کہا۔

”تمہارا سردار بہت ظالم ہے!“

”ہوں!“ لال خاں لقمہ نگل کر بولا۔

”کیوں ہم کو بے موت مرداتا ہے۔ ہم اسلام کا سچا متکذّر ہے۔ ہم سرینگر

جا کر تمہارے لئے دولت لائے گا، بڑھیا بڑھیا چیزیں لائے گا۔“

”کشمیری عورت بھی لائے گا؟“ غلام حسین نے مونچھوں پر ہاتھ پھیر کر کہا

”ضرور لائے گا — تم ہم کو چھوڑ دے گا، تو ہم تمہاری خدمت کرے گا!“

فیروز نے خوشامدانہ لہجہ میں کہا۔

”کیا لائے گا؟“ لال خاں حقارت بھرے لہجہ میں کہا۔ ”تم بزدل ہے۔ تم

کشمیر کا مسلمان، کشمیر کا ہندو بزدل ہے۔ تم نے ہم کو دعوت دیا۔ ہم نے تمہارا

دعوت قبول کیا۔ اب ہم خود سرینگر جائے گا۔ وہاں جا کر مرے لوٹے گا۔ کشمیر عورت

پیشادہ اور مردان کے بازار میں فروخت کرے گا۔ خوب دولت بنائے گا — تم اپنا

عورت کو نہیں سنبھال سکتا، اپنا ملک کا حفاظت نہیں کر سکتا، ہمارا خدمت کیا

کرے گا۔ تم بزدل ہے، ہمارے بازو میں قوت ہے، ہم بزدل شمشیر کشمیر فتح کر لیا

سردار نے ہم کو بولا ہے، کشمیر بچان کا ہے، قبائلی کا ہے، نہ ہندو کا ہے نہ مسلمان

کا ہے۔ وہاں کا دولت، وہاں کا عورت، وہاں کا باغات سب ہمارا ہے۔ ہم

اپنا عورت کے لئے یہاں سے خادمہ لے جائے گا۔ اُسے خوب سارا دولت دے گا۔
 زیور بنا کر دے گا، تم کیا کرے گا؟ کرتا کیا ہے، ہمارا ایک گولی ضائع کر لئے گا۔
 ”تو تم ہم کو نہیں چھوڑے گا دوست!“ فیروز نے پوچھا۔
 ”تم ہم کو گولی مردانا چاہتا ہے۔۔۔ سردار ہمارا سرفہم کر دے گا۔۔۔
 سردار بڑا ظالم ہے!“

خیمے کا پردہ ہلا اور ایک نہایت حسین و جمیل لڑکی چہرے پر باریک ساقاب
 ڈالے اندر داخل ہوئی۔ غلام حسین اور لال خاں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے
 کی طرف دیکھا اور گھنی مونچھوں پر مسکراہٹ بکھیر کر لال خاں بولا۔
 ”سالادیش کرتا ہے اور مرے سے ڈرتا ہے“

اور وہ دونوں اپنی بسند و قیں سنبھالتے ہوئے پہرہ دینے کے لئے خیمہ
 سے باہر آگئے۔

فیروز نے ایک بار غور سے اس لڑکی کی طرف دیکھا اور چونک کر بولا۔
 ”تم؟۔۔۔ رابعہ تم یہاں؟“

”ہاں میرے سرتاج!۔۔۔ میرے محبوب۔۔۔!“ اور رابعہ فیروز کے
 قدموں میں گر پڑی۔ ”میں آپ کے احسان کا بدلہ چکانے آئی ہوں۔“
 ”احسان!“ فیروز گردن گھما کر بولا۔ ”میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔
 اور نہ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ پر کوئی احسان کرو۔“

”لیکن میرے محبوب، میرے سرتاج! میں تمہیں اپنا مالک سمجھ کر کہہ رہی ہوں۔
 لونڈی مالک کے کسی کام آسکے تو یہ اس کی سب سے بڑی خوش قسمتی ہے۔“

”رابعہ!۔۔۔ میں ایسی باتیں سننے کا عادی نہیں!“ فیروز قد سے تیکھ

لہجہ میں بولا۔ ”میں مرجاؤں گا، لیکن تمہارا احسان قبول نہیں کروں گا! مجھے تم سے

سخت نفرت ہے، میں تم جیسی خدارے بے جفا، ابر و باخۃ اور عصمت فروش لڑکی سے بات تک کرنے کا روادار نہیں۔“

”آپ جو کہیں میرے مالک! میں سن لوں گی۔ لیکن لونڈی پر آپ نے کوئی احسان کیا تھا؟“

فیروز نے اکڑ کر جواب دیا

”وہ احسان نہیں، میرا فرض تھا!“

”تو آج لونڈی کو اپنا فرض نبھانا ہے میرے آقا!“ اور رابعہ نے بے اختیار اپنی سرسری باہیں فیروز کی گردن میں حائل کر دیں اور گلاب کی نرم و نازک سرخ پٹٹیوں کی طرح پھر پھڑپھڑاتے ہوئے اس کے لب، فیروز کے ہونٹوں کی طرف بڑھنے لگے۔

دامن جھٹک کر فیروز نے اُسے پرے دھکیل دیا۔ — اور پھر

اس نے کڑک کر کہا۔

”یہاں سے چلی جاؤ رابعہ! — میں تمھارے خون سے لپٹنے لائق نہ لگتا نہیں چاہتا۔“ اور اس نے باہر جھانک کر دیکھا۔ غلام حسین اور لال خاں خیمے سے لگے ان کی گفتگو سن رہے تھے۔

”سردار نے مجھے تمھاری خدمت کے لئے بھیجا ہے۔ کیا ایک رات کے لئے بھی مجھے اپنی خدمت کا موقع نہ دو گے؟“ اور رابعہ بے اختیار فیروز سے چمٹ گئی اور گہرے گہرے سانس لینے لگی۔

”دور ہو جا میری نظروں کے سامنے سے ذلیل لڑکی! چھوڑی ہوئی بڑی کتوں کے سامنے ڈالی جاتی ہے۔ میں اتنا ذلیل، کمینہ اور بے غیرت نہیں کہ کشمیر جل رہا ہے، ظالم لیٹروں نے قتل و خون کا بادا گرم کر رکھا ہے۔ اسلام کی آڑ لیکر

کیا کیا ظلم نہیں جو کشمیری عوام پر قباہی ٹیڑھے نہیں توڑ رہے۔ کیا ہندو،
کیا مسلمان، سر بازدار برہمنہ عورتوں کے جلوس نکالے جا رہے ہیں اور تجھ جیسی
بے غیرت اور بے حیا لڑکیاں ان ہی پٹھانوں کی خیانتی کے سامان ہتیا
کر رہی ہیں۔ تجھے اگر مجھ سے اتنی ہی محبت ہے تو بغاوت کر دے اپنے آپ
سے۔ اپنے دل کی آواز کو نہ سن، جسمانی خواہشات کی طرف دھیان نہ
دے۔ اور ضمیر کی آواز پر لبیک کہہ کر کشمیر پر قربان ہو جا! — میں عظیم کا
نہیں چاہتا ہوں، تو کہہ سکتی ہے؟ — بول، تجھ میں ہمت ہے؟

سسیوں کی آواز نے خیمے کے گہرے سکوت کو توڑنے کی ناکام کوشش
کی۔ رابعہ رو رہی تھی۔ فیوز رابعہ کے کانوں کے پاس منہ لے جا کر اعتماد بھرے لہجہ
میں الفاظ چبا چبا کر بولا۔

”سنا ہے کل عظیم آ رہا ہے، کل میری زندگی کا آخری دن ہے۔ عظیم کے
سامنے مجھے کوئی مار دی جائے گی۔ میں چاہتا ہوں مجھ سے پہلے عظیم کا سر قلم
کر دیا جائے، اُس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا جائے۔ بول تو یہ کام کر سکتی
ہے؟ — کشمیر کے لئے! — میرے لئے۔“

دقتی ہوئی رابعہ کے لب پھر پھر ٹپٹپٹے۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن الفاظ
جیسے حلق میں آکر اٹک گئے تھے۔ وہ اس کے پاؤں میں گر پڑی۔ اس کے قدموں
کی خاک کو چوما اور اس کے ہاتھوں کو بوسہ دے کر خیمے سے باہر نکل گئی۔

رابعہ کے چلے جانے کے بعد غلام حسین اور لال خاں اندر آئے۔ دونوں
نے اپنی بند و قفس سرنگوں کر لیں۔ لال خاں نے اُسے سینے سے لگا لیا۔ اور اس کے
کانوں کے پاس منہ لے جا کر سرگوشی کے لہجہ میں بولا۔

”تم ہمارے دوست ہو! — میں تمہارے ہی جیسے نو جوانوں کی ضرورت

ہے۔

”تم... تم... کیا تم قبائلی نہیں ہو۔؟ حیرت و استعجاب سے
فیروز نے پوچھا۔

”نہیں۔“ لال خاں بولا۔ ”وقت اور مصلحت نے ہمیں پٹھان بنا دیا
ہے۔ ہم بھی کشمیر کے سپوت ہیں اور تمہاری ہی طرح ستائے ہوئے ہیں۔ موقع
کی تلاش میں ہیں۔ زندگی سے پیار نہیں، کشمیر سے پیار ہے۔“
”تمہارا نام؟“ فیروز نے ان سے پوچھا۔

”کس کا کیا نام ہے، اس سے تم کو کچھ حاصل نہوگا۔ ہم ہندو ہیں۔ اگر
ایک مرتبہ بھی غلطی سے تمہارے منہ سے ہمارا اصلی نام نکل گیا، تو نہ تم زندہ بچو گے
اور نہ ہم! — ہم کشمیر کے سپوت ہیں، میرا نام غلام حسین ہے اور اس کا نام
لال خاں — تمہارا کیا نام ہے؟“

”فیروز —!“

”میرے پیارے ساتھی فیروز!“ لال خاں بولا۔ ”کل عظیم آ رہا ہے —
سردار نے اسے بلایا ہے۔ اچانک ہی کمک بند ہو گئی ہے۔ رسد کا سلسلہ منقطع
ہو گیا ہے، اور سردار نے عظیم کو کہلا بھیجا ہے کہ فوراً ہی نقد روپیہ، کافی تعداد میں
غیر ملکی ساخت کا جدید اسلحہ اور ایک ہزار حسین و جمیل کشمیری عورتیں جلد از جلد
نہ بھیجی گئیں تو قبائلی پٹھان بغاوت کر دیں گے۔ اور کسی کے روکے سے نہ
رہیں گے۔“

”یہ تمہارا سردار بڑا ظالم معلوم ہوتا ہے —؟“ فیروز نے لال خاں

سے پوچھا۔

”پہلے ایک دوسرا سردار یہاں تھا!“ غلام حسین نے جواب دیا۔ ”عظیم

اور اس سردار کی معرفت صوبہ سرحد اور بلوچستان کے بازاروں میں کشمیری عورتیں فروخت کی جاتی تھیں، عورتوں کا بھاؤ گر گیا۔ بازار میں منہ آگیا۔ تو موجودہ سردار نے عظیم سے کہہ کر اس سردار کو مروا ڈالا۔

”اور اب یہ سردار نے معلوم ان عورتوں کا کیا کرتا ہے!“ غلام حسین کی بات کاٹ کر لال خاں بولا۔ ”ہزاروں کی تعداد میں تو جوان لڑکیاں آتی ہیں ان میں سے کچھ کو قبا ئلیوں کی عیاشی کے لئے چھوڑ دیا جاتا ہے، باقی کہاں جاتی ہیں، خدا جانے!“

”اور سردار اپنے لئے عظیم سے کہہ کر خاص تحفے منگواتا ہے“ غلام حسین مسکرا کر بولا۔

”خاص تحفہ؟“ فیروز چونکا۔

”ہاں، ایک مرتبہ عظیم ایک خوبصورت لڑکی لے کر آیا۔ وہ اپنی تباہی اور بربادی پر آنسو بہا رہی تھی۔ سردار نے کڑک کر عظیم سے کہا کہ میں چوڑی ہوئی ہڈی کھانے کے لئے تیار نہیں۔ اور اس کے بعد سے جب بھی عظیم کسی لڑکی کو لے کر آتا ہے سب سے پہلے یہی کہتا ہے کہ سردار! اس حسینہ کو اگر میں نے ہاتھ بھی لگایا ہو تو فوراً خدا کا قہر مجھ پر نازل ہو جائے!“

”مجھے تو اس سردار پر بھی شک ہے!“ غلام حسین نے کہا۔ ”سننا ہے ہندوستانی فوج سرینگر میں آگئی ہے۔ کہیں عظیم اور سردار قبا ئلیوں کو موت کے منہ میں جھونک کر خود کشمیری عورتوں کو لے کر کوہاٹ یا بتوں نہ پہنچ جائیں۔“ خیمے کے باہر اٹھٹ ہوئی تو تینوں خاموش ہو گئے۔ غلام حسین نے باہر جھانک کر دیکھا اندھیرے میں کوئی بھانسا جا رہا تھا۔

خوڑی دیے بعد دو سح قبا ئلیوں کے ساتھ سردار خیمے میں آیا۔ غلام حسین

اور لال خاں سے بندوقیں چھین کر انھیں گرفتار کر لیا گیا۔ اور فیروز کا ہاتھ
 پکڑ کر سردار اپنے خیمے میں لے گیا۔
 وہ غمگین رہا تھا۔

”سعادت خاں سے ٹکڑے لینے والا ابھی تک پیدا نہیں ہوا ہے۔ غداروں
 کو بھاری پھتروں کے نیچے کچل دیا جائے گا۔ ان کی لاشیں گدھ کھائیں گے۔
 ان کی ہڈیاں کتے چچور میں گے۔“
 اور سحرزدہ فیروز سردار کے ساتھ اس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا۔

صبح ہونے سے پہلے فیروز کو چھوڑ دیا گیا۔
 وہ تیزی کے ساتھ رام بن کی طرف بھاگا جا رہا تھا۔ نہ معلوم اتنی قوت
 اتنی قوت اُس میں کہاں سے آگئی تھی۔
 علی الصبح وہ رام بن پہنچ گیا۔

بابا کے گھر پہنچا تو دیکھا کہ بنی دیوار کی اوٹ میں کھڑی پلک پلک
 کہہ رہی ہے۔ فیروز نے وجہ پوچھی تو بسنتی کچھ نہ بولی۔ بلکہ اور زور زور سے
 رٹنے لگی۔ فیروز کو صرف اتنا پتہ لگ سکا کہ بابا پنچایت میں گیا ہے۔ گاؤں
 والوں سے پوچھتا ہوا وہ پنچایت گھر کی طرف پہنچا۔ فیروز کو اتنا دیکھ کر
 لوگوں کی سرگوشیاں بند ہو گئیں۔ اُسے دیکھ کر بابا اُٹھ کھڑا ہوا اور اس
 کا ہاتھ پکڑ کر بولا۔

”ہماری پنچایت کا فیصلہ آج تم کر دونا بابو!“
 مگر کے جھگڑے بعد میں نہٹا لینا بابا آج وطن کا جھگڑا نہٹاؤ۔
 کشمیر تھیں بلا رہے۔ وہاں آگ لگی ہے۔“

”یہ عجت کا سوال ہے بیٹا! ہم آن پر جان سے دیتے ہیں؟“
 فیروز نے بھر پور نظروں سے بچوں کی طرف دیکھا، پھر جمع ہوا ایک
 نظر ڈالی۔ ایک نوجوان کو سر جھکائے کھڑا دیکھ کر وہ معاملہ کی تہ

تک پہنچ گیا۔
 ”شاید تم بسنتی سے پیار کرتے ہو؟ میں نے تمہیں ایک دن اس کے ساتھ
 دیکھا تھا۔“ فیروز نوجوان سے مخاطب ہو کر بولا۔

”یہ پیار دیار کی بات نہیں ہے بابو!“ ایک دوسرا نوجوان کہہ کر بولا۔
 ”اس نے گاؤں کی عزت لوٹی ہے، گاؤں کی آبرورہ جملہ کیا ہے۔ ہم اس کا
 خون پی جائیں گے لیکن یہ انہتہ برداشت نہیں کریں گے۔“
 ”یہ جھوٹ ہے!“ نوجوان اپنے سر کو جھٹک کر بولا۔ ”میں بسنتی کو چاہتا
 ہوں اور وہ مجھے پیار کرتی ہے۔ گنگا کے نرل پانی کی سوگند۔ وہ بالکل
 پوتہ تر ہے۔“

”اگر بسنتی کی عزت لت بھی جاتی، تو اس سے کیا فرق پڑتا۔“ فیروز
 تھملا کر بولا۔

”کیا کہہ رہے ہو بابو! — ہوش میں تو ہو؟ ایک ساتھ کئی آوازیں ابھریں
 بچوں کی آنکھیں انگڑائے برسا رہی تھیں۔

”میں ہوش میں ہوں، تم بے ہوش ہو۔“ کرٹک کر فیروز بولا۔ ”انگار
 برساتی ہوئی آنکھیں میری زبان بند نہیں کر سکتیں۔ گاؤں کی ایک لڑکی
 کسی سے پریم کرنے لگے تو تمہارا خون کھولنے لگتا ہے، تم اسے اپنی بے عزتی
 سمجھتے ہو۔ ایک لڑکی کی آبرورہ لوٹی جائے تو تم مرنے مارنے کو تیار ہو جاتے ہو
 کیونکہ یہ تمہارے گاؤں کی لڑکی ہے، تمہاری عزت و ناموس ہے۔۔۔ تم
 بزدل ہو، کشمیر کی عزت تمہارے سامنے کوئی وقت نہیں رکھتی۔ ماؤں اور
 بہنوں، بیٹیوں اور بیویوں کی عزت کا اتنا ہی خیال ہوتا تو یوں چوڑیاں
 پہنے گھروں میں نہ بیٹھے رہتے۔ کشمیر میں آگ لگی ہے۔ پونچھ، میرپور، بارہ مولہ،

مظفر آباد، گڑھی حبیب اللہ میں شیطان کی حکومت ہے۔ قتل و خون کا بازار گرم ہے۔ برہنہ عورتوں کے جلوس نکالے جاتے ہیں۔ کسمپوش کے تحفظ کی آڑ لے کر پاکستانی فوجیں، بلوچی لیڈر، قبائلیوں کے ساتھ لوٹ مار کر رہے ہیں اور تم دم سادھے خاموش بیٹھے ہو جیسے کچھ نہ ہو ابی نہیں۔ اگر اسی طرح خاموش بیٹھے رہے تو ایک دن یہ آگ یہاں بھی بھڑکے گی۔ بسنتی کی عورت ناموس ابھی تو محفوظ ہے پھر محفوظ نہ رہے گی۔ ہزاروں بسنتیاں قتل ہونگی، ان کی آبرودوں پر ڈاکہ ڈالا جائے گا، انہیں سر بازار فروخت کیا جائے گا۔ پھر کسے تم بچایت کے سامنے پیش کر دے گے۔ کسے سزا دو گے؟

بچایت پر خاموشی طاری تھی، جیسے سب کو سانپ سونگھ گیا ہو۔ بسنتی کا عاشق فیروز کے قدموں میں گر پڑا۔ اور بھڑائے ہوئے لہجے میں بولا۔
 ”بس کرو دوست، اب زیادہ نہیں سنا جاتا۔ میں بسنتی کی حفاظت کروں گا، ایک نہیں، ہزاروں بسنتیوں کی حفاظت کروں گا۔“

”تم باغی ہو۔ بے حیا اور بد چلن ہو، کیونکہ تم بسنتی کو چاہتے ہو، اور یہ سب بہادر اور سرخ رو ہیں کیونکہ ان کے دل ڈانڈاں ڈول ہیں۔ کیونکہ یہ اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر اپنی بہنوں، بیٹیوں کی حفاظت نہیں کر سکتے، اپنے ملک کی حفاظت نہیں کر سکتے۔ میں کہتا ہوں میدان میں کود پڑو۔ تمہیں ایک بار مرنا ہے، مر جاؤ۔ ملک اور قوم پر بچھاؤ ہو جاؤ۔ زندہ رہے تو نئے کسمپوش کے معمار کہلاؤ گے۔ بولو نیا کشمیر!“

اور فضا بھر پور نعرے سے گونج اُٹھی۔

”زندہ باد!!“

ایک بار پھر نعرہ گونجا۔

”نیا کشمیر!“

”زندہ باد۔۔!“

”مادرِ وطن!“

”زندہ باد۔۔!“

فیروز کہنے لگا

”دشمن کو کمک ملنی ختم ہو گئی ہے، سرد کے راستے بند ہو گئے ہیں، اپنے ساتھ دوسرے گاؤں کو ملاتے ہیں آگے بڑھتے جانا ہے۔ راستے میں قبائلیوں کا جو بھی مورچہ ملے اُس سے ڈٹ کر مقابلہ کرنا ہے۔ لیٹروں کے پاس اسلحہ ختم ہو چکا ہے، ہو سکتا ہے بروقت کمک پہنچ جائے، اس لئے دشمن کو کمزور نہ سمجھنا، ڈٹ کر بہت سے مقابلہ کرنا ہے“

”مادرِ وطن!“

”زندہ باد۔۔!“

”نیا کشمیر!“

”پائندہ باد۔۔!“

نعروں سے فضا گونج اٹھی جس کے ہاتھ میں جو بھی آیا اُس نے وہی اٹھالیا کسی کے ہاتھ میں برچھا تھا، کسی کے ہاتھ میں تلوار، اور کوئی گنڈاسہ ہاتھ میں لئے اُسے ہوا میں لہرا رہا تھا۔ جو شیلے نعرے لگاتا، رام بن کے نوجوانوں کا قافلہ آگے بڑھتا گیا۔ شام ہو گئی تو فیروز بولا۔

”اب ہمیں دشمن پر حملہ کرنے کے لئے رات یہاں گزارنی ہے!“

نوجوانوں نے ڈیرے ڈال دیے۔ آگ سُلگا کر کھانا بنانے لگے، پہاڑ کے ایک طرف رام بن کے بہادر سپوت مورچہ جمائے اگلے حکم کے منتظر تھے،

اور دوسری طرف قیابوں کے الادّ جل رہے تھے۔ بکریے بھونے جا رہے تھے اور حشّٰن ہو رہا تھا، لیکن آج کا جشّٰن قدّے پھیکا تھا۔ کستھیری غورتوں کا ایک بھی ٹرک آج اُدھر نہیں آیا تھا۔

رات کے بھیانک اندھیرے میں ایک مشعل کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر فیروز اُدھر لپکا۔ پاس پہنچا تو اس کا شک یقین میں بدل گیا۔ غلام حسین اور لال خاں اس کا انتظار کر رہے تھے۔

”کیا خبر لائے ہو؟“ فیروز نے جلدی سے پوچھا۔

”عظیم نہیں آیا ہے“ لال خاں نے کہا۔

فیروز کا چہرہ خوشی سے دمک اُٹھا۔

”شاید ملک بند ہو گئی ہے“ غلام حسین بولا۔ ”اب اگر ہم اپنے ساتھیوں کے ساتھ اوپر وادی کشمیر کی طرف چلیں، تو فتح و کامرانی ہمارے قدم چومے گی۔“

”یہ تو صحیح ہے، لیکن سردار کا کیا پروگرام ہے؟“

”سردار نے عظیم کے پاس اطلاع بھیجی تھی۔ عظیم نے یہاں آنے سے موزوری ظاہر کی ہے اور نوشہرہ میں ملنے کا وعدہ کیا ہے۔“

”پھر۔۔۔؟“ سوالیہ نظر بن فیروز نے غلام حسین کے چہرے پر سکار دیں۔

”سردار یہاں سے ہلے گا نہیں۔ جب تک وہ عظیم سے کورا جواب حاصل نہ کرے اُنہدہ اقدام کا فیصلہ نہیں کرے گا۔ اور....“

”میرا خیال ہے تم اپنے ساتھیوں کو یہیں روکے رکھو“ غلام حسین کی بات کاٹ کر لال خاں بولا۔ ”اور فوراً سردار سے جا کر ملو، وہ تم سے چند

ضروری مسائل پر بات کرنا چاہتا ہے۔“

لام بن کے نوجوان ساتھیوں کو ضروری ہدایتیں دے کر، اُن سے اجازت لے کر، فیروز سردار سے ملنے چل دیا۔ نوے کے تڑکے دہ قبائلیوں کے ڈیرے پر جا پہنچا۔ سردار کے خیمے کے پاس جیپ کھڑی دیکھ کر فیروز کا ماتھا ٹھنکارا۔ لمحہ بھر بعد ہی اس کا شک یقین میں بدل گیا۔ فوجی وردی میں ملبوس عظیم جیپ سے اُترا۔ اور خیمے کی طرف بڑھا۔ غلام حسین اور لال خاں کی مدد سے فیروز عقبی راستے سے سردار کے خیمے میں داخل ہوا اور پرے کے پیچھے دم سادھ کر کھڑا ہو گیا۔

عظیم نے سردار سے مصافحہ کیا اور مسکرا کر بولا۔

”خادم آپ کے لئے آج ایک عظیم تحفہ لایا ہے۔“

”تم جانتا ہے عظیم، ہم کیسا مال پسند کرتا ہے؟“

”اچھی طرح جانتا ہے سردار! ہندوستان کا تاج محل مشہور ہے، تو کشمیر کا یہ نایاب تحفہ! — خاکسار صرف انتخاب کی داد چاہتا ہے اور کچھ نہیں۔“

عظیم کے اشارے پر دو نوجوان ایک کشمیری لڑکی کو اُٹھا لائے، اور اُسے سردار کے پاؤں کے پاس بٹا دیا۔ نیم بیہوشی کی حالت میں لڑکی نے ایک مرتبہ سردار کی طرف دیکھا۔ وحشت سے اس کی چیخ نکل گئی۔

سردار چونکا، اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

فیروز نے دیکھا، غور سے دیکھا — اس کی چیخ حلق میں آکر اُٹک گئی۔

کویتا سردار کے قدموں میں بے ہوشی کی حالت میں پڑی ہوئی تھی اور عظیم اس کے بالوں کی لٹ کو پیشانی سے ہٹا کر کہہ رہا تھا۔

”تحفہ پسند آیا سردار کو؟“ اور پھر وہ کویتا کے رخساروں پر ہاتھ

پھرنے لگا۔

”عظیم۔!“ سردار گرجا۔ اس کی بھیانک آواز سے عظیم کی بھی رُوح کانپ گئی۔ فیروز گھبرا گیا، اس نے دیکھا سردار کی آنکھوں سے ہنسر برس رہا تھا۔

”تم جانتے ہو، ہم جو ٹھاٹھانے کے عادی نہیں“

”سردار! بالکل معصوم اور بھولی بھالی لڑکی ہے۔ عصمت مآب۔ دس بارہ دن سے بے ہوش پڑی ہے۔ کچھ طبیعت سنجھلی تو آپ کی خدمت میں پیش کر دیا۔“

”لڑکی دے کر بھکانا چاہتا ہے۔ بولو ہتھیار لایا ہے؟ روپیہ لایا ہے؟ کشمیری عورت لایا ہے؟ ہم بیڑوں اور کوہاٹ کے بازاروں میں کیا فروخت کرے گا؟ اپنی عورت کو کیا جواب دے گا۔ کہ ہم کشمیر سے بھوکا ننگا واپس لوٹے۔“ ہتھیار نہیں ہوگا تو ہم لٹے گا کیونکہ۔ تم ہیں بیوقوف سمجھتا ہے۔“

”نہیں سردار! بات یہ ہے۔۔۔۔۔“

”بازار مند ہے اور عورت تم کم سے کم پیکڑ کر لایا ہے، اس کا وجہ کیا ہے مار ڈالتا ہے سب کو؟“

”نہیں سردار! میں نے تمام موہیوں پر جا کر خود حکم دیا ہے کہ عورتوں کا قتل بند کر دیا جائے، انھیں گرفتار کر لیا جائے۔“

”اور اسلحہ کا کیا ہوگا؟ نقد روپیہ کب ملے گا؟“

نقد روپیہ میں لایا ہوں، اسلحہ کی آمد بند ہو گئی ہے۔ جب سے میرپور کا اسلحہ خانہ تباہ ہوا ہے کراچی نمبر ٹو سے اسلحہ آنا بند ہو گیا ہے، میں خود پریشان ہوں۔“

اور کویتا کی طرف اشارہ کر کے عظیم بولا۔

”جس تہ خانہ میں اس لڑکی کو بند کر رکھا تھا، یعنی نمبر فور پی، وہاں سے بھی کمک بند ہو گئی ہے۔ میں نے پاکستان سرکار کو لکھا ہے، مغربی ساخت کا جدید اسلحہ نہ ملا تو مجھے پیچھے ہٹنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے مجھے دو ایک دن تک کراچی جانا پڑے گا۔ کہیں نمبر فور میں اس لڑکی نے تو گٹ بڑ نہیں کر دی، اس کے سامنے ہی میں کراچی سے بات کیا کرتا تھا۔“

”لیکن تم کہتا ہے یہ لڑکی بے ہوش تھا!“ سردار نے کہا۔

”ہاں، تھا تو بیہوش، مگر یہ بڑی ظالم لڑکی ہے سردار۔ میری بہن کے ساتھ سازش کر کے نمبر ۲ کراچی سے کمک کا سلسلہ اسی نے منقطع کر دیا تھا؟ خادم شراب لے آیا تھا، اور پیگوں میں شراب ڈال کر سردار نے ایک پیگ عظیم کو دے دیا اور دوسرا خود لے لیا۔ عظیم نے ایک ہی گھونٹ میں پیگ خالی کر دیا اور کہنے لگا۔“

”بالکل تازہ معلوم ہوتا ہے!“

”ہمارے پاس ہر سال تازہ ہوتا ہے — اسلحہ بھی — گولہ بارود

بھی — اور.....“

”خورت بھی —!“ دوسرا پیگ گلے سے اتار کر عظیم نے سردار کا فقرہ

پورا کر دیا۔

”آج ہم تمہاری دعوت کرے گا دوست! آج تم بہت دنوں بعد آیا

ہے، ہمارے لئے خدمت کا جذبہ لے کر۔ کیا معلوم پھر کبھی ملنا ہو یا نہ ہو۔“

اور سردار نے عظیم کے کان میں کچھ کہا تو وہ بولا۔

”چلو آج ہی سہی — لیکن صبح مجھے واپس جانا ہے۔“

”صبح سے پہلے تمہیں بالکل فالغ کر دوں گا!“ فالغ پر زور

دے کر سردار بولا۔

گھوڑوں پر زمینیں کس دی گئیں۔ عظیم کو گھوڑے پر بٹھا کر سردار دوبارہ خیمہ میں آیا اور فیروز کے کان میں کچھ کہا۔

”لیکن قبائلی بغاوت کر دیں گے؟“ فیروز نے شک کا اظہار کیا۔

”تم فکر نہ کرو۔ میں نے آج کے کھلنے میں سب کو زہر دے دیا ہے!“

ابدی نیند سو گئے، ہیں سب! تم غلام حسین اور لال خاں کی مدد سے کویتا

کو رام بن کے ڈیرے پر پہنچا دو، اور پھر تینوں جیل کوٹ آجاؤ۔ غلام حسین کو راستہ کا پتہ ہے!“

گھوڑوں کی ٹاپ جب مدھم ہو گئی تو فیروز خیمے سے باہر نکلا۔ غلام حسین

اور لال خاں جیل کے پاس کھڑے تھے۔ تمام اسلحہ، گولا بارود، دستی بم،

اور بندوقب جیل کے سچلے حصہ میں ڈال کر اگلی سیٹ پر اٹھوڑے کویتا کو

بٹا دیا۔

غلام حسین جیل چلا رہا تھا اور لال خاں اور فیروز پچھلے حصہ میں رتوں کی پیٹیوں پر بیٹھے تھے۔

رام بن پہنچ کر فیروز نے سب جوانوں کو جیل کوٹ کی طرف بڑھنے کا حکم

دیا۔ وہیں اُسے پتہ لگا کہ گوجروں کا ایک اور ہجوم بچھیوں، گنڈاسوں اور

تکواروں سے مسلح جیل کوٹ کی طرف گیا ہے اور ان کی رہنمائی ایک ایڈوکیٹ کسٹیری نو جوان کر رہا ہے۔

رام بن کے نو جوان پیدل ہی جیل کوٹ کی طرف بڑھے۔ ایک گھوڑے

پر اٹھوڑے کویتا کو لٹا رکھا تھا۔

اور فیروز کی جیب برق رفتاری سے ٹیڑھے میڑھے راستے کا تھی ہوئی،
منزل مقصود کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ کچھ دُور جا کر انہیں ایک اور قافلہ
ملا جو نعرے لگا رہا تھا۔

"مادرِ وطن!"

"زندہ باد۔۔۔!!"

"نیا کشمیر!"

"پائندہ باد۔۔۔!!"

اس قافلہ کی رہنمائی نریندر کر رہا تھا۔

فیروز کی آنکھیں چمک اُٹھیں۔ جیب سے گود کر اس نے نریندر کو
سینے سے لگا لیا۔ دونوں دوست جی بھر کے روئے۔ کس پر کیا بیتی، یہ کسی
نے بھی نہ پوچھا۔ جب دونوں کا غبار قدمے ہلکا ہوا تو فیروز نے مختصر الفاظ
میں نریندر کو بتا دیا کہ وہ کہاں، کیوں اور کس مورچہ پر جا رہے ہیں۔
وقت کم تھا۔ اور منزل دُور!

فیروز نے نریندر کو بھی اپنے ساتھ بٹھالیا۔ اپنے قافلہ کی کمان فیروز
نے ایک دوسرے نوجوان کو سونپ دی۔ اور جیب تیزی سے جیل کوٹ کی
طرف بڑھنے لگی۔

جب وہ وہاں پہنچے تو عظیم کی گرجا راہِ آواز سنائی دے رہی تھی۔

"مجھ سے دھوکا ہوا ہے۔ خدائے مجھے اس غار کے بھیانگ اندھیرے میں
بھی گناہِ کبیرہ سے بچا لیا۔ اس لڑکی کی سسکیوں کی آواز سے ہی میں نے پہچان
لیا کہ وہ میری بہن ہے۔ اگر وہ مجھے دیکھ لیتی تو میں رو سیاہ کہلاتا۔ یہ سب
کچھ کیونکر ہو گیا سردار۔ یہ کس نے سازش کی ہے؟ میں اُسے قتل کر دوں گا۔"

عظیم کے قبر سے شاید وہ واقف نہیں۔“

”یہ سازش میں نے کی ہے! — تمہارا قبر مجھ پر ٹوٹے تو میں جانوں؟ — تم میری بہن مجھے پیش کر سکتے ہو تو میں بھی تمہاری بہن کے ساتھ وہی سلوک کر سکتا ہوں۔!“

”تم... تم... کہہ کیا ہے ہو سردار؟ — وہ لڑکی کویتا..... تمہاری بہن.... تمہاری بہن!!“

عظیم ہڑبڑا گیا تھا۔ وہ اپنی بندوق ٹوٹ رہا تھا، جو شاید غار میں جانے سے پہلے وہ باہر رکھ گیا تھا۔

لیکن بندوق اب وہاں نہیں تھی۔

”ہاں — وہ میری بہن ہے —!“ اور سردار نے اپنی دائیں نوچ کر پرے پھینک دی۔

”راکیش تم —!“ عظیم کے چہرے پر ہوا بیاں سی اُڑنے لگیں۔

”ہاں میں — پہچان لو اچھی طرح سے — میں کویتا کا بھائی ہوں — کویتا کا بھائی ہوں — کشمیر کی ہر عورت میری ماں ہے، بہن ہے — تمہاری نظروں میں میں آوارہ ہوں، ناکارہ ہوں — لیکن تمہاری طرح وطن فروش، غدار اور غنڈہ ہیں!“

نربندر بھونچکا سا راکیش کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فیروز کے چہرے پر مسکراہٹ تھی، اور غلام حسین ولال خاں کے چہرہ پر فح و کامرانی کی چمک! عظیم دائیں بائیں دیکھنے لگا تو نربندر نے بندوق کی نالی اُس کے سینے پر رکھ دی۔ اور غرا کر بولا۔

”بھل گئے کی کوشش کی تو گولی سینے کے پار ہوگی!“

اور ایک نعرہ گونجا "نیا کشتیرا زندہ باد!"

لام بن کے بہادر نوجوان رابعہ کی سرکردگی میں بڑھ چلے آ رہے تھے، عظیم کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا — قبل اس کے کہ عظیم سنبھلے، رابعہ نے گولی داغ دی — ایک آواز گونجی — ایک چیخ اُبھری — اور عظیم دھیر ہو کر وہیں گر پڑا۔

دوسری گولی کی آواز سے سب چونک پڑے۔ رابعہ نے خودکشی کر لی تھی۔ خون میں لت پت لڑکھڑاتے قدموں سے وہ آگے بڑھی اور فیروز کے قدموں میں گر کر بولی "میرا جاننا ہی اچلے مرتاج! شاید مر کہ میرے گناہوں کا کفارہ ادا ہو سکے ایک خواہش تھی، ایک جذبہ تھا، لیکن..... لیکن.....!" اور رابعہ کی رُوح قفسِ عمری سے پرواز کر گئی۔

ادھکڑا اپنے بھائی کی لاش سے جمٹ کر زار زار رو رہی تھی۔ آج خون کا رشتہ بول رہا تھا، کس نے گناہ کیا، کون بے گناہ ہے، کس نے سزا دی، کس نے سزا پائی، ان سب باتوں سے بے خبر آج دو بہن بھائی آپس میں گکے مل رہے تھے، بہن کے پاک و پوتر آنسوؤں نے بھائی کے تمام گناہ دھو دیے تھے۔ لام بن کا قافلہ بھی اب جیل کوٹ کی غار کے عین پاس آ گیا تھا، گھوڑے پر بیٹھی ہوئی کویتا قد سے ہوش میں تھی۔

اپنے سامنے فیروز کو کھڑا دیکھ کر کویتا کی آنکھیں چمک اُٹھیں، وہ گھوڑے سے چھلانگ لگا کر زمین در کی طرف لپکی اور بے اختیار اس سے جمٹ گئی۔

"بھئی!"

آنسو اس کی آنکھوں سے رواں دواں تھے۔

زمین در کی آنکھیں بھی چمک پڑیں۔

”بھگی —!“ راکیش نے اُس کی پیٹھ پر تھپکی دی۔

جل تھل آنکھوں سے کویتا نے راکیش کی طرف دیکھا اور اس کے

قدموں میں گر پڑی۔

”اٹھ جا بھگی — تو تو بہت بہادر لڑکی ہے دیکھ کو نثر تجھے بلا رہی ہے“

راکیش کی آواز بھرا گئی۔ آنسوؤں کو وہ بمشکل تمام ضبط کر سکا۔

اور پھر کویتا نے نگاہیں گھما کر دیکھا، فیروز اس کے سامنے کھڑا تھا جس

دیوتا کو دیکھ کر وہ گھوڑے سے کودی تھی، اُس کی پرستش اس نے سب سے بعد

میں کی۔ لیکن اس مرتبہ پوجا کے پھول اپنے دیوتا پر چڑھانے کا انداز نہ لیا تھا۔

اُس نے آنکھیں بند کر لیں۔

ایک عجیب سا نور اس کے چہرے پر چمک رہا تھا۔ پھر پھرتے ہوئے

اس کے ہونٹ نہ معلوم کیا کہنا چاہتے تھے۔

کو نثر کی سسکیوں کی آواز سن کر کویتا نے اپنی آنکھیں کھولیں، اُسے

اٹھا کر اپنے سینے سے لگا لیا — اپنے آنچل سے اُس کے آنسو پونچھے، اور

بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”صبر سے کام لو کو نثر بہن!“

”تمہارا ایک بھائی مرا ہے بہن، ہم سمجھتے ہیں ہماری ہزاروں بہنیں زندہ

ہیں!“ لال خاں نے کو نثر کی طرف دیکھ کر کہا۔

”غندوں نے ہمارے سامنے ہماری بہنوں کو قتل کر دیا۔ اُسی دن ہم نے

تہیہ کر لیا کہ مرجائیں گے یا اپنی بہن کے خون کا بدلہ لیں گے — ان آنکھوں نے

کیا نہیں دیکھا ہے..... بربریت اور وحشت کے نظائے ابھی تک آنکھوں کے

سامنے رقص کر رہے ہیں۔ آج سے تم ہی ہماری بہن ہو!“

رام بن کے بہادر وں نے خوشی سے نعرے لگائے۔ اور وہ واپس جانے کے لئے مڑے تو فیروز نے بابا سے کہا۔ ”گھر جا کر بستی کا بیاہ کر دینا بابا۔“ اور نوجوان نے فیروز کی طرف دیکھ کر گردن جھکالی۔ بابا نے نوجوان کی طرف دیکھا اور کہا۔

”بستی کے لئے میں نے یہی برّ ڈھونڈا تھا، لیکن سرتیج اپنے لڑکے کی شادی کرنا چاہتا تھا۔“

رام بن کا قافلہ واپس چلا گیا تو یہ سب جیپ میں بیٹھ کر آگے بڑھے، اس بار نریندر گاڑی چلا رہا تھا، اور اس کے برابر کویتا اور کوثر بیٹھی تھیں۔ پچھلی نشست پر غلام حسین، لال خاں، راکیش اور فیروز بیٹھے تھے۔ نریندر کہنے لگا۔

”یہ سارا علاقہ میرا جانا پہچانا ہے۔ بڑی مشکل سے جان بچا کر میں یہاں تک پہنچا تھا۔ یہ علاقہ قبائلیوں کی دسترس سے باہر تھا۔ ان لوگوں کے دلوں میں قبائلیوں کے خلاف نفرت کا جذبہ پیدا کیا، کشمیر کی حفاظت کے فرض کا احساس دلایا اور انھیں باقاعدہ منظم کیا۔ پہلے ہی حملہ میں قبائلی سرپر پاؤں رکھ کر بھاگ گئے۔“

اگلے ہی گاؤں میں انھیں پتہ لگ گیا کہ ٹیڑے بھاگ گئے ہیں۔ اور ہندوستانی فوج نے کشمیر میں امن وامان بحال کر دیا ہے۔ اور زندگی معمول پر آتی جا رہی ہے۔

راستے میں غلام حسین اور لال خاں اتر گئے۔ تو راکیش نے پوچھا۔

”اپنے سردار کو بھی اپنا نام نہیں بتاؤ گے؟“

”نام میں کیا رکھا ہے سردار۔“ غلام حسین نہیں کہہ سکا۔ ”یہ نام اور میرا

کی تفریق ہی نفاق کی جڑ ہے سمجھ لو میں غلام حسین ہوں اور یہ لال خاں !
 ”اور سردار، جب تم یہ نہیں بتاتے، کہ تم نے ہماری سرداری کیسے حاصل
 کی؟“ لال خاں بولا ”اور کیسے قبا ئلیوں کو دھوکا دیا، تو ہم کیوں بتائیں، کہ
 ہمارا نام کیا ہے؟“

”کہاں جاؤ گے؟ — کیا کرو گے؟“

”نیچے ہندوستان میں اپنے گاؤں چلے جائیں گے! — کاشت کریں گے!!
 وہاں آباؤ اجداد کی زمین پڑی ہے۔“ وہ دونوں نظروں سے اوجھل ہو گئے، تو
 فیروز نے دیکھا راکیش کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔

تَمَام شد

پائل

جن دنوں یہ ناول "تج" میں شائع ہوا تھا، مصنف کو کئی خطوط ملے جن میں دریافت کیا گیا تھا کہ کمدنی کون ہے؟ کیا یہ حقیقی نام ہے؟ اور کیا وہ اب بھی زندہ ہے؟ کئی اصحاب نے ایک یا دوسری ایکڑ میں کا نام لکھ کر دریافت کیا کہ کمدنی اسی کا نام تو ہیں؟ میری رائے میں یہ سوال ایسے نہیں جن پر ناظرین کو اس قدر تجسس ہو کمدنی کون ہے؟ اب بھی زندہ ہے یا نہیں؟ اور زندہ ہے تو کہاں ہے؟ یہ جاننا چنداں ضروری نہیں۔ اگر یہ ناول پڑھنے کے بعد آپ محسوس کریں کہ فلمی دنیا میں ایسا کوئی واقعہ ہوا تھا تو ناول لکھنے کا مقصد پورا ہو جاتا ہے۔ کمدنی کون ہے؟ اسے پردہ راز میں ہی رہنے دیجئے۔ جتنا اس اختر کی بہترین تصنیف "پائل" بہترین کتابت و طباعت، عمدہ سفید کاغذ، خوبصورت اور دیدہ زیب گروپوش - قیمت ۲ روپے ۷۵ نئے پیسے

جنتا پبلشرز - ۱۶/۳۹ گورنمنٹ کوآرٹس کیشن گنج دہلی

سنیاسی اور سدری

ایک تارک الدنیا سنیاسی کی کہانی جو

○ قدرت کی حسین ترین تخلیق کے زاہد فریب نظارہ کی تاب نہ لاسکا۔

○○ جنت کا نظارہ اور حسن کی کشش

○○○ خدا حسن اور حسن خدا

○○○○ گناہ اور ثواب کی ایک انوکھی اور نرالی تمثیل

ہندی کے ہونہار اور مقبول عام مصنف شری یادویندر شرما "چندر"
کا اردو ادب کو گراں بہا عطیہ۔ جس کا ترجمہ ہندوستان کی تمام زبانوں میں
ہو چکا ہے۔ اردو کے قالب میں ڈھالنے والے بناب ہنسنت کمار چٹرجی جرنلسٹ ہیں۔
مطالعہ کر کے دیکھیے کہ مصنف اور مترجم نے کس خوش اسلوبی کے ساتھ یہ گراںمایہ
پیش کش کی ہے۔ عمدہ کتابت و طباعت بہترین سفید کاغذ، خوبصورت اور
دیدہ زیب گر دپوش۔ قیمت صرف تین روپے۔

جنتا پبلشرز۔ ۱۶/۳۹ گوینٹ کوارٹرس، کشن گنج دہلی

جنتا پاکٹ بک سیریز کے چار مطبوعہ شاہکار

گوری کالی	جننا داس اختر	ایک روپیہ
غزلیں اور نظمیں	نورنی عباسی	ایک روپیہ
دیکھی تیری دنیا	جننا داس اختر	ایک روپیہ
طنز یہ اور مزاحیہ غزلیں نظمیں	نورنی عباسی و حفیظ عباسی	ایک روپیہ

جنتا پاکٹ بک سیریز کی زیر طبع کتابیں

حوادث و ظلمات	تیرتھ رام فیروز پوری	ایک روپیہ
صحرانورد کے رومان	مرنا ادیب	ایک روپیہ
برے بھنسے	(ریڈیو ڈرامے)	ایک روپیہ
انارکلی	آغا ارشد	ایک روپیہ

ایک خط لکھ کر آپ اپنا پتہ ہمیں نوٹ کر دیں۔ تاکہ نئی کتاب
شائع ہوتے ہی ہم آپ کو مطلع کر دیں۔
منیجر

ملکاؤں کے رومان

محبت ازل سے ہے اور ابد تک رہے گی۔ بھکاری سے لے کر بادشاہ تک کی کردنیوں کے دیوار میں پہنچ کر فطر احترام سے ختم ہو جاتی ہیں۔ یہ کتاب دُنیا کی ان بڑی بڑی عورتوں کے افسانہ ہائے محبت کا مجموعہ ہے جن کا ذکر تاریخ میں موجود ہے۔ ان داستانوں کو رنگین بنانے کے لئے مصنف نے بعض جگہ تاریخی حقائق سے گریز کیا ہے۔ لیکن بلاشبہ راجہ مہدی علی خاں کا قلم صفحہ قرطاس پر پھول بکھیرتا ہوا چلتا ہے۔ قیمت تین روپے ۲۵ نئے پیسے۔

اطلاع

ہماری پاکٹ بکس براہ راست نہ منگانے کی صورت میں کسی بھی دکاندار یا ایجنٹ سے منگاسکتے ہیں اور اپنے شہر کے لوکل ڈیلر سے خرید سکتے ہیں۔ یہ ادارہ اعلیٰ پایہ کی کتاب ہر ماہ شائع کرتا ہے اگر کوئی شکایت ہو تو ہمیں لکھیں۔

جنت پبلشرز۔ ۱۶/۳۹ گورنمنٹ کوارٹر۔ کشن گنج۔ دہلی



